المُحَكَّم المَتِين في اخْنِصَار القول المبُين بقت امرُ أبي غُبِّيدة مشهور بن حَسِن آلسَالِمَانُ لِلشِيغابنبان طبعة خاصة لدام ابن مرجب بإذن خطى من مكتبة أضواء السلف بالرياض لصاحبها عا

حقوق الطبع محفوظة للناشر

رقم الإيداع: ٢٨٦١/٢٠.٢

الدلبعسة الأولى ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م

الناشر



المركز الرئيسي: فارسكور: ٠٥٧/٤٤١٥٥٠ - ٠١٢٣٨٣٠٣٥٦ فرع المنصورة: محطة الأتوبيس الدولية: ٥٥٠/٣١٢٠٦٨٠

بنب مِ ٱللَّهِ ٱلنَّحْمَنِ ٱلرَّحِيدِ

مقدمة الناشر

الحمد لله العلي العظيم ، القائل في كتابه الكريم : ﴿وَأَقِيمُواْ اَلصَّلَوْهَ وَءَاتُواْ اَلرَّكِونَ الصَّلَوْةَ وَأَزَكَعُواْ مَعَ الرَّكِدِينَ ﴾ [البقرة:٤٣] .

وصلى الله على خاتم أنبيائه ، وعلى آله وأصفيائه وأصحابه وخلفائه وسلم تسليمًا كثيرًا . أما بعد .

* فإقامة الصلاة تكون بإقامتين :

١ - إقامة باطنة : بأدائها بخشوع وحضور للقلب ، وذل وانكسار بين
 يدي العزيز الجبار ؛ وهذا هو روح الصلاة .

وإقامة ظاهرة: بأدائها على الوجه الأكمل الذي أداه النبي عَلَيْهِ أمام أصحابه، وبلَّغُوه لنا، من شروط، وأركانٍ، وواجبات، وسننٍ، دون زيادة أو تقصير.

وهذا من تمام المتابعة للنبي عَلَيْ القائل: «إِنَّ العبد لَيُصَلِّي الصَّلاَة ما يُكتب له منها إلا عُشْرُها، تُسْعُهَا، تُمْنُها، سُبُعُها، سُدُسُهَا، خُمُسُهَا، وُبُعُهَا، شُبُعُها، سُدُسُهَا، خُمُسُهَا، وُبُعُهَا، تُلْتُهَا، نِصْفُهَا» * .

* فقد رأينا من تمام النصح - والدينُ النصيحةُ - أن نُحذر الناس من الابتداع في الدين ، لا سيما في هذا الركن العظيم ، الذي هو أعظم الأركان بعد الشهادتين .

فكان هذا المختصر الجامع المفيد من خير ما كُتب في هذا الباب.

* حديث صحيح رواه أبو داود (٧٩٦) والنسائي في الكبرى كما في تحفة الأشراف (٤٧٨/٧) وصححه الألباني في مقدمة صفة صلاة النبي ص (٣٦).

مقحمة الناشر

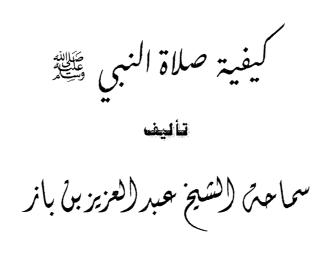
فهو ينبه على الأخطاء بأوجز عبارة وأوضح دليل أو إشارة تسهيلًا لمن أراد الوقوف على القول الصواب بِيُسْرٍ ، وليس عنده وقت لمُطالعة المُطولات .

ومع ذلك فقد امتاز عن أصله بما زاده مؤلفه -جزاه الله خيرًا - من زيادات كثيرة وهوامش ، يراها القارئ الكريم بين معكوفتين هكذا [] .

* وأيضًا فإلى جانب التحذير من الزيادة والابتداع ، رأينا أن نقدم الصفة الصحيحة لصلاة النبي على من التكبير إلى التسليم كأنك تراها بيسر واختصار ، فاخترنا رسالة سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز رحمه الله ، في كيفية صلاة النبي على بعد تنسيقها وضبطها والتعليق عليها ؛ لِيَتَسَنَّى الانتفاع والعمل بها .

نسأل الله تعالى أن ينفع بهذا الكتاب ، وأن يتقبل منا أعمالنا ، ويتجاوز عن سيئاتنا ، إنه على كل شيء قدير ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الناشر



اعتنى بحا وعلق عليها أبو عجل أشرف بن عبد المقصود

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلرَّحْمَزِ الرَّحِيدِ

الحَمْدُ لله وَحْدَه ، والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلَى عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ نَبِيِّنا مُحَمَّد وآلِهِ وَصَحْبِه .

أُمًّا بَعْد : فهذه كَلِمَاتٌ مُوجِزة في بيان : *

«صفة صلاة النَّبي ﷺ

أَرَدَتُ تقديمها إلى كل مُسْلِمٍ ومُسْلِمَةٍ ؛ ليجتهد كل من يَطَّلِع عليها في التَّأْسِي به ﷺ في ذلك .

لقوله عَنَّة: «صَلُّواْ كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي» رواه البُخَارِيُّ (١). والمحارِثُ بيانُ ذلك :

* * *

١- إسباغ الوضوء

١- يُسْبِغ الوضُوء ، وهو : أَنْ يَتَوضَّأ كما أَمَرَهُ الله .

٢- عَمَلًا بقولِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا قُمۡتُمَ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ وَٱمۡسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَمْبَيْنَ ﴾ الآية : [المائدة : ٦] .

٣- وقول النّبي ﷺ: «لا تُقْبَلُ صَلاةٌ بِغَير طُهُور» (٢).

^{*} وضعنا العناوين للتوضيح والتيسير .

⁽١) البخاري (٦٣١) من حديث مالك بن الحويرث رضي الله عنه .

⁽٢) مسلم (٢٢٤) (٧) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

٢- النية واستقبال القبلة والسترة

٤- يَتُوجة المُصلِّي إلى القِبْلَةِ، وَهِي : «الكَعْبَة» ، أَيْنَمَا كَانَ بِجَمِيعِ
 بَدَنِهِ .

قاصدًا بِقَلْبِه فِعْل الصَّلاة التي يُرِيدُها من فَرِيضَةٍ أو نَافِلَة (^{٣)}.

آح وَلا يَنْطِقُ بِلِسَانِهِ بِالنَّيَة ؛ لأنَّ النُّطقَ بِاللِّسَان غَيْر مَشْرُوع ، بَلْ بِدْعَة
 لِكُونِ النَّبِي ﷺ لَم يَنْطِق بِالنَّيَّة وَلَا أَصْحَابه ، رضي الله عنهم .

٧ - وَيَجْعَلَ لَهُ «سُتْرَة» (أن يُصلِّي إِلَيْهَا ، إِنْ كَانَ إِمَامًا ؛ أَوْ مُنْفَردًا .

 Λ واستقبال القبلة شرط في الصلاة ، إلا في مسائل مُسْتَثْنَاة ، معلومة مُوَضَّحَة في كُتُبِ أَهْلِ العِلْم (٥٠) .

* * *

 (٣) قال النَّووي: «والنَّية هي القصد، فيحضر المُصلي في ذهنه ذات الصلاة وما يجب التعرض له من صفاتها ؛ كالظهرية والفرضية وغيرهما، ثم يقصد هذه العلوم قصدًا مقارنًا لأول التكبير» اه. « «روضة الطالبين» (٢٤٤/١).

راجع «صفة الصلاة» للألباني ص (٨٢) .

⁽٤) فقد كان الله يقف قريبًا من السترة ، وكان بينه وبين الجدار ثلاثة أذرع ، وبين موضع سجوده والجدار ممر شاة . وكان يقول : «لا تصل إلا إلى سترة، ولا تدع أحدًا يمر بين يديك فإن أبى فلتقاتله ؛ فإن معه القرين» رواه ابن خزيمة بسند جيد .

^(°) منها: العاجز؛ الذي لا يستطيع الحركة ، وليس عنده أحد يوجهه إلى القبلة فيتجه حيث كان وجهه لقوله تعالى: ﴿ وَأَلْقُوا اللّهَ مَا اَسْتَطَعْتُم ﴾ [التغابن: ١٦]. ومنها: حال اشتداد الحرب في صلاة الحوف ؛ فقد سنَّ النبي ﴿ لأمته أن يُصلوا رجالًا قيامًا على أقدامهم أو ركبانًا ، مستقبلي القبلة أو غير مستقبليها كما في «الصحيحين» . وراجع: «الإرواء» (٥٨٨) ومنها المتنفل الراكب السائر في السفر؛ ففي البخاري (٩٨) ومسلم (٧٠٠) عن ابن عمر رضي الله عنهما: أن النبي ﴿ كان يصلي النافلة على راحلته ، حيثما توجهت به غير أنه لا يصلي عليها المكتوبة . راجع «المغنى» لابن قدامة (٩٢ / ٩ - ٩٧) و «الروض المربع» للبهوتي (٨١) .

٣- تكبيرة الإحرام

٩- يُكَبّر «تكبيرة الإحرام» ؛ قائلًا : «الله أكبر» .

١٠- نَاظِرًا بِبَصَرِهِ ، إلى مَحل سُجُوده .

١١- يرفع يديه عِنْدَ التَّكْبِيرِ إلى حذْو منكَبَيْه ، أَوْ إِلَى حِيَالِ أُذُنَيهِ .

السَّاعِدِ ؟ لِثُبُوتِ ذَلِكَ عَن النَّبِيِّ ﷺ (٦) .

* * *

٤- من أدعية الاستفتاح

17 - يُسَنُّ أَن يقرأ : «دعاء الاستفتاح» ، وهو : «اللَّهُمَّ بَاعِد بَيْنِي وَيَيْن خَطَايَاي كَمَا خَطَايَاي كَمَا بَاعَدت بَيْنَ المَشْرِقِ والمغْرِبِ ، اللَّهُمَّ نَقِّنِي من خَطَايَاي كَمَا يُنَقَّى النَّوْبُ الأَبْيضُ من الدَّنَس ، اللَّهُمَّ اغْسِلْنِي مِن خَطَايَاي بِالمَاءِ ، والنَّرْد» (٧) .

١٠- وإِنْ شَاءَ قَالَ بدلًا من ذلك : «شبْحَانك اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، وَتَبَارَك السَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، وَتَبَارَك السُمُكَ ، وَتَعَالى جَدُّكَ ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ» (^) .

⁽٦) كما في حديث وائل بن حجر رواه أبو داود وابن خزيمة وأحمد ، وحسَّن أحدَ أسانيده الترمذيُّ ، وراجع : «صفة الصلاة» (٨٨) و «أحكام الجنائز» (١١٨) للألباني .

⁽٧) رواه البخاري (٧٤٤) ومسلم (٥٩٨) (١٤٧) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه «بَاعِد» : المراد بالمباعدة مَحْو ما حصل من الخطايا والذنوب والعِصمة منها .

⁽٨) رواه مسلم (٢٩٩/١) من طريق عبدة : أن عمر بن الخطاب كان يجهر بهؤلاء الكلمات يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك ..» قال النووي : «قال أبو على الغساني هكذا وقع «عن عبدة عن عمر» وهو مرسل ؛ يعني أن عبدة -وهو ابن أبي لبابة -لم يسمع من عمر» ا ه. . «شرح مسلم» عمر» (٢٤/٢ ، ٢١١) . وقد صح موصولاً عن عمر : رواه البيهقي (٢١٢/ ، ٣٥) والدارقطني =

١٥ - وَإِنْ أَتِي بِغَيْرِهِمَا مِن الاسْتِفْتَا حَاتِ الثَّابِتَة ، عَن النَّبِي ﷺ ، فَلَا بَأْسَ ، وَالأَفْضَل أَنْ يَفْعَلَ هَذَا تَارة وَهَذَا تَارة ؛ لأَنَ ذَلِكَ أَكْمَلُ فِي الاتِّبَاع .
 ١٦ - ثُمَّ يَقُول : «أَعُوذُ بِاللَّه مِن الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّجِيمِ» .

* * *

٥- الاستعاذة والبسملة وقراءة الفاتحة

١٧ - ويقرأ «سورة الفاتحة» ؛ لقوله ﷺ : «لَا صَلَاة لِمَن لَم يَقْرَأ بِفَاتِحة الكِتَاب» (٩).

١٨ - وَيَقُولُ بَعْدَهَا : «آمِين» جَهِوًا فِي الصَّلَاةِ الجَهْرِيَّة ، وَسِرًا فِي السرية .

١٩ - ثُمَّ يَقْرَأ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ القُرْآنِ .

* * *

٦- ماذا يقرأ بعد الفتحة ؟

٢٠ وَالأَقْضَل أَن يَقرَأ بَعْدَ «الفَاتِحة» : في «الظَّهْرِ» ، و «العَصْرِ»
 و «العشاءِ» مِن «أَوْسَاطِ المُفصَّل» .

٢١ - وَفِي الفَجْرِ مِن «طُوَالِه» .

⁼ ص (١١٣) وغيرهم . وصح أيضًا من حديث عائشة رضي الله عنها : رواه أبو داود (٧٧٦) والترمذي (٢٤٣) . فائدة : قال الخطاسي : أخبرني ابن خلاد قال سألت الزجاج عن الواو في قوله «وبحمدك» فقال : معناه سبحانك اللهم وبحمدك سَبَّحتك ، قال : والجد هنا : العظمة» ا هـ . «شرح النووي» (١١٢/٤) . (٩) رواه البخاري (٧٥٦) ومسلم (٣٩٤) (٣٨) من حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه .

٢٢ وفي «المُغْرِبِ» تَارَة من «طوَالِه» ، وتَارَة مِن «قِصَارِه» ، عَمَلًا بِالأَحَادِيثِ الوَارِدَة في ذَلِكَ (١٠٠) .

* * *

٧- الركوع وماذا يقول فيه ؟

٢٣ - يَرْكُعُ مُكَبرًا رَافِعًا يَدَيه إِلَى حَذْو مَنْكِبَيهِ أَوْ أُذُنيهِ ، جَاعِلًا رَأْسه حِيالَ ظَهرِهِ ، وَإَضِعًا يَدَيهِ عَلَى رُكْبَتَيهِ ، مُفَرَقًا أَصَابِعه ، وَيَطْمَئنُ فِي رُكُوعِهِ.

٢٤- وَيَقُولُ : «شُبحَان رَبِّي العَظِيم» .

٢٥- وَالأَفْضَل أَن يُكَرِّرها ثَلاثًا أَو أَكْثَرَ .

٢٦- وَيُسْتَحَب أَن يَقُول مَعَ ذَلِكَ : «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبَحَمْدكَ ، اللَّهُمَّ اغْفِر لِي» (١١١) .

* * *

٨- الرفع من الركوع وماذا يقول فيه ؟

٢٧ - يَرْفَعُ رَأْسَهُ مِن الرُّكُوعِ؛ رَافِعًا يَدَيه إلى حذْو منْكِبيه أو أذنيه،
 قَائِلًا: «سَمِعَ اللهُ لِمَن حمده» إن كان إماما أو منفردا .

٢٨ ويقول حَالَ قِيامه: «رَبَّنَا وَلَكَ الحَمْدُ حَمْدًا كَنْيْرًا طَيْبًا مُبَارَكًا فِيْهِ
 مِلءَ السَّمَاوَاتِ وَمِلءَ الأَرْضِ ، وَمِلءَ مَا بينهما ، وَملة مَا شِئْتَ مِن شَيءٍ

(١٠) المفصل: هو من سورة «ق» إلى سورة «الناس» وسُمِّي مُفَصَّلًا لكثر فواصله؛ لأن سُورَه قصيرة وهو ثلاثة أقسام – كما ذكر الشيخ حفظه الله – طوال، وقصار، ووسط. • فمن «ق» إلى «عم»: طِوال. بكسر الطاء. • ومن «عم» إلى الضحى: أوْساط. • ومن «الضحى» إلى آخره: قصار. وراجع صفة الصلاة «للألباني» ص (١٠٤: ١٢٣).

(١١) رواه البخاري (٨١٧) ومسلم (٤٨٤) (٢١٧) من حديث عائشة رضي الله عنها .

بَعد^(۱۲)

٢٩ أما إن كان مَأْمُومًا ، فإنَّهُ يَقُول عند الرفع : «أَهلَ الثَّنَاء وَالجَّدِ، أَحق مَا قَالَ العَبْدُ، وكُلَّنا لكَ عَبد، اللَّهُمَّ لا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، ولا مُعْطِيَ لما مَنعْتَ، ولا يَنفعُ ذَا الجَدِّ مِنكَ الجَدِّ» (١٣) ؛ فهو حَسَنٌ لثبوت ذلك عنه عَلَيْهِ.

• ٣- ويُسْتَحَبُّ أن يَضِع كل منهم يَدَيْه عَلَى صَدره ، كما فَعَلَ في قيامه قَبَل الرُّكُوع ؛ لثبوت ما يدل على ذلك عن النبي على ، من حديث «وائل بن حجر» و «سهل بن سعد» رضي الله عنهما (١٤).

* * *

٩- السجود وماذا يقول فيه ؟

٣١- يَسْجُدُ مُكَبِّرًا ، وَاضِعًا رُكْبَتَيه قَبل يَدَيْه ، إذا تَيَسَّرَ له ذلك .

٣٢ - فإن شَقَّ عليه ، قَدَّم يَدَيْهِ قَبْلَ ركبتيه .

٣٣ - مُسْتَقْبِلًا بِأَصَابِع رجْلَيْهِ وَيَدَيْهِ القِبْلَة ، ضَامًّا أَصَابِع يَدَيْهِ مَادًّا لها .

٣٤ - ويكون على أعضائه السَّبعة : الجَبْهَة مَعَ الأَنف ، وَاليَدَين ، والرُّكْبَتَيْن ، وبطون أَصَابع الرِّجْلِيْنِ .

٣٥- ويقول: «شُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى».

⁽١٢) رواه مسلم (٤٧٦) (٢٠٢) من حديث عبد الله بن أبي أوفى .

⁽١٣) رواه مسلم (٤٧٧) (٢٠٥) من حديث أبي سعيد الخدري. «الجد»: بفتح الجيم - الحظ والغنى والعصمة والسلطان، أي لا ينفع ذا الحظ في الدنيا بالمال والولد والعظمة والسلطان حظه، أي لا ينجيه حظه منك، وإنما ينفعه وينجيه العمل الصالح كقوله تعالى : ﴿ أَلْمَالُ وَٱلْبِنُونَ زِينَةُ الْمَالُ وَالْبِنُونَ رَبِينَةً لَا لَيْنَا وَالْبَوْنَ الصَّلِحَتُ خَيْرً عِند رَبِّكَ ﴾. «شرح مسلم» للنووي» (١٩٩/٤).

⁽١٤) للشيخ ابن باز –حفظه الله– رسالة في هذه المسألة فلتراجع .

٣٦- ويُسَنُّ أن يقول ذلك ثلاثًا أو أكثر .

٣٧- ويستحب أن يقول مع ذلك : « سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِر لِي» (١٥).

٣٨- ويُكْثر من الدعاء ، لقول النبي ﷺ : «أمَّا الرُّكُوع فَعَظُّمُوا فِيه الرَّب، وأَمَّا السُّجُود فاجْتَهِدُوا في الدُّعَاء ؛ فَإِنَّهُ قَمِنٌ أَنْ يُسْتَجَابُ

٣٩– ويَسْأَل رَبُّهُ مِن خَيْرِ الدنيا والآخرة ، سواء كانت الصلاة فرضًا أو

• ٤ - ويُجَافي عَضُدَيه عن جَنْبَيه ، وَبَطنه عن فخْذَيه ، وفخْذَيه عن سَاقَيه ، ويرفع ذِرَاعِيه عن الأرض ؛ لقول النبي ﷺ : «اعْتَدِلُوا في السُّجُودِ ، وَلَا يَئِشُطُ أَحَدُكُم ذِرَاعَيْهِ الْبِسَاطَ الكَلْبِ» (١٧).

١٠- الرفع من السجود وماذا يقول فيه ؟

١ ٤ - يَرْفَعُ رَأْسَهُ مُكَبِّرًا ، ويفرش قَدَمَهُ اليُسْرَى وَيَجْلِس عَلَيها، وَيَنْصِب رِجْله اليُمْنَى ، وَيَضَع يَدَيْهِ عَلَى فَخْذَيه وَرُكْبَتَيْهِ .

٤٧ - ويقول : «رَبِّ اغْفِر لِي ، وَارْحَمْنِي ، وَأَهْدِنِي ، وَارْزُقْنِي ، وَعَافِنِي وَاجْبُرْنِي_» (۱۸).

⁽١٥) رواه البخاري (٨١٧) ومسلم (٤٨٤) (٢١٧) من حديث عائشة رضي الله عنها .

⁽١٦) مسلم (٤٧٩) (٢٠٧) من حديث ابن عباس رضي الله عنهما . «قَمِن» : أي جدير وحليق

⁽١٧) رواه البخاري (٨٢٢) ومسلم (٤٩٣) (٢٢٣) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه .

٤٣ - وَيَطْمَئِنُّ في هذا الجلوس .

* * *

١١- السجدة الثانية والقيام منها للركعة الثانية

٤٤ - يَسْجُد «السَّجدة الثانية» مُكَبِّرًا ، ويَفْعَل فيها كما فَعَلَ في السَّجْدَةِ الأولى .

وقع رأسة مُكبرًا ، ويَجْلِس جلسة خَفِيفَة كَالجلِسة بَين الجلِستَيْن، وتسمى «جلسة الاستراحة» ، وهي مُسْتَحبة ، وإن تَرَكها فلا حَرَج عَلَيه ، ولَيْسَ فِيها ذِكر وَلَا دعاء .

٢٦ - ثُم ينهض قائمًا إلى «الركعة الثانية» مُعْتَمدًا على ركبتيه، إِنْ تَيَسَّرَ
 لَهُ ذلك ، وإن شقَ عليه اعْتَمَدَ عَلَى الأرض بيديه .

٤٧ - ثم يقرأ «الفاتحة» وما تَيَسَّر له من القرآن بعد «الفاتحة» .

٤٨ ـ ثم يفعل كما فَعَلَ في الرَّكعة الأولى .

* * *

١٢- صفة الجلوس للتشهد

٩٤- إذا كانت الصَّلاة ثنائية - أي ركعتين - ك «صلاة الفجر والجمعة والعيد» ؛ جَلَسَ بَعد رفعه من السَّجْدَة الثانية نَاصِبًا رجله اليمنى ، مُفْتَرشًا رِجله اليُسْرى ، وَاضعًا يَده اليُمْنَى عَلَى فخذه اليُمْنَى ، قَابِضًا أَصَابِعَهُ

⁼ وابن ماجه (٨٩٨) وصحُّحه الحاكم (٢٦٢/١ ، ٢٧١) من حديث ابن عباس بنحوه مع تقديم وتأخير ، وإسناده حسن . «الجُبُوني» أي أغنني ، من جَبَر الله مصيبته : أي ردَّ عليه ما ذَهَب منه وعوَّضه . وأصله من جَبْر الكُسر . «النهاية» لابن الأثير (٢٣٦/١) .

كُلها إلا السَّبابة ، فيُشِير بِها إلى التَّوحيد .

• ٥- وإن قبض الخُنْصُر وَالبُنْصُر (١٩) من يده ، وَحَلَّقَ إِبْهَامِهَا مَعَ الوُسْطَى ، وأشار بالسَّبَّابَة فَحَسَنٌ ؛ لثبوت الصِّفَتَين ، عن النبي ﷺ.

١٥- والأفضل أن يَفْعَل هَذَا تَارة وَهَذَا تَارة .

٥٢ - وَيَضَع يَدَه اليُسْرَى عَلَى فَخْذِه اليُسْرَى وَرُكْبَته .

* * *

١٣- التشهد والصلاة على النبي ﷺ

وَمَ يَقْرُأُ «التشهد» في هذا الجلوس وهو: «التَّحِيَّات لِلَّهِ وَالصَّلوات وَالطَّيبات، السَّلامُ عَلَيْنَا وَالطَّيبات، السَّلامُ عَلَيْنَا وَرَحْمَة الله وَبَرَكَاته، السَّلامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عَبَاد الله الصَّالحِين، أَشْهَدُ أَن لَا إِله إِلا الله، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُه وَرَسُوله» (٢٠).

٥٤ ثم يقول: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد وَعَلَى آلِ مُحَمَّد، كَمَا صَلَّيْت عَلَى إِبْرَاهِيم، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيد، وَبَارِك عَلَى مُحَمَّد وَعَلَى آلِ مُحَمَّد، وَبَارِك عَلَى مُحَمَّد وَعَلَى آلِ مُحَمَّد، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيم وَآلِ إِبْرَاهِيم، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ» (٢١).

* * *

⁽١٩) ١٩ «الخُنْصُر» : الأصبع الأصغر ، و «البُنْصُر» الذي يليه ، و «الوسطى» هي التي تلي البُنْصُر و «الشبابة» ما بين الإبهام والوسطى .

⁽٢٠) رواه البخاري (٦٢٣٠) ومسلم (٤٠٢) (٥٥) من حديث ابن مسعود رضي الله عنه .

⁽٢١) رواه البخاري (٣٣٧٠) ومسلم (٤٠٦) (٦٦) من حديث كعب بن عجرة رضي الله عنه .

١٤- الاستعاذة بعد التشهد والدعاء والتسليم

٥٥ - ويستعيذ بالله من أربع ، فيقول : «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ عَذَابِ جَهَنَّم ، وَمِنَ عَذَابِ القَبر، وَمِنَ فِتْنَة الحَيْمَا وَالْمَمَات ، وَمِنَ فِتْنَة المَسِيحِ الدَّجَال» (٢٢) .

70- ثم يدعو بما يَشَاء مِن خَيْرِ الدُّنيا وَالآخِرة ، وَإِذَا دَعَا لِوَالِديه أو غَيرهما مِن المُسلمين فلا بأس - سواء كانت الصَّلاة فَريضة أو نافلة - لعموم قول النبي عَلَيْ في حديث ابن مسعود كما علمه التشهد: «ثُمَّ لِيَتَخَير مِنَ الدُّعَاءِ أَعْجَبَهُ إِلَيْهِ ، فَيَدْعُو» (٢٣). وفي لفظ آخر: «ثُمَّ لِيَحْتَر العَبْد في الدُّنيا وَالآخِرَة».

٥٧ ثم يُسَلّم عن يمينه وشماله ، قائلًا : «السّلامُ عَلَيْكُم ، وَرَحْمَةُ
 الله» .

* * *

١٥- صفة الصلاة الثلاثية والرباعية

٥٨ - إن كانت الصَّلاة ثُلاثِية ك : «المغرب» ، أو رباعية ك «الظهر)
 و «العصر» و (العشاء» ، قرأ التشهد المذكور آنفًا مع الصَّلاة عَلَى النَّبِي ﷺ.

⁽٢٢) مسلم (٩٠٠) (١٣٤) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه . فائدة : قال ابن دقيق العيد : «فتنة المحيا ما يعرض للإنسان مدة حياته من الافتتان بالدنيا والشهوات والجهالات ، وأعظمها – والعياذ بالله – أمر الخاتمة عند الموت ، وفتنة الممات يجوز أن يراد بها الفتنة عند الموت ، أضيفت إليه لقربها منه، ويكون المراد بفتنة المحيا على هذا ما قبل ذلك ، ويجوز أن يُراد بها فتنة القبر» «فتح البارى» (٣١٩/٢) .

⁽۲۳) البخاري (۸۳۵) ومسلم (٤٠٢) (٥٥).

9 - ثم نهض قائمًا معتمدًا على ركبتيه .

٠٦٠ رافعًا يديه إلى حذو منكبيه أو أذنيه قائلًا : الله أكبر .

٣١- ويضعهما - أي يديه - عَلَى صَدْرِهِ كَمَا تَقَدُّم .

٦٢ - وَيَقْرَأُ «الفاتحة» فقط.

77 - وَإِن قَرَأَ فِي الثالثة وَالرابعة من «الظهر» زيادة عن «الفاتحة» في بعض الأحيان فلا بأس ، لتُبُوتِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذلك عن النبي بين من حديث أبي سعيد رضي الله عنه (٢٠٠).

75- ثم يتشهد بعد الثالثة من «المغرب» ، وبعد الرابعة من «الظهر» و «العصاء» كما تَقَدَّم ذلك في الصَّلاة الثنائية .

* * *

١٦- أذكار دبر الصلاة

- ٦٥ ثم يسلم عن يمينه وشماله ، ويستغفر الله ثلاثًا .

٦٦- ثم يقول : «اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلام وَمِنْكَ السَّلام ، تَبَارَكْتَ يَا ذَا
 الجلل والإِكْرَام» (٢٥) قبل أن ينصرف إلى الناس إن كان إمامًا .

77 - ويقول : «لا إله إلا الله وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ المُلْكُ وَلَهُ الحَمْدُ،
 وَهُوَ عَلَى كُلِّ شيءٍ قَدِير ، اللَّهُمَّ لا مَانِع لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ ،
 وَلَا يَنْفَعُ ذَا الجَد مِنْكَ الجَدَّ» (٢٦) .

<u> ٦٨ - «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِالله</u> ، لَا إِلَه إِلَّا الله ، وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ ، لَهُ

⁽۲۶) مسلم (۲۵۷) (۲۵۱) .

⁽٢٥) مسلم (٩٩٢) (١٣٦) من حديث ثوبان رضي الله عنه .

⁽٢٦) البخاري (٨٤٤) ومسلم (٥٩٣) (١٣٧) من حديث المغيرة بن شعبة .

النَّعْمَة وَلَهُ الفَضْلُ وَلَهُ الثَّنَاءُ الحَسَنُ ، لَا إِله إِلَّا الله ، مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّين وَلْو كَرَهَ الكَافِرُونَ» (۲۷) .

79 - ويُسَبِّح الله ثلاثًا وَثَلاثِين ، وَيَحْمِده مِثل ذلك ، وَيُكَبِّره مثل ذلك ويقول تمام المائة : «لَا إِله إِلَّا الله ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ المُلُك ، وَلَهُ الحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِير» (٢٨) .

•٧- ويقرأ : «آية الكُرْسِي» ^(٢٩) .

٧١- ﴿ قُلْ هُو اَللَّهُ أَحَــُ أَى وَ ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ اَلْفَلَقِ ﴾ و ﴿ قُلْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الل

٧٢ ويُسْتَحَب تكرار هذه السور الثلاث ، ثلاث مرات بعد «صلاة الفجر» و «صلاة المغرب» ؛ لورود الأحاديث بها عن النبي على الفجر» .
 ٧٣ وكل هذه الأَذْكَار سُنَّة ، وليست بِفَريضَة .

* * *

١٧- سنن الصلاة الرواتب والوتر

٧٤ - وَيُشْرَعُ لِكُلِّ مُسْلِم وَمُسْلِمَةٍ : أَن يُصَلِّي قبل «الظهر» أربع ركعات ، وبعدها ركعتين ، وبعد «العشاء»

(٢٧) جزء من حديث رواه مسلم (٩٤٥) (١٣٩) من حديث عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما. (٢٨) مسلم (٩٩٥) (١٤٦) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢٩) لحديث أبي أُمامة قال : قال رسول الله في «من قرأ آية الكرسي عقب كل صلاة لم يمنعه دخول الجنة إلا أن يموت» أخرجه النسائي في «عمل اليوم والليلة» (١٢٣) وصححه الألباني في «الم حدة (١٢٣) وصححه الألباني في

(٣٠) لحديث عقبة بن عامر رضي الله عنه قال : أمرني رسول الله على ، أن أقرأ بالمعوذات دُبُر كل صلاة» رواه أبو داود (١٥٢٣) ، وأحمد (١٥٥/٤) ، وصححه ابن حبان (٢٣٤٧ - موارد). (٣١) فقراءة هذه السور الثلاث من أذكار الصباح والمساء ، وأذكار النوم .

ركعتين، وقبل صلاة «الفجر» ركعتين ، الجميع «اثنتا عشرة ركعة» .

٧٥- وهذه الركعات تُسمَّى «الرواتب» ؛ لأن النبي ﷺ كان يحافظ عليها في الحَضَر .

٧٦- أمّا في السَّفَرِ ، فَكَانَ يَتْرُكُها ، إلا «سُنَّة الفَجْر» و (الوتر» ، فإنه كان ، عليه الصَّلاة والسَّلام ، يُحَافِظ عَلَيْهِمَا حَضَرًا وَسَفرًا .

٧٧ والأفضل أن تُصَلَّى هذه «الرَّوَاتب» و «الوتر» في البيت .

٧٨ فإن صلاها في المسجد ، فلا بأس ؛ لقول النبي ﷺ: «أَفْضَلُ صَلاة المَرْء في بَيْتِه إلا المُكْتُوبَة» (٣٢) .

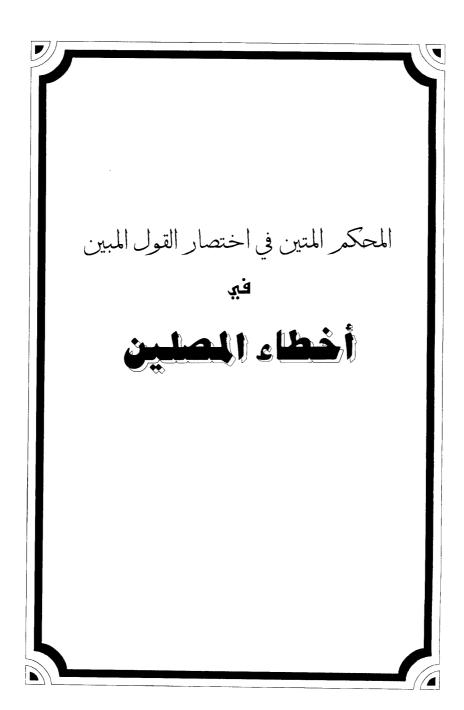
٧٩ والمحافظة على هذه الركعات من أسباب دخول الجنة ؛ لقول النبي عَلَيْ: «مَنْ صَلَّى اثْنَتَي عَشْرَةَ رَكَعَة في يَوْمِه وَلَيْلَتِهِ تَطَوُّعًا ؛ بَنَى الله لَهُ يَئِنًا في الجُنَّةِ» رواه مسلم في «صحيحه» (٣٣).

• ٨- وإن صلَّى أَرْبَعًا قبل «العصر» واثنتين قبل «صلاة المغرب» واثنتين قبل «صلاة العشاء» فَحَسَنٌ ؛ لأنه صَحَّ عن النبي على ما يدل على ذلك (٣٤). والله ولي التوفيق ، وصلى الله على نبينا محمد بن عبد الله ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه بإحسان إلى يوم الدين .

⁽٣٢) رواه البخاري (٧٢٩٠) ومسلم (٧٨١) (٢١٣) من حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه . (٣٣) مسلم (٧٢٨) (١٠١) من حديث أم حبيبة رضي الله عنِها .

⁽٣٤) أما الأربع قبل العصر: فلقوله ﷺ: «رحم الله رَّجلًا صلَّى قبل العصر أربعًا» رواه أحمد (١١٧/٢) وألترمذي (٤٣٠) وصححه ابن خزيمة (٢٠٦/٢) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما - وأما الاثنتين قبل صلاة المغرب: فلحديث عائشة رضي الله عنها مرفوعًا: «صلوا قبل المغرب ركعتين، قال في الثالثة لمن شاء ...» رواه البخاري (١١٨٣) ومسلم (٨٣٨) (٢٠٤).

 ⁻ وأما الاثنتين قبل العشاء: فيدخل في عموم قوله ﷺ: «بين كل أذانين صلاة» رواه البخاري أ
 (٦٢٧) ومسلم (٨٣٨) من حديث عبد الله بن مغفل رضي الله عنه .





بِنْ النَّجَيْ الرَّجَيْنِ الرَّجَيْدِ

المقدمة

إنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذُ بالله من شُرور أَنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهدِه الله فلا مُضِلَّ له ، ومَنْ يُضلل فلا هادي له وأشهد أنْ لا إله إلّا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أنَّ محمدًا عبده ورسوله .

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ وَلَا تَمُوثُنَّ إِلَّا وَٱلتُّم مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٠٢] .

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِن نَفْسِ وَبَعِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِ وَٱلْأَرْحَامُ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١] .

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيلًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَلكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبكُمُّ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب ٧٠ ، ٧٠] .

أما بعد ؛ فإن أصدق الحديث كلام الله ، وخير الهدي هدي محمد على وشرً الأمور محدثاتُها ، وكلَّ محدثة بدعة ، وكلَّ بدعة ضلالة وكلَّ ضلالة في النار .

أما بعد : فهذا مختصر نافع مفيد - إن شاء الله تعالى - لكتابي «القول المبين في أخطاء المصلِّين» ، رأيتُ أن أقوم به بعد رواج الكتاب الأصل ، وذلك تسهيلًا للعوام ولمن ليس عنده همة أو وقت في قراءة

المعالمة الم

المطوّلات ، وليتسنى لطلبة العلم المبتدئين الوقوف على القول الصواب ، والتنبيه على الخطأ الشائع بأوجز عبارة وأوضح دليل أو إشارة .

* ومنهجي في هذا التلخيص كالآتي :

أولاً: ألخّص الخطأ مكتفيًا بالدليل . ولا أعمل على نقل عبارات العلماء وحشدها في هذا المختصر ؛ إلا في المسائل التي لم تذكر في الأصل .

ثانيًا : قد يقع في هذا المختصر عبارات يسيرة للعلماء ؛ فأعزوها لهم، ولا أذكر المرجع مكتفيًا بما ذكرته في الأصل .

ثالثًا : لم أورد فيه إلا الحديث الصحيح أو الحسن (٣٥) ، ولم أعمل على التخريج مكتفيًا بما ذكرتُهُ في الأصل .

رابعًا: وقعت لي زيادات (٢٦) فاتني ذكرها في الأصل ، فقمتُ بتسطيرها وتدوينها في هذا المختصر ، ووضعتها بين معكوفتين [] في أماكنها.

نسأل الله تعالى أن يتقبل منا صالح الأعمال ، وأن يجعل ما نكتبه وندرِّسه ونبيِّنُه في ميزان أعمالنا الصالحة يوم القيامة ، وأن ينفعنا وينفع بنا ، إنه وليُّ ذلك والقادر عليه ، وصلى الله على نبيِّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وآخر دعوانا أن ﴿ ٱلْحَــَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَــَلُمِينَ ﴾ .

وكتبه : أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان

(٣٥) وما عدا ذلك نبهت على ضعفه أو وضعه .

(٣٦) وما أثبته في الهوامش هو أيضًا من زيادات هذا المختصر .

الفصل الأول

جاع أخطاء المصلين في : ثيابهم وستر عوراتهم في الصلاق

ويشتمل على :

- الصلاة في الثياب الحارقة التي تصف العورة
 - الصلاة في الثياب الرقيقة الشفافة
 - الصلاة والعورة مكشوفة
 - صلاةِ مسبلِ الإزار
 - سدل الثوب والتلثم في الصلاة
 - كف الثوب في الصلاة «تشميره»
 - صلاةِ مكشوفِ العاتقين
 - الصلاة في الثوب الذي عليه صورة
 - الصلاة في الثوب المعصفر
 - صلاةِ مكشوفِ الرأس
 - الإنكار على مَنْ يصلي بالنعال

ينا التي التي التي التي العورة السلاة في الثياب الحازقة التي تصف العورة

لبس الثياب الحازقة الضَّاغطة مكروه شرعًا وطبًّا لضررها بالبدن ، حتى إن بعضها يتعذَّر السجود على لابسه .

فإذا أدَّى لبسها إلى ترك الصلاة ؛ حُرِّم قطعًا ولو لبعض الصلوات . وقد ثبت بالتجارب أن أكثر من يلبسونها لا يُصلُّون أو إلا قليلًا كالمنافقين .

وكثير من المصلِّين هذه الأيام يصلُّون بثيابٍ تصف السَّوأتينْ : إحداهما أو كلتيهما .

قال العلَّامة الألباني حفظه الله ورعاه :

«البنطلون يحجم العورة ، وعورة الرجل من الرُّكبة إلى السرَّة، والمصلي يفترض عليه أن يكون أبعد ما يكون عن أن يعصي الله وهو له ساجد ، فترى أليتيه مجسمتين ، بل وترى ما بينهما مجسمًا ؛ فكيف يصلِّي هذا الإنسان ويقف بين يدي رب العالمين ؟ .

أما إذا كان البنطلون واسعًا غير ضيق؛ صحت فيه الصلاة ، والأفضل أن يكون فوقه قميص يستر ما بين السرة والركبة، وينزل عن ذلك إلى نصف الساق أو إلى الكعب؛ لأن ذلك أكمل في الستر» .

٢- الصلاة في الثياب الرَقيقة الشَّفافة

كما تكره الصلاة في الملابس الحازقة التي بضيقها تحكي العورة وتصف شكلها وحجمها؛ فإنه لا يجوز الصلاة في الثياب الرقيقة التي تشفّ عما وراءها من البدن كملابس بعض المفتونين اليوم بهذه الطُّرز من الثياب، يقصدون هذه العيوب الشرعيَّة قصدًا؛ لأنهم أسرى الشهوات وعبيد العادات، ولهم مِنْ دعاة الإباحة مَنْ يرغبهم فيها، ويفضلها لهم على غيرها بأنها من الجديد اللائق بمجددي الفسق والفجور، وليست من العتيق البالي المذموم لأنه قديم!!

* ومن هذا الباب :

٢/١- الصلاة في ملابس النوم «البيجامات»:

* أخرج البخاري في «صحيحه» بسنده إلى أبي هريرة رضي الله عنه قال : قام رجل إلى النّبي عليه أله عنه الصّلاة في النّوب الواحد؛ فقال : «أو كلّكم يجد ثوبين؟» .

ثم سأل رجل عمر؛ فقال : «إذا وسَّع الله فأوسعوا : صلَّى رجل في إزارٍ ورداء، في سراويل وقباء، في سراويل ورداء، في سراويل وقباء، في تُبَّان وقميص» .

ورأى عبد الله بن عمر نافعًا يصلي في خلوته في ثوبٍ واحدٍ؛ فقال له : «أَلَم أَكْسَكُ ثُوبِين ؟ قال : بلى . قال : أَفَكَنَت تَخْرِج إلى السوق في ثوب واحدٍ ؟ قال . لا . قال : فالله أحق أن يتجمَّل له» .

وهكذا مَنْ يُصَلِّي في ملابس النوم؛ فإنه يستحيي أن يخرج إلى السوق بها لرقَّتها وشفافيتها.

* ومن هذا الباب:

7/۲ صلاة بعضهم في الثوب الساتر للجسد «دشداش» رقيق يصف لون البشرة دون سروال تحته، وفي مقولة عمر السَّابقة التي قدم فيها أكثر الملابس سترًا أو أكثرها استعمالًا، وضمَّ إلى كل واحدٍ واحدًا - ولم يقصد الحصر في ذلك، بل يلحق بذلك ما يقوم مقامه - دليلٌ على وجوب الصَّلاة في الثياب الساترة، وأن الاقتصار على النَّوب الواحد كان لضيق الحال، وفيه أن الصَّلاة في الثوبين أفضل من النَّوب الواحد، وصرَّح القاضي عياض بنفي الخلاف في ذلك.

قال الإِمام الشافعي : «وإن صلى في قميص يشف عنه؛ لم تجزه الصلاة» . وقال :

٣/٣ - «والمرأة في ذلك أشد حالًا من الرجل إذا صلَّت في درع وخمار يصفها الدِّرع، وأحب إليَّ أن لا تصلي إلا في جلباب فوق ذلك، وتجافيه عنها لئلا يصفها الدِّرع» .

فعلى المرأة أن لا تصلي في الملابس الشفافة من «النايلون» و (الشيفون»؛ فإنها لا تزال كاسية سافرة ولو غطى الثوب بدنها كله حتى لو كان فضفاضًا، ودليل ذلك قوله على: «سيكون في آخر أمتي نساء كاسيات عاريات».

* * *

٣- الصلاة والعورة سينشرهم

يتع في هذا الفطأ الأصناف التَّابِ مِن الأساد :

ن مَنْ يلبس «البنطلون» الذي يحجم العورة أو يصفها ويشفها ويلبس قميصًا قصيرًا، وعند الركوع والسجود ينحسر القميص عن

«البنطلون» ويظهر ظهر المصلي وجزء من سوأته - في بعض الأحايين إن لم يكن في معظمها - وبهذا تكون قد ظهرت عورته المغلَّظة وهو راكع أو ساجد لله سبحانه - ونعوذ بالله من الجهل والجهلاء - لأن كشف العورة في هذه الحالة تؤدِّي إلى بطلان الصَّلاة، والسبب في ذلك «البنطلون» المستورد من دول الكفر.

ثانیًا : مَنْ لم تتعاهد ملابسها ولم تكن حریصةً على ستر جمیع بدنها وهي بین یدي ربّها عزّ وجلّ؛ إما جهلًا ، أو كسلًا ، أو عدم مبالاة.

واتفق الجمهور على أن اللباس المجزئ للمرأة في الصَّلاة هو درع وخمار.

فقد تدخل إحدالهُنَّ في الصَّلاة وشعرها أو جزءٌ منه أو مِنْ ساعدها أو ساقها وهو مكشوف، وحينئذ فعليها – عند جمهور أهل العلم – أن تعيد في الوقت وبعده .

* ودليل ذلك : ما روته السيدة عائشة - رضي الله عنها - أن النبي عَلَيْهُ قال : «لا يقبل الله صلاة حائض إلَّا بِخِمارٍ» .

والمراد بالحائض الموصوفة بكونها من أهل الحيض لا مَنْ يجري دمها، فالحائض وصف عام يقال على من لها ذلك وصفًا ، وإن لم يكن قائمًا بها .

ولما اشتهر لبسُ الجلباب القصير في بعض البلاد الإسلاميَّة بين كثير من الفتيات والصلاة به، لا بدَّ من تنبيههنَّ على أن النصوص الشرعية من الكتاب وصحيح السنة قامت على أن القدمين من العورة؛ فلبس هذا الجلباب فيه إثم، ومن تصلي فيه فتكون قد عرَّضت صلاتها للبطلان .

ثالثًا: الآباء الذين يلبّسون أبناءَهم السّراويل القصيرة «الشورطات»

ويحضرونهم المساجد وهم على هذه الحالة؛ لقوله على «مروهم بالصَّلاة وهم أبناء سبع» .

ولا شك أن هذا الأمر يشمل أمرهم بشروطها وأركانها أيضًا؛ فتنبَّه ولا تكن من الغافلين .

* * *

٤- صلاة مُشبِل الإزار

قامت الأدلة الكثيرة الشهيرة على حرمة الإسبال؛ سواء في الصلاة أم في خارجها، والتلبّس بهذا الفعل في الصلاة فيه معصية ظاهرة، وكثير من المصليّن هذه الأيام يصلُّون وهم مسبلو الثياب ؛ فعليهم أن يحرصوا على الإقلاع عن ذلك، وقد جاء تهديد شديد في ذلك عند أبي داود في «السنن» وغيره عن أبي هريرة رفعه : «إن الله لا يقبل صلاة رجل مسبل إزاره»، وهذا الحديث قد حسنه النووي في «رياض الصالحين» ، وأحمد شاكر في تعليقه على «المحلى» ، وهو - على التحقيق - ضعيف، تابعيه مجهول ، ولله الحمد والمنة، وإلا فالناس المُتَلبّسون بهذا الخطأ على خطر عظيم لو كان صحيحًا .

وعلى كل حال ؛ فصلاتهم صحيحة مع تلبسهم بهذا الخطأ، ولكنهم آثمون مقصرون، نسأل الله السلامة لنا ولهم .

* * * -- سدل الثَّوب والتلثم في الصَّلاة .

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله عنه نهى عن السَّدل في الصَّلاة، وأن يغطِّي الرَّجل فاه.

وذهب ابن مسعود والنَّخعي والثَّوري وابن المبارك ومجاهد والشافعي

وعطاء إلى كراهة السَّدل في الصَّلاة .

واختلف في معنى السَّدل على أقوال:

قيل : أن يرسل الثَّوب حتى يصيب الأرض وهذا تفسير الشافعي، وهو على هذا المعنى يشترك في معنى الإسبال المبحوث في الخطأ السَّابق.

وقيل: أن يرخي الرَّجل ثوبه على عاتقه ثم لا يمسه، وهو على هذا المعنى خوفًا من كشف العاتقي - وسيأتي بحثه إن شاء الله تعالى - وهذا تفسير أحمد.

وقال صاحب «النهاية» : «هو أن يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخله؛ فيركع ويسجد وهو كذلك» ؛ قال : «وهذا مطَّرد في القميص وغيره من الثِّياب» .

قلت : وهو على هذا المعنى يشترك في معنى «اشتمال الصَّمَّاء» عن أبي سعيد الخدري أنه قال : «نهى رسول الله عن اشتمال الصَّمَّاء» .

قال أهل اللغة : «هو أن يخلّل جسده بالثُّوب لا يرفع منه جانبًا ولا يبقى ما يخرج منه يده» .

قال ابن قتيبة : «شُمِّيت صماء؛ لأنه يسدّ المنافذ كلَّها، فتصير كالصَّخرة الصمَّاء التي ليس فيها خرق» .

وعلى هذا المعنى :

١/ ٥- تعلم خطأ كثير من المصلِّين عندما يصلُّون و «الجاكيت» على كتفيهم من غير أن يدخلوا أيديهم في كمّها!

٢/٥ - ويكره أن يصلي الرَّجل وهو متلثم للحديث السابق: «وأن يغطِّى الرَّجلُ فاه».

ويكره أن يضع يديه على فمه في الصَّلاة؛ إلَّا إذا تثاءب فإن السُّنة وضع اليد على فيه .

* عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - أنَّ النَّبي عَلَيْ قال : «إذا تثاوب أحدُكم؛ فَلْيُمْسِكْ بيده على فِيه فإنَّ الشيطان يَدْخُلُ» .

- كف الثّوب في الصلّاة «تشميره» .

ومن أخطاء بعض المصلّين : أنهم يكفُّون - أي : يشمّرون - ثيابهم، قبل دخولهم في الصَّلاة .

* عن ابن عباس رضي الله عنهما ؛ قال : قال رسول الله عنه : «أُمرتُ أُمرتُ أن أسجد على سبعةٍ ولا أكفَّ شعرًا ولا ثوبًا» .

قال النووي رحمه الله تعالى : «اتَّفق العلماء على النَّهي عن الصَّلاة وثوبه مشمَّر أو كمُّه أو نحوه» .

* * *

٧- صلاة مكشوف العاتقين

* عن أبي هريرة رضي الله عنه؛ قال : قال رسول الله على: «لا يصلين أحدكم في الثّوب الواحد ليس على عاتقه منه شيء» . وفي رواية مسلم : «على عَاتِقَيْه» .

والنهي الوارد في الحديث السَّابق يقتضي التحريم ويقدم على القياس، ومذهب الجمهور عدم البطلان، ولكنهم قالوا:

«هذا النهي للتنزيه لا للتحريم ، فلو صلى في ثوب واحد ساتر لعورته

 $\frac{1}{2}$ ليس على عاتقه منه شيء؛ صحت صلاته مع الكراهة سواء قدر على وضع شيء يجعله على عاتقه أم $\frac{1}{2}$.

٨- الصَّلاة في الثَّوب الذي عليه صورة .

عن عائشة رضي الله عنها ؛ قالت :

قام رسول الله عِن عملًى في خميصة ذات أعلام ، فلما قضى صلاته، قال : «اذهبوا بهذه الخميصة إلى أبي جهم بن حذيفة وأتوني بأنْبِجَانيَّة ؟ فإنها ألهتني آنفًا عن صلاتي» .

والأنبجانيَّة التي طلبها رسولُ الله هي كساء غليظ لا علَم فيه بخلاف الخميصة التي ردَّها؛ فهي ذات أعلام، ولعل كلمة أعلام أبلغ من الصُّور.

* وعن أنس رضي الله عنه؛ قال : كان قِرام لعائشة سترت به جانبَ بيتها؛ فقال لها النَّبيُّ : «أميطي عنِّي؛ فإنه لا يزال تصاويرُهُ تَعْرِضُ لي في صلاتي» .

وبوَّب البخاري على حديث أنس السابق : «باب إنْ صلَّى في ثوبٍ مُصَلَّبِ أو تصاويرَ؛ هل تَفْشُدُ صلاتُهُ ؟ وما ينهى عن ذلك» .

وأفاد ابن حجر والعيني أن معنى قول البخاري: هل تَفْسُدُ صلاتُهُ؟ بأنه استفهام على سبيل الاستفسار ، جرى البخاريّ في ذلك على عادته في ترك القطع في الشيء الذي فيه اختلاف ؛ لأن العلماء اختلفوا في النّهي الوارد في الشيء ، فإن كان لمعنى في نفسه؛ فهو يقتضي الفساد فيه، وإن كان لمعنى في غيره ؛ فهو يقتضي الكراهة أو الفساد فيه خلاف.

ويسا مما سي أن خلافًا وقع في صلاة مَنْ على ثوبه صورٌ لم

وجهًا فيه يقضي بذلك . ومذهب جمهور الفقهاء الكراهة .

* حكم صلاة حامل الصُّور :

سئل الإمام مالك - رحمه الله تعالى - عن الخاتم يكون في التماثيل؛ أيلبس ويُصلَّى به ؟ قال : لا يُلبس ولا يُصَلَّى به.

قال السَّمرقندي : «إذا صلَّى الرَّجل ومعه دراهم فيها تماثيل الملك؛ فلا بأس به ؛ لأنَّ هذا يقلّ ويصغر عن البصر» .

وأحاديث النّهي السّابقة متقاربة المعنى، ووقع التصريح فيها أن النهي عن الصلاة في الصُّورة أو إليها من أجل اشتغال القلب بها عن كمال الحضور في الصَّلاة وتدبُّر أذكارها وتلاوتها ومقاصدها من الانقياد والخضوع، وفيها منع النَّظر من الامتداد إلى ما يشغل، وإزالة ما يخاف اشتغال القلب به، وغير ذلك من الشَّاغلات ؛ لأن النبي عَنِي جعل العلَّة في إزالة الخميصة هذا المعنى . وسئل الشيخ عبد العزيز بن باز - حفظه الله - عن الصلاة بالساعة التي فيها صليب أو بداخلها صورة لبعض الحيوانات؛ هل تجوز أم لا؟

«إذا كانت الصور في الساعات مستورة لا ترى؛ فلا حرج في ذلك. أما إذا كانت ترى في ظاهر الساعة أو في داخلها إذا فتحها؛ لم يجز ذلك ؛ لما ثبت عنه على من قوله لعلي رضي الله عنه : «لا تدع صورة إلا طمستها»، وهكذا الصليب لا يجوز لبس الساعة التي تشتمل عليه إلا بعد حكّه أو طمسه بـ «البوية» ونحوها؛ لما ثبت عنه عنه الله كان لا يرى شيئًا فيه تصليب إلا نقضه» ، وفي لفظ : «إلا قضبه» .

٩- الصَّلاة في الثَّوب المَعصفر .

* عن عبد الله بن عمرو - رضي الله عنهما - أن رسول الله على رأى عليه ثوبين معصفرين؛ فقال : «إنَّ هذه من ثياب الكفَّار؛ فلا تَلْبَسْها» .

وفي رواية : أنَّ النَّبيَّ عَلَيْ رأى عليه رَيْطة مُضرَّجة بالعُصْفر؛ فقال : «ما هذه الرَّيْطَة التي عليك؟» . فعرفتُ ما كَرِهَ؛ فأتيتُ أهلي وهم يَسْجُرُونَ تتُورًا لهم؛ فقذفتها فيه ثم أتيتُه من الغد، فقال : «يا عبد الله! ما فعلت بالرَّيْطَة؟» . فأخبرتُه ؛ فقال : «هَلَّ كَسَوْتَها بعضَ أهلك؛ فإنه لا بأس بها للنِّساء» .

* وعن أنس رضي الله عنه؛ قال : «نهى النبيُّ عَلَيْهُ أَن يَتْزَعَفُر الرَّجِل ». * وعن عليٍّ رضي الله عنه ؛ قال : «نهى النَّبيُّ عَلَيْهُ عن لباسِ المُعَصْفَر ». * * *

١٠- صلاة مكشوف الرأس

تجوز صلاة حاسر الرأس إذا كان رجلًا، والرأس عورة من المرأة دون الرجل، ولكن يستحب أن يكون المصلي في أكمل اللباس اللائق به، ومنه غطاء الرأس بعمامة أو قلنسوة أو كمة (طاقية أو عرقية) ونحو ذلك مما اعتاد لبسه؛ فكشف الرأس لغير عذر مكروه، ولا سيما في صلاة الفريضة، ولا سيما مع الجماعة.

قال شيخنا الألباني: «والذي أراه أن الصلاة حاسر الرأس مكروهة، ذلك أنه من المسلَّم به استحباب دخول المسلم في الصلاة في أكمل هيئة إسلاميَّة للحديث: (فإن الله أحق أن يُتَزَيَّن له».

ومن الجدير بالذِّكر أن صلاة الرجل حاسر الرأس مكروهة فقط، وإلا

فهي صحيحة ؛ كما أطلقه البغوي وكثيرون، فامتناع العوام عن الصلاة خلف حاسر الرأس غير صحيح ، نعم هو أولى المصلين بأن تتوافر فيه شروط التمام والكمال ، وأن يكون وقَاقًا ملتزمًا بسنة النبي والله الموفق . الإنكار على من يصلي بالنعال

يعتقد كثير من الناس أن الصلاة بالنعال غير مشروعة، ويستهجن كثير منهم الصلاة بها (٢٧) ، ولا يعلم هؤلاء أن الصلاة بالنعال من السنن المهجورة؛ فقد تواتر أنه على بها .

قال الطحاوي في «شرح معاني الآثار» (١١/١٥): «فقد جاءت الآثار أن الأحاديث الدالة على شرعية الصلاة متواترة عن رسول الله تلخي بما ذكر عنه من صلاته في نعليه، ومن خلعه إياهما في وقت ما خلعهما للنجاسة التي كانت فيهما، ومن إباحة الصلاة في النعال»].

* * *

(٣٧) فصَّل الشيخ مقبل بن هادي الوادعي - حفظه الله - في رسالته «شرعيَّة الصلاة في النعال»: «أضرار ترك الصلاة في النعال» (ص ٢٥ - ٢٨) ، «وشُبه المنكرين للصلاة في النعال» (ص ٢٩ --٣٢) ؛ فراجعه .

الفصل الثاني

جاع أخطاء المصلين في أماكن صلاتهم

ويشتمل على :

- السجود على تربة كربلاء، واتخاذ قرص منها للسجود عليه عند الصلاة ، واعتقاد الأجر والفضل في ذلك .
- الصلاة إلى أماكن عليها صور، أو على سجادة فيها
 - صور ونقوش ، أو في مكان فيه صور .
 - الصَّلاة على القبور وإليها .
 - تخصيص مكان الصَّلاة في المسجد .
 - أخطاء المصلِّين في السترة .
 - الانحراف عن القبلة.

﴿ بِنْ مِ اللَّهِ ٱلتَّخَيْلِ ٱلرَّحَيْدِ ﴾

١١ - السجود على تربة كربلاء واتخاذ قرص منها للسجود عليه في الصلاة واعتقاد الأجر والفضل في ذلك

ليس في شيء من الأحاديث الصحيحة ما يدل على قداسة كربلاء ، وفضل السجود على أرضها ، واستحباب اتخاذ قرص منها للسجود عليه عند الصَّلاة ؛ كما عليه الشِّيعةُ اليوم ، ولو كان مستحبًا ؛ لكان أحرى به أن يتخذ من أرض المسجدين الشريفين المكي والمدني ، ولكنه من بدع الشِّيعة وغلوِّهم في تعظيم أهل البيت وآثارهم ، ومن عجائبهم أنهم يرون أن العقل من مصادر التشريع عندهم ؛ ولذلك فهم يقولون بالتحسين والتقبيح العقليين، ومع ذلك فإنهم يروون في فضل السجود على أرض كربلاء من الأحاديث ما يشهد العقل السليم ببطلانها بداهة ؛ فضلًا عن أنه ليس لها أسانيد صحيحة أو حسنة ؛ فكلها باطلة وموضوعة .

212 111

١٢ الصلاة إلى أماكن في الله أو سجًاد فيها صور ونقوش أو في محمد خيم صور

* عن عائشة - رضي الله عنها - قالت : قام رسول الله عنها يصلِّي في خميصة ذات أعلام ، فلما قضى صلاته ؛ قال : «اذهبوا بهذه الخميصة إلى أبي جهم بن حذيفة وأتوني بأنْبِجَانيَّة ؛ فإنها ألهتني أنفًا عن صلاتي» . * وعن أنس - رضي الله عنه - قال : كان قِرام لعائشة سترت به جانب بيتها فقال لها النبي في : «أميطي عني ؛ فإنه لا تزال تصاويره تعرض لي في صلاتي» .

في هذين الحديثين دلالة على كراهية الصَّلاة بمكان فيه تصاوير ، وعلى إزالة ما يشغل بال المصلي سواء كان صورًا أم غير صور ، وفيها أيضًا ما يدل على أن الصَّلاة لا تفسد مع وجود الصور ؛ لأنه عليه الصَّلاة والسلام لم يقطعها ولم يعدها .

* * *

١٣ - الصَّلاة على القبور وإليها

* عن جندب بن عبد الله البجليّ - رضي الله عنه - قال : سمعتُ رسول الله عنه أن يكون لي خليل ، فإنَّ الله قد اتَّخذني خليلًا كما اتخذ إبراهيم خليلًا ، ولو كنتُ متخذًا خليلًا ؛ لاتَّخذت أبا بكر خليلًا ، ألا وإنَّ مَنْ كان قبلكم كانوا يتخذون قبور أنبيائهم مساجد ، ألا فلا تتخذوا القبور مساجد فإني أنهاكم عن ذلك» .

* وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله الله قال : «قاتل الله اليهود والنصارى ؛ اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد» .

* وعن عائشة - رضي الله عنها - قالت : ؛ قال رسول الله في مرضه الذي مات فيه : «لعن الله اليهود والنصارى ؛ اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد».

* وعن ابن مسعود - رضي الله عنه - أن النبي قال : «إن مِنْ شرار الناس مَنْ تدركهم الساعة وهم أحياء ، والذين يتخذون القبور مساجد» . أفادت هذه المراديث :

١٣/١ - حرمة اتِّخاذ القبور مساجد ، وصرَّح عامة علماء الطوائف

بالنهي عن ذلك ، متابعة للأحاديث الواردة في النهي عن ذلك ولا ريب في القطع بتحريمه .

وتتعين إزالة المساجد المبنيّة على القبور ، وهذا لا خلاف فيه بين العلماء المعروفين ، وتكره الصَّلاة فيها من غير خلاف ، ولا تصح عند الإمام أحمد في ظاهر مذهبه ؛ لأجل النهي واللعن الوارد في ذلك ، وقد نصَّ النبي عَلَيْهِ على العلَّة بقوله :

«اللهم لا تجعل قبري وثنًا يعبد» .

وأخبر عليه أنَّ الكفَّار إذا مات منهم الرجل الصالح بنوا على قبره مسجدًا ، وصوَّروا فيه تلك التصاوير ، أولئك شر الخلق عند الله يوم القيامة، فجمع عليه بين التماثيل وبين القبور .

إذا تقرر ما تقدم ؛ تبينً لك ما يلي :

7/7 - أو \hat{V} : أن الصحيح المنع من الصَّلاة حتى على القبر الفَذَ ، وإنْ لم يكن عنده قبر آخر .

١٣/٣ - ثانيا : أن الصحيح المنع من الصَّلاة في المسجد الذي بين القبور حتى يكون بين حائط المسجد وبين المقبرة حائل آخر ، وأن جدار المسجد لا يكفي حائلًا بينه وبين القبر .

17/٤ - ثالثًا: أن كراهة الصَّلاة في المساجد المبنيَّة على القبور مضطردة في كلِّ حال ؛ سواء كان القبر أمامه أم خلفه ، يمينه أم يساره ، فالصلاة فيها مكروهة على كل حال ، ولكن الكراهة تشتدُّ إذا كانت الصَّلاة إلى القبر ؛ لأن المصلِّي في هذه الحالة يرتكب مخالفتين ؛ الصَّلاة إلى القبر ، ولا في الأولى : الصَّلاة في هذه المساجد ، والأخرى : الصَّلاة إلى القبر ، وهي منهي عنها مطلقًا ، سواء كان في المسجد أم غير المسجد بالنَّص الصحيح

في القبور الظاهرة ، وأن ما في بطن الأرض من القبور لا يرتبط به الحكم الشرعي السابق ، بل الشريعة تتنزُّه عن مثل هذا الحكم ؛ لأننا نعلم بالضرورة والمشاهدة أن الأرض كلها مقبرة الأحياء ، كما قال تعالى : ﴿أَلَرْ يَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَتًا﴾ [المرسلات:٢٥، ٢٦].

قال الشعبي : «بطنها لأمرِ تكم ، وظهرها لأحيائكم» .

١٣/٦ _ خامسًا : في معنى ما تقدُّم من صور الكراهة الصَّلاة على الجنازة ، وهي في قبلة المصلِّين . **

١٤ - تخصيص مكان للصلاة في المسجد

يكره لغير الإمام (٣٨) التزام مكان خاص من المسجد لا يصلِّي الفرض إلا فيه بدليل حديث عبد الرحمن بن شبل ؛ قال : نهى رسول الله علي عن نقرة الغراب وافتراش السبع ، وأن يُوطّن الرَّجل المكان في المسجد كما يوطُّنُ البعير .

* * *

١٥ - أخطاء المصلين في السترة

* عن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال : قال رسول الله عليه : «لا تصلِّ إلا إلى سترة ، ولا تدع أحدًا يمرّ بين يديك ، فإن أبي فلتقاتله ، فإنَّ معه القرين» .

⁽٣٨) وكذا الإمام في غير الفريضة ، ومنه خطأ كثير من الأئمة عندما لا يصلون صلاة السنة إلا في

«لا تصلِّ إلا إلى سترة ، ولا تدع أحدًا يمرّ بين يديك ، فإن أبي فلتقاتله ، فإنَّ معه القرين» .

وفي رواية : «فإن الشيطان يمرّ بينه وبينها» .

* وعن سهل بن أبي خيثمة - رضي الله عنه - عن النبي عليه عال : (إذا صلَّى أحدكم إلى سترة ؛ فَلْيَدْنُ منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته».

* وفي رواية : «إذا صلى أحدكم ؛ فليستتر وليقترب من السترة ، فإن الشيطان يمرّ بين يديه» .

قال الشوكاني معلّقًا على حديث أبي سعيد السابق: «فيه أن اتخاذ السترة واجب».

ومما يؤكد وجوبها أنها سبب شرعي لعدم بطلان الصَّلاة بمرور المرأة البالغة والحمار والكلب الأسود ؛ كما صحَّ ذلك في الحديث . ولمنع المارّ من المرور بين يديه وغير ذلك من الأحكام المرتبطة بالسّترة .

1 / 10 - وتبين لنا بوضوح خطأ من يصلي ولم يستتر بسترة بين يديه حتى لو أمن مرور الناس أو كان في فضاء ، ولا فرق بين مكة وغيرها في أُحكام الشّترة على الإطلاق .

10/Y - واستحب بعض أهل العلم أن يجعل المصلّي السترة إلى يمينه قليلًا أو إلى شماله ولا يستقبلها استقبالًا ، ولا دليل يصح في ذلك ، وعليه فالكل جائز .

٣/ ١٥ - أن مقدار السترة المجزئة التي تستر المصلِّي وتدفع عنه ضرر المارّ في طول مؤخرة الرّحل ، ولا يجوز أن يكتفي المصلِّي في وقت السّعة بما دون ذلك ، ودليله عن طلحة ، قال : قال رسول الله عن الله عن طلحة ، قال : قال رسول الله عن مثل مؤخرة الرحل ، فليصل ولايبالي مَنْ مرَّ وراء ذلك» .

* وعن عائشة ؛ قالت : سئل رسول الله ﷺ في غزوة تبوك عن سترة المصلِّى فقال : «كمؤخرة الرحل» .

* والرَّحل مقداره ذراع ؛ كما صرح به عطاء وقتادة والثوري ونافع ، والدُّراع ما بين طرف المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى ، ويقدر بـ (٤٦,٢) سم .

وثبت أن النبي على صلى إلى العنزة والرمح ونحوهما ، والمعلوم أنهما من الدِّقة بمكان ، وهذا يؤكِّد أن المقصود ببلوغ السترة ذراعًا في الطول لا في العرض .

ومن الجدير بالذَّكر أنَّ حديث اتَّخاذ الخط .. أشار إلى ضعفه سفيان ابن عيينة والشافعي والبغوي وغيرهم ، وقال الدارقطني : «لا يصح ولا يثبت» ، وقال الشافعي في «سنن حرملة» : «ولا يخط المصلي بين يديه خطًا إلا أن يكون ذلك في حديث ثابت ؛ فيتَّبع» ، وقال مالك في «المدونة» : «الخط باطل» ، وضعَّفه من المتأخرين ابن الصلاح والنووي والعراقي وغيرهم.

بقي بعد هذا أن يقال:

\$/ ١٥ - إن المأموم لا تجب عليه سترة ، والسترة في صلاة الجماعة من مسئولية الإمام ولا يتوهم متوهم أن كلَّ مصلًّ سترته المصلِّي الذي أمامه ؛ فإن ذلك لا يكون في الصَّفِّ الأوَّل ، ثم إنه يقتضي منع المار بين الصفوف،

والدُّليل على خلافه :-

عن ابن عباس ؟ قال : «جئت أنا والفضل على أتان ورسول الله على الله على الله على الله على الله على الله على بعض الصَّفِّ فنزلنا ، فتركناها ترتع ، ودخلنا مع رسول الله عَلَيْتُهُ في الصلاة ؟ فلم يقل لنا رسول الله عَلَيْتُهُ شيئًا» . وفي رواية : «أن الأتّان مرت بين يدي بعض الصف الأوّل» .

فهذا ابن عباس والفضل يمرَّان على حمار أنثى بين يدي الصف الأول فلم يردهما أحد من الصحابة ولم ترد الأَتَان أيضًا ، ثم لم ينكر أحد عليهم ذلك ولا النبي عليهم .

٥/ ١٥ - فإن لم يتخذ الإمام سترة ؛ فقد أساء وكان التقصير منه ، ولا يجب على كل مأموم أن يتخذ سترة لنفسه وأن يمنع المار .

7 / 10 - مسألة : إذا قام المسبوق يقضي ما فاته مع الإمام ؛ خرج عن كونه مأمومًا ؛ فماذا يفعل ؟ .

قال الإمام مالك: «ولا بأس أن ينحاز (٣٩) الذي يقضي بعد سلام الإمام إلى ما قرب منه من الأساطين بين يديه وعن يمينه وعن يساره وإلى خلفه، يقهقر قليلًا يستتر بها إذا كان ذلك قريبًا، وإن بَعُد؛ أقام ودرأ المارّ جهده».

* * *

⁽٣٩) وهناك صور يتحرك فيها بعض من يحرصون على السنّة على وجه لا يُرضي ، كأن يمشي إلى غير سترة وإنما لرجل جلس هنيهة بعد الصلاة فيمشي إليه ، فيقوم هذا الرجل ثم يتحرك هذا المسبوق لآخر وهكذا ، وكأن يتحرك المسبوق فيمشي كثيرًا ، قال ابن حجر في (الفتح) (٨٣/٣) : «وقد أجمع الفقهاء على أن المشي الكثير في الصلاة المفروضة يبطلها» .

١٦ - الانحراف عن القبلة

مما يحزّ في التَّفس أن أكثر مساجدنا القديمة - لعدم توفر الأدوات الدقيقة في تحديد القبلة - تجدها منحرفة عن القبلة انحرافًا يكون فاحشًا أحيانًا ، مما اضطر بعض القائمين على أمرها اتخاذ حبال خاصَّة مدوها في الأرض ليحددوا بها القبلة تحديدًا أقرب إلى الصواب .

وهذه الحبال هي غير الحبال التي اخترعت مؤخرًا ، ومدَّت في المساجد بقصد تقويم الصف ، وكأن المسلمين وصل بهم الإهمال في شأن تسوية الصفوف والتزاحم بالأقدام والمناكب إلى درجة أنهم احتاجوا إلى مثل هذه الحبال التي يتعثر به المارون في المسجد ، والتي إن دلَّت على شيء ؛ فإنما تدل على مبلغ جهل المسلمين بالتحاذي الصحيح والوقفة الصحيحة التي سيأتي التنبيه عليها - إن شاء الله تعالى - في «جماع أخطاء المصلين في صلاة الجماعة» ، والله الموفق لا ربَّ غيره .

⁽٤٠) انظر: (ص ٧٣) من هذا المختصر.

الفصل الثالث

جاع أخطاء المصلِّين في صفة صلاتهم

ويشتمل على :

- جملة من أخطائهم في القيام
- جملة من أخطائهم في الرُّكوع والقيام منه
 - جملة من أخطائهم في السُّجود
- جملة من أخطائهم في الجلوس والتَّشهد والتَّسليم

* * *



جماع أخطاء المسلين في صفة صلاتهم

ويشتمل على:

- * الجهر بالنيَّة والقول بوجوب مقارنتها مع تكبيرة الإحرام .
- * عدم تحريك اللسان في التكبير وقراءة القرآن وسائر أذكار الصَّلاة .

* جملة من أخطائهم ني القيام:

- * ترك رفع اليدين عند التحريمة والركوع وعند الرفع منه .
- * (إسبال اليدين وعدم وضعهما على الصَّدر أو تحته وفوق السرَّة ، ترك دعاء الاستفتاح والاستعادة قبل قراءة الفاتحة ، تكرير الفاتحة ، رفع البصر إلى السَّماء أو النَّظر إلى غير مكان السجود ، تغميض العينين في الصَّلاة ، كثرة الحركة والعبث في الصَّلاة) .

* جملة من أخطائهم في الأِكْوع والقيام منه :

(عدم تعمير الأركان ، عدم الطمأنينة في الركوع والاعتدال منه ، القنوت الرَّاتب وتركه عند النَّوازل)

* جملة من أخطائهم ني السُّجود :

(عدم تمكين أعضاء السجود من الأرض ، عدم الطمأنينة في السجود ، أخطاء في كيفية السجود ، القول بوجوب كشف بعض أعضاء السجود أو بوجوب السجود على الأرض أو على نوع منها ، رفع شيء للمريض ليسجد عليه ، قول : سبحان من لا يسهو ولا ينام ، في سجود السهو) .

* جملة من أخطائهم في الجلوس والتَّشهد والتَّسليم : (غلط : السلام عليك أيها النبي في التَّشهد ، زيادة لفظ : سيدنا ، في التشهد أو في الصَّلاة على رسول الله ﷺ في الصَّلاة ، تنبيهات الإنكار على من يحرك

سبابته في الصَّلاة ، ثلاثة أخطاء في التسليم) .

١٧- الجهر بالنيَّة والقول بوجوب مقارنتها مع تكبيرة الإحرام

 $1 \sqrt{1}$ – الجهر بالنيَّة لا يجب ولا يستحب باتِّفاق علماء المسلمين ، بل الجاهر بالنيَّة مبتدع مخالف للشريعة ، وإذا فعل ذلك معتقدًا أنه من الشَّرع ؛ فهو جاهل ضال يستحق التعزير ، وإلا ؛ فالعقوبة على ذلك إذا أصرَّ عليه بعد التعريف والبيان له ، لا سيَّما إذا آذى مَنْ إلى جنبه برفع صوته أو كرَّر ذلك مرَّة بعد مرَّة .

وجاءت نصوص العلماء على اختلاف الأمصار والأعصار على أن الجهر بالنيَّة بدعة ، ومن قال بِسُنِّيَتِه ؛ فقد غلط .

وعلى هذا الأدلة من السنَّة النَّبوية :

* عن عائشة رضي الله عنها ؛ قالت : كان رسول الله عنه يستفتح الصَّلاة بالتَّكبير ، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الرسول عنه قال للمسيء صلاته عندما قال له : علمني يا رسول الله ! قال له : «إذا قمت إلى الصَّلاة فأسبغ الوضوء ، ثم استقبل القبلة ؛ فكبِّر ثم اقرأ بما تيسر معك من القرآن» .

* وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ؛ قال : رأيت النبي عَلَيْ افتتح التكبير في الصَّلاة ؛ فرفع يديه .

فهذه النصوص ومثلها كثير عن الرسول الله تدلّ على افتتاح الصّلاة بالتكبير ، وأنه لم يقل قبلها شيئًا ، ويؤكد ذلك إجماع العلماء على أنه إذا خالف اللسان القلب ، فالعبرة بما في القلب ، فما الفائدة من النطق بالنيّة إذا كان الإجماع قد انعقد على أنه لا عبرة به إذا خالف ما استقرّ في القلب ؟!

١٧/٢ - وتجدر الإِشارة هنا إلى تناقض مَنْ يقول بوجوب مقارنة النية للتكبير مع استحباب أو وجوب التلفظ بها ؛ إذ كيف سينطق بالنيَّة في الوقت الذي يكون لسانه مشغولًا بالتكبير ؟! هذا محال .

* * 3

١٨ عدم تحريك اللسان في التكبير وقراءة القرآن وسائر أذكار الصلاة

١٨/١ - من الأخطاء الشائعة في الصَّلاة :

عدم تحريك اللسان في التكبير وقراءة القرآن والأذكار والاكتفاء بتمريرها على القلب ، وكأن الصَّلاة أفعال فحسب ، وليس فيها أقوال ولا أذكار ، وإلى هذا ذهب أبو بكر الأصم وسفيان بن عيينة حتى قالا «يصح الشروع في الصَّلاة من غير تكبير» .

واشتراطُ إسماع القارئ نفسَه - بحيث لا مانع - ذهب إليه الجمهور ، ويكفي عند المالكية أن يحرك بالقراءة لسانه ، والأولى أن يُسْمِعَ نفسه مراعاةً للخلاف !

وإذا تقرر هذا :

١٩/٢ - عُلِمَ خطأ ذلك الرأي الفقهي القائل: أنه لا يجوز لمن نام عند صاحبه أو قريبه واستيقظ جنبًا أن يصلِّي بالحركات دون تحريك اللسان والتلفظ بشيء ؛ خوفًا من الريبة التي ربما ستلحق بالضَّيف!!

١٩ - جملة من أخطائهم في القيام

تتعدَّد أخطاءُ المصلِّين في حالة وقوفهم بين يدي ربهم عزَّ وجلَّ ؛ فتارة يتركون السنن ويعرضون عن الحق والصواب وصفةِ صلاة رسول الله عِلَيْقٍ ، وتارة أخرى يقتحمون المكروهات ويحسبونها من السنة ، أو هكذا وجدوا آباءهم يفعلون .

١ / ١٩ - ترك رفع اليدين عند التهريمة والركوع وعند الرفع منه :

فبعضهم يترك رفع اليدين عند التحريمة (تكبيرة الإحرام) وعند الركوع والرفع منه وبعد القيام من التشهد الأول ، وربما تجد قسمًا من هؤلاء التَّاركين لهذه السنة في صلاتهم يفعلونها حال كون رفعها من الأخطاء ؛ مثل رفع اليدين في تكبيرات الصَّلاة على الميت ، والتكبيرات الزوائد في صلاة العيد . وبعضهم يحتج بأحاديث ليس لها أصل ، أو على غير وجهها في تركهم رفع اليدين عند الركوع والقيام منه .

من مثل : «من رفع يديه في الصَّلاة ؛ فلا صلاة له» .

وكان من هديه ﷺ إذا افتتح الصَّلاة أن يرفع يديه حذو منكبيه ، وإذا رفع رأسه من الركوع ؛ رفعهما أيضًا كذلك .

ورواه من الصَّحابة نحو خمسين رجلًا منهم: «العشرة المبشرون بالجنَّة»، قال الإمام البخاري: «قال الحسن وحميد بن هلال: كان أصحاب رسول الله ﷺ يرفعون أيديهم، لم يستثن أحدًا من أصحاب النبي ﷺ دون أحد، ؛ وهذه سنة متواترة كما قال الذهبي».

والسنة رفع الأيدي ممدودة الأصابع ، لا يفرج بينها ولا يضمها ، وكان النبي عَلَيْكُ يجعلهما حذو منكبيه ، وربما كان يرفعهما حتى يحاذي بهما

فروع أذنيه ، وكان يرفع يديه تارة مع التكبير ، وتارة بعد التكبير ، وتارة قبله [ومنه تعلم خطأ من يرفع يديه على هيئة الدعاء] .

أَ ١٩/٢ - إسبال اليدين وعدم وضعهما على الصَّدر أو تحته ونوق السرة :

*عن سهل بن سعد ؛ قال : كان النَّاس يؤمرون أن يضع الرَّ جُلُ يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصَّلاة .

*وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله على الله على الله على الأنبياء أمرنا أن نُؤخّر سحورنا ونُعَجِّل فطرنا ، وأن نُمسك بأيماننا على شمائلنا في صلاتنا» .

من هذين الحديثين يتبين لنا خطأ من يرسل يديه ؛ إذ أن وضع اليد اليمنى على اليسرى من هدي نبيّنا ﷺ وهدي الأنبياء قبله» .

ومن السنة : وضع اليدين على الصَّدر ووضع اليد اليمنى على ظهر كفَّه اليسرى والرُّسغ والسَّاعد .

*عن وائل بن محجر : ؛ قال : لأنظرن إلى رسول الله كيف يصلي قال فنظرت إليه قام فكبر ، ورفع يديه حتى حاذتا أذنيه ، ثم وضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى والرسغ والساعد .

والمراد أنه وضع يده اليمني على كفّ يده اليسرى ورسغها وساعدها . وثبت عنه ﷺ أنه كان أحيانًا يقبض باليمني على اليسرى .

⁽¹³⁾ وقد نسب القول بإرسالها إلى مالك وهو غلط عليه في فهم عبارة (المدونة) ، وخلاف منصوصه المصرح به في (الموطأ) ، وقد كشف عن هذا جمع من المالكية وغيرهم في مؤلفات مفردة تقارب ثلاثين كتابًا سوى الأبحاث التابعة في الشروح والمطولات ، قاله الشيخ بكر أبو زيد في كتابه القيم (التعالم) ص (١٠٠) .

ففي هذا الحديث دليل على أن من السُّنَّة القبض ، وفي الحديث الأول الوضع ، فكلِّ سنة ، ومن أخطاء بعض المصلِّين الجمع بين القبض والوضع ، وصورته أن يضع يمينه على يساره آخذًا رسغها بخنصره وإبهامه ويبسط الأصابع الثلاث ؛ كما في بعض كتب المتأخرين .

[ومن أخطائهم أيضًا: وضع اليدين على جهة القلب ، ويعتقد بعضهم أن ذلك أدعى للخشوع! وهو مخالف لهديه ﷺ المتقدّم]:

٣/ ١٩ - ترك دعاء الاستفتاح والاستعاذة قبل قراءة الفاتحة

كثير من عوامّ المصلِّين يتركون دعاء الاستفتاح للصَّلاة والاستعاذة ، وذلك من مستحبات الصَّلاة .

والظاهر مشروعية الاستعاذة في كلِّ ركعة لعموم قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْفُرُّوَانَ فَاسْتَعِذُ بِاللَّهِ ﴾ [النحل:٩٨]. وهو الأصح في مذهب الشافعية ، ورجحه ابن حزم .

١٩/٤ - تكرير الفاتحة :

يكره للمصلِّي تكرير الفاتحة كلَّا أو بعضًا لأنه لم ينقل عنه ولا أصحابه ، وهذا مذهب جمهور العلماء وعليه الأئمة الأربعة ، وفي بطلان الصَّلاة به خلاف ، ولا أعلم له دليلًا وهو قول عند الحنابلة ، وإن كررها سهوًا ؛ سجد للسهو عند الحنفية والشافعية ، وكذا إن كررها عمدًا عند الشافعية ، ويأثم عند الحنفية وعليه إعادة الصَّلاة لرفع الإِثم ، ويحرم تكريرها عمدًا عند المالكية ولا تبطل به الصَّلاة ، وإن كررها سهوًا ؛ سجد للسهو ولعله الراجح .

٥/ ١٩ - رفع البصر الى السّماء أو النظر الى غير مكان السجود :
 ومن أخطاء المصلّين : رفع البصر إلى السماء أو النظر إلى الإمام أو

عن اليمين والشمال مما يسبب السَّهو وحديث النَّفس ، وقد ورد الأمر بخفض البصر والنَّظر إلى موضع السجود ، إلا في حالة الجلوس للتشهد فإن النظر يكون إلى الإشارة بالسبابة لا يتجاوزها ؛ فقد ثبت في هديه تَّفِي الصَّلاة : «لا يجاوز بصره إشَارَتَهُ».

* عن عائشة رضي الله عنها ؛ قالت : سألت رسول الله عنها الالتفات في الصَّلاة ؛ قال : «هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد».

* وعن أنس رضي الله عنه ؛ قال : قال رسول الله عنه : «ما بال أقوام يرفعون أبصارهم إلى السَّماء في صلاتهم» ؛ فاشتدَّ قوله في ذلك حتى قال : «لينتهينَّ عن ذلك أو لتخطفن أبصارهم» .

* وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله عنه أن السماء ، أو لتخطفن عن رفعهم أبصارهم عند الدّعاء في الصّلاة إلى السماء ، أو لتخطفن أبصارهم».

* وعن جابر بن سمرة رضي الله عنه ؛ قال : قال رسول الله عنه : «لينتهين أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في الصّلاة ، أو لا ترجع إليهم» .

في هذه الأحاديث النهي الأكيد والوعيد الشديد في رفع البصر إلى السماء في الصَّلاة ، وقد نقل الإِجماع في النهي عن ذلك ويكره أن يلتفت المصلِّي في صلاته لغير حاجة للحديث الأول ، ولا تبطل الصَّلاة بالالتفات إلَّا أن يستدبر بجملته عن القبلة أو يستدبر القبلة . قال ابن عبد البر : «وجمهور الفقهاء على أن الالتفات لا يفسد الصَّلاة إذا كان يسيرًا» .

١٩/٦ - تغميض العينين في الصَّلاة :

قال ابن القيم : «ولم يكن من هديه على تغميضُ عينيه في الصَّلاة»

وقد تقدُّم أنه كان في التشهد يُومئ ببصره إلى أصبعه في الدّعاء ولا يُجَاوز بَصَوْهُ إِشَارَتَهُ . 19/۷ - كَثرة العركة والعبث في الصَّلاة :

، من أخطاء المصلّين : الحركة الزَّائدة في الصَّلاة التي لا حاجة لها ؟ سوى العبث واللهو ، والإعراض عن الخشوع في الصَّلاة كتشبيك الأصابع، وتنظيف الأظافر ، والتحريك المستمر للقدمين ، وتسوية العمامة أو العقال ، والنظر في الساعة ، وربط الإزار ، وكثرة التمايل من جانب إلى جانب ونحو ذلك مما يبطل أجرها .

والخشوع هو لبّ الصَّلاة وروحها ؛ فالمشروع للمؤمن أن يهتم بذلك ويحرص عليه .

ولا دليل على تحديد الحركات التي تبطل الصَّلاة بثلاث حركات ؟ فليس ذلك واردًا عن النبي ﷺ وإنما ذلك من كلام بعض أهل العلم ، وليس عليه دليل يعتمد ولكن ؛ يكره العبث في الصَّلاة كتحريك اليد لحك الأنف أو العبث باللحية والملابس والاشتغال بذلك ، وإذا كثر العبث وتوالي ؛ أبطل الصَّلاة ... أما إن كان قليلًا عُرْفًا أو كان كثيرًا ، ولكن لم يتوال ؟ فإن الصَّلاة لا تبطل به ، ولكن ؛ يشرع للمؤمن أن يحافظ على الخشوع ويترك العبث - قليله وكثيره - حرصًا على تمام الصَّلاة وكمالها .

» وقد رأى النبي تُطَلِّقُ أقوامًا يعبثون بأيديهم في الصَّلاة ويُحركونها من غير حاجة ، فقال لهم : ما لي أراكم رافعي أيديكم كأنها أذناب خيل شُمْس اسكنوا في الصلاة».

فَهِي هذا الحديث: الأمر بالسكون في الصَّلاة والخشوع فيها والإقبال عليها . [ومنه تعلم خطأ من يمسك بالمصحف ويتابع الإمام في القراءة في القيام من غير حاجة ولا داع لذلك ، وبعض من يفعل ذلك لا يحسن القراءة الصحيحة وهو ينظر في المصحف ، هذا عدا العجب الذي يلحقه إن ظفر بردٍّ أو فتح على الإمام ، وهيهات !] .

* * *

٢٠- جملة من أخطائهم في الركوع والقيام به

يقع كثير من المصلِّين في مجموعة مخالفات عند الركوع والقيام منه ، واستدعى ذلك التنبيه عليها ؛ لا سِيَّما أن بعضًا منها من الأركان والواجبات، وهي :

١/ ٢٠ - عدم تعمير الأركان :

يكره عند الجمهور للمصلِّي تأخير الأذكار المشروعة في الانتقال من ركن إلى ركن غير إلى محلِّها بأن يكبِّر للركوع بعد إتمامه ، ويقول : سمع الله لمن حمده بعد اعتداله ؛ لأن السنَّة عندهم تعمير الركن بذكره .

* عن أبي هريرة رضي الله عنه ؛ قال : كان رسول الله على إذا قام إلى الصَّلاة يكبِّر حين يقوم ثم يكبر حين يركع ثم يقول : سمع الله لمن حمده حين يرفع صُلبه من الرَّكعة ، ثم يقول وهو قائم : ربَّنا لك الحمد وقال بعض الرواة : ولك الحمد ، ثم يكبر حين يهوي ، ثم يكبِّر حين يرفع رأسه ، ثم يكبر حين يسجد ، ثم يكبر حين يرفع رأسه ، ثم يفعل ذلك في الصَّلاة كلها حتى يقضيها ، ويكبِّر حين يقوم من الثّنين بعد الجلوس .

* ٢٠/٢ - ومن أخطاء المصلِّين في تركهم تعمير الأركان ما قاله النووي بعد ذكره أن رسول الله ﷺ كان إذا قال سمع الله لمن حمده ؛ قال اللهم ربنا ولك الحمد ، وحديث : «صلُّوا كما رأيتموني أصلي» ؛ قال :

«فيقتضي هذا مع ما قبله أن كلَّ مصلً يجمع بينهما ، ولأنه ذكر يستحب للإمام فيستحب لغيره كالتسبيح في الرُّكوع وغيره ، ولأن الصَّلاة مبنية على أن لا يفتر عن الذِّكر في شيء منها فإن لم يقُلْ بالذِّكرين في الرفع والاعتدال بقى أحد الحالين خاليًا عن الذكر» .

٣/ ٢٠ - عدم الطمانينة في الركوع والاعتدال منه.

* عن زيد بن وهب ؛ قال : رأى حذيفةُ رجلًا لا يُتِمُّ الرُّكوع والسجود؛ قال : «ما صلَّيت ، ولو مُتَّ مُتَّ على غير الفطرة التي فطر الله محمدًا صلى الله عليه وسلم» .

* وعن أبي هريرة رضي الله عنه ؛ قال : إن النبي الله على المسجد فدخل رجل فصلًى ، ثم جاء فسلَّم على النبي الله ، فردَّ عليه السلام ، فقال: «ارْجِعْ فَصَلِّ ، فإنَّك لم تُصَلِّ (ثلاثًا») . فقال : والذي بعثك بالحق ما أحسن غيره ، فعلِّمني» .

قال : «إذا قُمتَ إلى الصَّلاة ؛ فأَسبغ الوضوء ، ثم استقبل القبلة فكبِّر ثم اقرأ ما تيسَّر معك من القرآن ، ثم اركع حتى تطمئن راكعًا ، ثم ارفع حتى تعتدل قائمًا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدًا ثم ارفع حتى تطمئن جالسًا، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدًا ، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها» .

وقد قال العلماء: «ولا يجزئ ركوع ولا سجود ولا وقوف بعد الركوع ولا جلوس بين السجدتين حتى يعتدل راكعًا وواقفًا وساجدًا وجالسًا».

وفي الحديث السابق دليل على وجوب الطمأنينة: وأن مَنْ تركها لم يفعل ما أُمر به ، فيبقى مطالبًا بالأمر ، وتأمل أمره بالطمأنينة في الركوع والاعتدال في الرفع منه ؛ فإنه لا يكفي مجرد الطمأنينة في ركن الرفع حتى تعتدل قائمًا ، فلم يكتف من شرع الصَّلاة بمجرد الرفع حتى يأتي به كاملًا بحيث يكون معتدلًا فيه .

* وقد جاءت أحاديث صحيحة في وجوب الاعتدال عند القيام. من الركوع .

*عن أبي مسعود البدري رضي الله عنه ؛ قال : قال رسول الله عليه : «لا تُجزئ صلاةُ الرجل حتى يقيم ظهره في الركوع والسجود» .

* وهذا نص صريح في أن الرفع من الركوع بعد السجود والاعتدال فيه، والطمأنينة فيه ركن لا تصح الصَّلاة إلا به .

*وقد جعل رسول الله على الصَّلاة وسارقها شرًّا من لص الأموال وسارقها

*عن أبي قتادة ؛ قال : قال رسول الله ﷺ: «أسوأ الناس سرقة الذي يسرق من صلاته ؛ لا يتم ركوعها ولا سجودها ولا خشوعها» ، أو قال : «لا يقيم صلبه في الركوع والسجود» .

وقد نهى النبي ﷺ عن نقر المصلِّي صلاته ، وأخبر أنه صلاة المنافقين .

*عن عبد الرحمن بن شبل ؛ قال : نهى رسول الله على عن نقرة الغراب وافتراش السبع ، وأن يوطن الرجل المكان في المسجد كما يوطن البعير .

٧٠/٤ - ومن أخطاء المصلِّين عند الاعتدال من الركوع زيادة لفظة «والشكر» عند قولهم «ربنا ولك الحمد» ، وهذه الزِّيادة لم تثبت عن رسول الله ﷺ.

٢٠/٥ - القنوت الرَّاتب لصلاة الفجر وتركَّه عند النوازل .

اعتمد القائلون بمشروعية القنوت الراتب على حديث أنس رضي الله عنه : «ما زال رسول الله عنه يقنت في الصبح حتى فارق الدنيا» . وهذا لم يصح ؛ لأن مداره على أبي جعفر الرازي ، قال ابن المديني : «كان يخلط»، وقال أبو زرعة : «كان يَهِمُ كثيرًا» ، وقال ابن حبان : «كان ينفرد بالمناكير عن المشاهير» .

ولا يحتج بما تفرد به أحدٌ من أهل الحديث ألبتة ، ولو صح ؛ لم يكن فيه دليل على هذا القنوت المعين ألبته ، فإنه ليس فيه أن القنوت هذا الدعاء فإن القنوت يطلق على القيام والسكوت وداوم العبادة والدعاء والتسبيح والخشوع ؛ كما قال تعالى : ﴿وَلَهُ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ صَّلُ لَهُ وَالْحَبُونَ وَالْرَمِ: ٢٦] . وقال تعالى : ﴿أَمَن هُو قَنْتُ ءَانَاءَ ٱليَّلِ سَاجِدًا وَقَالِيَهُ وَيَرْجُوا رَحْمَة رَبِهِ اللهِ الزمر: ٩] . وقال تعالى : ﴿وَصَدَقَتْ بِكُلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُنتُ بِهِ وَكَانَ مِن ٱلْقَنِيْنِ التحريم: ١٢] . ﴿وَصَدَقَتْ بِكُلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُنتُ بِهِ وَكَانَ مِن ٱلْقَنِيْنِ التحريم: ١٢] .

وقال زيد بن أرقم: «لما نزل قوله تعالى: ﴿ وَقُومُوا لِلّهِ قَانِتِينَ ﴾ [البقرة: ٢٣٨] ؛ أمرنا بالشكوت ونُهينا عن الكلام». والحاصل من المسألة: أنه لما صار القنوتُ في لسان الفقهاء وأكثر الناس هو هذا الدُّعاء المعروف: اللهم اهدني فيمن هديت إلى آخره وسمعوا أنه لم يزل يقنُت في الفجر حتى فارق الدنيا ، وكذلك الخلفاء الراشدون وغيرهم من الصَّحابة ؛ حملوا القنوت في لفظ الصحابة على القنوت في اصطلاحهم ، ونشأ مَنْ لا يعرف غير ذلك ، فلم يشك أن رسول الله وأصحابه كانوا مداومين عليه كلّ غداة وهذا هو الذي نازعهم فيه جمهورُ العلماء ، وقالوا: «لم يكن هذا من فعله الراتب ، بل ولا يثبت عنه أنه فعله» .

والعجب ترك الأحاديث الصحيحة الصريحة بقنوت النَّوازل ، والعمل بالحديث الذي لم يثبت في القنوت الراتب لصلاة الفجر .

7, , 7 - وقد ترك الناس القنوت في النوازل التي تنزل بالمسلمين وما أكثرها في هذه العصور في شئون دينهم ودنياهم حتى صاروا من تفرّقهم وإعراضهم عن التعاون حتى بالدّعاء في الصَّلوات ؛ صاروا كالغرباء في بلادهم ، وصارت الكلمة فيها لغيرهم والقنوت في النوازل بالدعاء للمسلمين ، والدُّعاء على أعدائهم ثابت عن النبي السيَّيَا في الصلوات كلها بعد قوله : «سمع الله لمن حمده» في الركعة الآخرة .

« ففي «الصحيح» عن أنس ؛ قال : قنت رسولُ الله وَاللهِ شهرًا يدعو على حيّ من أحياء العرب ثم تركه .

وقد ثبت عن أبي هريرة أنه قنت لهم أيضًا في الفجر شهرًا .

 $\sqrt{2.7} - e \, \text{LM}$ ولم يرد عن صحابة رسول الله حيل حال القنوت في الصّلاة الا التأمين ، ومن أخطاء المأمومين زيادة عبارات لم يرد بها الأثر ، وإنما هي مجرد نظر ، من مثل قولهم : «حق» و «أشهد» ، وكذلك قلب أيديهم عند الدعاء على الكفرة أو عند الدعاء برفع الشر أو البلاء ؛ فلم يصح في ذلك حديث عن رسول اللهيكية .

٢٠/٨ - ومن أخطاء المصلين في القنوت فتح عين «ولا يَعِزّ» في دعاء القنوت .

۲۰/۹ - ومن الخطأ أيضًا : مسح الوجه بعد الدعاء حتى قال العز بن عبد السلام : «ولا يمسح وجهه بيديه عقيب الدُّعاء إلا جاهل» .

٢٠/١٠ - ومن الخطأ أيضًا : تخصيص القنوت في النصف الثاني من رمضان في صلاة الوتر .

فالقنوت ليس مختصًّا في هذا الوقت ، ومنحصرًا به في الوتر ، بل هو مشروع في السنة كلها .

النوازل: «اللهم اهدني فيمن هديت،» ولا شك أن هذا الدعاء النوازل: «اللهم اهدني فيمن هديت،» ولا شك أن هذا الدعاء لا يتناسب وحال النازلة، بل هذا الدعاء محله قنوت الوتر فقط، ولا ينبغي أن يزاد عليه شيء مثل قول كثير من الأئمة فيه: «فلك الحمد على ما قضيت، أستغفرك وأتوب إليك» فهذا مما ينبغي أن لا يقال في قنوت الوتر فضلًا عن قنوت صلاة الفجر وقوفًا عند الثابت عنه وأما الصّلاة على رسول الله الله عنه عمر رضي الله عنه، فهي من عمل السلف وإنْ ضعفها ابن حجر.

ومن الجدير بالذِّكر أن القنوت في الوتر يكون قبل الركوع وفي النازلة بعده إلا في النصف الثاني من رمضان ؛ فإن له شبهًا بالقنوتين ، إذا وقعت بالمسلمين نازلة كما في الأثر الذي رواه ابن خزيمة .

ومن الأخطاء في القنوت: حتى عند القائلين بسنيته في الفجر على وجه راتب ؟ تطويله ورفع الصوت الزائد به ، ولقد سمعت - والله - من بعض من يشار إليه بالبنان في حال إمامته للفجر ودعائه في القنوت - غير المشروع كما قدمنا - كأنه يخطب يوم الجمعة ويقول صبحكم ومساكم ، وهذا عدا تطويله الذي يوقع المأمومين في الحرج وكذا تكلفه السجع وتنميق الألفاظ والإتيان بالألفاظ التي تشد المصلين وتشغلهم عن التقرب إلى الله تعالى إليه ، وهكذا الشر لا يلد إلا مثله ؛ فإلى الله المشتكى .

٢١ - جملة من أخطائهم في السجود

تتعدد أخطاء المصلِّين في السجود ، وفيما يلي محاولة حصر لتلك المخالفات ولو كان أغلبها من سنن الصَّلاة ومكمِّلاتها :

١/ ٢١ - عدم تمكين أعضاء السجود من الأرض .

* عن العباس بن عبد المطلب عن النبي على ؟ قال : «أُمرتُ أن أسجد على سبع : الجبهة والأنف ، واليدين ، والركبتين ، والقدمين .

فهذا الحديث يدل على أن أعضاء السجود سبعة ، وأنه ينبغي للساجد أن يسجد عليها كلها .

* وعن النبي ﷺ أنه قال : «لا صلاة لمن لا يمس أنفه الأرض ما يمس الجبين» .

ومنه تعلم خطأ من يسجد على جبهته ويرفع أنفه ، أو يرفع قدميه عن الأرض أو يضع إحداهما فوق الأخرى دون أن تمس الأرض ؛ فلا يكون ساجدًا إلا على خمس أو ست أعضاء مع أن أعضاء السجود سبعة معروفة ؛ كما في الحديث السابق .

* وقال عَلَيْ للمسيء الصَّلاة : «إذا سجدتَ ؛ فمكِّن لسجودك» . ٢١/٢ - عدم الطمانينة في ال

قد قدمنا في «جملة أخطاء الركوع والقيام منه» أنه كان يحكم ببطلان من لا يقيم صلبه في الركوع والسجود ، وأمر المسيء صلاته بالاطمئنان في السجود ، وأنه كان يقول فيه : «إنه من أسوأ الناس سرقة» . والطمأنينة أن يكون السجود على الأعضاء السبعة المذكورة مع بسط

الكفّين وضم أصابعهما وتوجيههما قِبَل القبلة وأن يكونا حذو المنكبين أحيانًا وحذو أذنيه أحيانًا مع استقبال بأطراف أصابع القدمين القبلة ورص العقبين مع نصب الرجلين مع رفع الذراعين عن الأرض ومباعدتهما عن الجنبين حتى يبدو بياض الإبطين مع عود كل عضو والمصلي على الحالة السابقة إلى موضعه وتمكِين الأعضاء التي على الأرض منها .

٣/ ٢١ - أخطاء في كيفية السجود :

تبين لنا من معالجتنا للخطأ السابق صفة السجود الصحيح ، ويقع بعض المصلِّين في مجموعة أخطاء ؛ فيخرجون عن صفة سجود النبي ﷺ ، ويقع بعضهم في بعض المنهيات وهو أقرب ما يكون من ربَّه سبحانه وتعالى !

وإليك تفصيل ذلك :

بعض المصلِّين يتركون سنَّة التجافي في السجود وصفة التجافي المطلوب أن يرفع بطنه عن فخذيه ويبعد عضديه عن جنبيه بقدر ما يمكنه ولا يضايق من يليه ، وأن يرفع ذراعيه عن الأرض ويضع كفيه حذاء منكبيه أو أذنيه لا حذاء ركبتيه ، لكن ؛ لا يبالغ في التجافي كثيرًا ، فيمد صلبه (ظهره) كهيئة المضطجع على بطنه بحيث يصل رأسه إلى الصف الذي أمامه ويكلِّف نفسه بهذا الامتداد .

ومنه تعلم خطأ عدم التوسط في السجود بين المدِّ والاجتماع .

وبعضهم يتشبه بالحيوانات وهو بين صلاته ، وهذا مشعر بالتهاون وقلَّة الاعتناء بالصَّلاة ؛ فيصلِّي وهو يلتفت كالتفات الثعلب ، أو يفترش ذراعيه في السجود كافتراش السبع ، أو ينقرها كنقرة الغراب ، أو يلزم مكانًا معينًا من المسجد يتوطنه كما يتوطن البعير ، أو يقعي كإقعاء الكلب ، أو يرفع يديه يمينًا وشمالًا عند السلام كأذناب الخيل .

قال العلامة ابن القيم : «جاءت الشريعة بالمنع من التشبُّه بالكفار والحيوانات والشياطين والنساء والأعراب وكل ناقص حتى نهي في الصَّلاة عن التشبه ببعض أنواع من الحيوان يفعلها - أو كثيرًا منها - الجهَّال» .

* عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي ﷺ ؛ قال : «اعتدلوا في السجود ، ولا يبسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب» .

أما ترك نصب القدمين وضمهما بإلزاق العقبين ببعضهما والتوجّه بأطراف أصابعهما إلى القبلة حال السجود ؛ فهو من السنن المهجورة عند كثيرين ، فلعلّهم عن قراءة هذه السطور يفعلون ، وفقنا الله جميعًا لسنة النبي الأمين صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم أجمعين .

[وأما ضم الأصابع عند السجود ؛ فيكون المصلي قد سجد ويداه على هيئة القبضة ، وكذا رفع أحد القدمين فوق الأخرى ؛ فهو من الأخطاء التي يتلبّس بها الكثيرون ، هدانا الله وإياهم لما فيه الحق والخير] .

۲۱/۶ - القول بوجوب كشف بعض أعضاء السجود أو بوجوب السجود على الأرض أو على نوع منها .

* عن أنس رضي الله عنه ؛ قال : «كنَّا نصلِّي مع رسول الله ﷺ في شدَّة الحرِّ ، فإذا لم يستطع أحدُنا أن يمكن جبهته من الأرض ؛ بسط ثوبه فسجد عليه» .

قال الشوكاني : «وقد استدل بالحديث على جواز السجود على الثوب المتصل بالمصلي ، قال النووي : وبه قال أبو حنيفة والجمهور ، وحمله الشافعي على الثَّوب المنفصل» .

٥/ ٢١ - رنع شيء للمريض ليسجد عليه.

* عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ؛ قال : عاد رسول الله ﷺ

رجلًا من أصحابه مريضًا وأنا معه ؛ فدخل عليه وهو يصلِّي على عود فوضع جبهته على العود فأومأ إليه ، فطرح العود وأخذ وسادة ؛ فقال رسول الله على: «دعها عنك (يعني : الوسادة) إن استطعت أن تسجد على الأرض وإلا ؛ فأوم إيماء واجعل سجودك أخفض من ركوعك» .

وذهب جمهور أهل العلم إلى كراهة سجود المريض على شيء يرفع إليه من وسادة أو عود أو نحو ذلك .

٦/ ٢١ - قول: «سبحان من لا يسهو ولا ينام» في سجود السهو.

ومن أخطاء العوام في الصَّلاة قول بعضهم عند سهوه في الصَّلاة في سجود السهو: «سبحان من لا يسهو ولا ينام»، وبعضهم يقرأ: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيّاً ﴾ [مريم: ٣٤]، أو قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذُنَا إِن نَسِينَا أَقُ أَخْطَأُنَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦] ولا يوجد لهذا أصل يعتمد عليه في الشرع.

٧ / ٢١ - خطأ ني سبب سهو الإمام :

ومن المفيد أن أشير بهذه المناسبة إلى خطأ اعتقاد بعضهم أن سبب سهو الإمام في الصَّلاة أو التباس القراءة عليه عدم إحسان المأمومين أو بعضهم الطهور ، ومعتمدهم في ذلك :

*عن شبيب أبي روح عن رجل من أصحاب النبي على أنه صلَّى صلاة الصبح فقرأ (الروم) ؛ فالتبس عليه ، فلما صلَّى قال : «ما بال أقوام يصلُون معنا لا يحسنون الطهور ؛ فإنما يلبس علينا القرآن أولئك» .

والحديث ضعيف ؛ فيه شبيب وهو ابن نعيم ، ويقال : ابن أبي روح وكنيته أبو روح الحمصي ، قال ابن القطان : لا تُعرف عدالته .

وفيه علَّة أخرى مع مخالفة متنه لظاهر قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَسَآهَ فَعَلَيْهَا ۗ ﴾ [فصلت: ٦٤].

٢٢ - جملة من أخطائهم في الجلوس والتشهد والتسليم

من أركان الصَّلاة ؛ الجلوس الأخير والتَّشهد فيه ، ويقع بعض المصلِّين في مجموعة أخطاء فيهما يجدر التَّنبيه عليها ، فنقول وعلى الله الاعتماد والتُّكلان :

٢٢/١ - غلط «السلام عليك أيها النبي» في التَّشهد:

* أخرج البخاري في «صحيحه» أن رسول الله ﷺ قال : «.... فإذا صلًى أحدكم فليقل : «التحيّات لله والصَّلوات الطّيّبات ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ...» .

قال الحافظ ابن حجر : «وقد ورد في بعض طرقه ما يقتضي المغايرة بين زمانه ﷺ فيقال بلفظ الخيبة» .

* ففي الاستئذان من «صحيح البخاري» (٥٦/١١ ، رقم ٥٦/١) من طريق أبي معمر عن ابن مسعود بعد أن ساق حديث التشهد ؛ قال : «وهو بين ظهرانينا ، فلما قُبِض قلنا : السلام (يعني على النبي) ، كذا وقع في البخاري ، وأخرجه أبو عوانة في «صحيحه» ، والسراج ، والجوزقي ، وأبو نعيم الأصبهاني ، والبيهقي من طرق متعددة إلى أبي نعيم شيخ البخاري بلفظ : «فلما قُبِض قلنا : السلام على النبي» بحذف لفظ يعني ، وكذلك رواه ابن أبي شيبة عن أبي نعيم .

٢٢/٢ - زيادة لفظ «سيدنا» في التشهد أو في الصَّلاة على
 رسول الله ﷺ في الصَّلاة :

سئل الحافظ ابن حجر رحمه الله عن صفة الصَّلاة على النبي عَلَيْ في الصَّلاة أو خارج الصَّلاة سواء قيل بوجوبها أو بندبها : هل يشترط فيها أن

يصفه على السيّادة ، بأن يقول مثلًا : اللهم صلِّ على سيّدنا محمد أو على سيّد الخلق أو سيّد ولد آدم أو يقتصر على قوله : اللهم صلِّ على محمد ، وأيهما أفضل : الإتيان بلفظ السّيادة ؛ لكونها ثابتةً له على أو عدم الإتيان لعدم ورود ذلك في الآثار ؟

فأجاب رضي الله عنه : «نعم ، اتباع الألفاظ المأثورة أرجح ، ولا يقال : لعلّه ترك ذلك تواضعًا منه في وأمّته مندوبة إلى أن تقول ذلك كلما ذكر ؛ لأنا نقول : لو كان ذلك راجحًا ؛ لجاء عن الصّحابة ثم عن التابعين، ولم نقف في شيء من الآثار عن أحد من الصحابة ولا التابعين أنه قال ذلك مع كثرة ما ورد عنهم من ذلك ، وهذا الإمام الشافعي - أعلى الله درجته - وهو من أكثر الناس تعظيمًا للنبي في ؛ قال في خطبة كتابه الذي هو عمدة أهل مذهبه : اللهم صلّ على محمد» .

تنبيهات :

ومن الجدير بالذِّكر أن أُشير هنا إلى أمور:

٣ / ٢٢ - الأوّل: وضع حديث: «لا تسيدوني في الصلاة» وهو ملحون ، وصحة اللفظ: «لا تسودوني» ، وهو حديث لم يصح ولم يثبت عن رسول الله ﷺ بل لا أصل له ، ولو صح ؛ لكان دليلًا لنا على صحة ما ذكرناه .

١٤ / ٢٢ - الثاني: أن جمهور المصلِّين في صلاتهم على النبي على النبي يلفّقون صيغة من مجموع الصِّيغ المشروعة في الصَّلاة الإبراهيمية ؛ فجلّهم يقولون: «اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين، إنك حميد مجيد».

في أخطاء المصلين

ولا يشرع هذا التلفيق إذ الأصل في العبادات التوقيف ؛ فلا يجوز الزيادة عليها ولا النقصان منها ، ولم ترد في السنة النبوية الصيغة السابقة وإنما هي - كما قدمنا - تلفيق من صيغتين هما :

الأولى: «اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد ، كما صليت على [إبراهيم وعلى] آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد ، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على [إبراهيم وعلى] آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد» .

والأخرى: «اللهم صلِّ على محمد [النبي الأُمِّيّ] وعلى آل محمد كما صليت على [آل] إبراهيم، وبارك على محمد [النبي الأُمِّيّ] وعلى آل محمد كما باركت على [آل] إبراهيم في العالمين، إنك حميد مجيد».

• / ٢٢ - الثالث: إن العلماء اختلفوا في وجوب الصَّلاة على النبي بعد التشهد في الجلوس الأخير والراجح الوجوب، ودليله: حديث فضالة بن عبيد رضي الله عنه أن رسول الله على راى رجلًا يصلِّي لم يحمد الله ولم يمجده، ولم يصلِّ على النبي عَلَيْهُ ؛ فقال النبي عَلَيْهُ : «عجّل هذا» ثم دعاه النبي عَلَيْهُ ؛ فقال : «إذا صلَّى أحدكم ؛ فليبدأ بحمد ربه والثنّاء عليه ، وليصلِّ على النبي عَلَيْهُ وليدع ما شاء» .

وقد ذهب إلى الوجوب أيضًا شيخنا الألباني في «صفة صلاة النبي رَبِيَكُمْ» فقال: «واعلم أن هذا الحديث يدلّ على وجوب الصَّلاة عليه عَلَيْهُ في هذا التشهد للأمر بها، وقد ذهب إلى الوجوب الإمام الشافعي وأحمد في آخر الروايتين عنه، وسبقهما إليه جماعة من الصحابة وغيرهم، ومن نسب الإمام الشافعي إلى الشذوذ لقوله: «بوجوبهما» فما أنصفه، كما بيَّته الفقيه الهيثمي في «الدر المنضود في الصَّلاة والسلام على صاحب المقام المحمود»

انتهى .

٢٧/٦ - الرابع: إذا علمت هذا ؛ فاعلم أن الصَّلاة على النبي عَلَى لا تختص بالتشهد الثاني ، بل هي مشروعة في الأول أيضًا ، وهو نص الإمام الشافعي في «الأم» ؛ فقال : «والتشهد في الأولى والثانية لفظ واحد لا يختلف ، ومعنى قولي «التشهد والصلاة على النبي عَلَى لا يجزيه أحدهما عن الآخر» .

 $1 \times 1 \times 10^{-2}$ مكتوبة ؛ مكتوبة عبل السلام بطلت صلاته ؛ مكتوبة كانت أو غير مكتوبة .

٨ ٢٢ - السادس: من أخطاء بعض المصلِّين فعل التَّورك في الثنائيَّة كالفجر والجمعة والنَّافلة ، أو تركه في الرُّباعيَّة أو الثُّلاثية في التَّشهد الأخير منها ، وإن كان فعله وتركه غير مُخِلِّ بصحة الصَّلاة ، لكن العمل بالسّنة أفضل وهو أن يكون التورُّك في التشهد الأخير في الثلاثية أو الرباعيَّة على أن لا يضايق مَنْ بجانبه مِنَ المصلِّين .

4 / ٢٢ - السابع: الأشهر في تفسير الصالح في التشهد: «عباد الله الصالحين» أنه القائم بما يجب عليه من حقوق الله وحقوق عباده، وتتفاوت درجاته، قال الترمذي الحكيم: «من أراد أن يحظى بهذا السَّلام الذي يسلّمه الخلق في الصَّلاة ؛ فليكن عبدًا صالحًا ، وإلا حرم هذا الفضل العظيم».

· ٢ / ٢٢ _ الثامن: قال القفال في «فتاويه»

«ترك الصَّلاة يضر بجميع المسلمين ؛ لأنَّ المصلِّي لا بدَّ أن يقول في التَّشهد : «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين» ؛ فيكون تارك الصَّلاة مقصِّرًا بخدمة الله وفي حقِّ رسوله وفي حق نفسه وفي حق كافة المسلمين ،

ولذلك عظمت المعصية بتركها».

۱۱/ ۲۲ - [التاسع : يترك بعضهم الدعاء المأثور بين السجدتين ويستبدلونه بـ «اللهم خلِّ عني» ونحوه من غير الوارد عنه ﷺ] .

٢٢/١٢ - الإنكار على مَنْ يحرك سبابته في الصَّلاة .

فعن وائل بن محجر - رضي اللسه عنسه - قال : «لأنظرنّ إلى رسول الله ﷺ كيف يصلي ، فنظرت إليه ، فكبّر ورفع يديه ...» ، إلى أن قال : «ثم قعد ... ثم رفع أصبعه ورأيتهُ يُحركها ، يدعو بها» .

فهذه رواية صحيحة صريحة في تحريك الأصبع ، وجاء وصف فعله عليه الله وهو فعل مضارع يفيد الاستمراريَّة حتى تسليم المصلي وفراغه من صلاته ، ويدل على ذلك قوله : «يدعو بها» ؛ فما قيَّده بعض الفقهاء من أنَّ الرفع يكون عند ذكر لفظ الجلالة أو الاستثناء مما لا دليل عليه ألبته .

وعليه تعلم خطأ من يفتي ببطلان صلاة من يحرك أصبعه هذا التحريك المشروع .

** وأخيرًا . . . لا بُدُّ من التَّنبيه على ما يلى :

٣٢/١٣ - أوَّلاً: أنه قد ورد في بعض الروايات: «رأيتُ رسول الله ﷺ وهو قاعد في الصَّلاة رافعًا إصبعه السبابة وقد حناها شيئًا وهو يدعو» ، ولكنه ضعيف الإسناد

قال شيخنا الألباني : «ولم أجد حَنْى الأصبع إلا في هذا الحديث ؛ . فلا يشرع العمل به بعد ثبوت ضعفه ، والله أعلم» .

٢٢/١٤ - ثانيًا : ورد في بعض الروايات أن النبي ﷺ أشار بالسبابة ثم

سجد ؛ فتكون الإِشارة بين السجدتين مشروعة أيضًا ، ولكن هذه الرواية تخالف جميع الروايات الأخرى التي تذكر فيها السجدة بعد الإِشارة ، فتكون الرواية السابقة شاذة ، وعليه ؛ فلا يشرع للمصلي تحريك سبابته بين السجدتين .

۱ ۲۲ - ثالثًا: تكره الإِشارة بمسبحة اليسرى حتى لو كان أقطع اليمنى لم يشر ؛ لأن سنتها البسط دائمًا .

۱ ۲۲/۱۶ - [رابعًا: يحرك بعض المصلِّين أُصبع السبابة على شكل دائريّ ، ويظنون أن لفعلهم هذا دليلًا ، وهو حديث وائل السابق: «رأيت النبي ﷺ قد حلَّق الإِبهام والوسطى» .

وهذا فهم غير صحيح للحديث ، والصحيح أن المراد منه : أنه كان المحين إبهامه والوسطى على هيئة الحلقة ، ومن أخطاء بعضهم بالحركة أنه يعمل على رفعها وخفضها ، وهذا مخالف لهديه على فالصواب رفع الأصبع وتحريكه وهو مرفوع ، سواء فوق تحت أم يمين يسار ؛ إذ لم يأت حديث بالتعيين] .

* ثلاثة أخطاء ني التَّسليم:

أما التسليم ؛ فهو ركن من أركان الصَّلاة وفرض من فروضها لا تصح إلا به ، هذا مذهب جمهور العلماء من الصحابة والتابعين فمن بعدهم . وننبه على الأخطاء التالية فيه :

۲۲/۱۷ - أولاً: يلاحظ أن بعض المصلِّين إذا سلَّم يشير بيده اليمنى جهة اليمين وباليسرى للجهة الثانية ، وقد كان الصحابة يفعلونه ؛ فنهاهم رسول الله ﷺ عن ذلك .

* عن جابر بن سمرة ؟ قال : كنا إذا صلَّينا مع رسول الله عَلَيْ قلنا :

السلام عليكم ورحمة الله ، السلام عليكم ورحمة الله ، وأشار بيده إلى الجانبين ؛ فقال رسول الله ﷺ : «ما لي أراكم ترفعون أيديكم كأنها أذناب خيل شُمْس ؟ :! . فتركوا الرفع واكتفوا بالتَّسليم .

١٨ / ٢٢ - ثانيًا : يستحب أن يدرج لفظ السلام ولا يمد مدًّا . قال ابن سيِّد النَّاس : «لا أعلم في ذلك خلافًا بين العلماء» .

٢٢/١٩ - ثالثًا: سئل ابن تيمية عن رجل إذا سلم عن يمينه يقول:
 السَّلام عليكم ورحمة الله ، أسألك الفوز بالجنة ، وعن شماله: السلام عليكم أسألك النَّجاة من النار ؛ فهل هذا مكروه أم لا ؟

فأجاب: «الحمد لله ، نعم يكره هذا ؛ لأن هذا بدعة ، فإن هذا لم يفعله رسول الله على ولا استحبّه أحد من العلماء ، وهذا إحداث دعاء في الصّلاة في غير محله يفصل بأحدهما بين التسليمتين ويصل التسليمة بالآخر، وليس لأحد فصل الصفة المشروعة على هذا كما لو قال : «سمع الله لمن حمده ، أسألك الفوز بالجنة ، ربنا ولك الحمد ، أسألك النجاة من النار وأمثال ذلك» .

وبعض الناس تبطل صلاته بناقض مجمع عليه كالحدث مثلًا ؛ فلا يخرج من صلاته إلا بالتسليم ، وهذا العمل لا داعي له ؛ لأنه لم يبق له ما يتحلل منه حينئذ] .



الفصل الرابع

جماع أخطاء المصلِّين في المسجد وصلاة الجمعة

ويشتمل على :

- أخطاؤهم حتى إقامة الصلاة
- أخطاؤهم من إقامة الصلاة حتى تكبيرة الإحرام
 - أخطاؤهم من تكبيرة الإحرام حتى التسليم
 - أخطاؤهم في ثواب صلاة الجماعة
 - وبعض أخطاء المتخلفين عنها
 - والتشديد في حق مَنْ تركها

* * *

بسم الله الرحين الرحيم

أخطاؤهم حتى إقامة الصلاة

- * جملة من أخطاء المؤذِّنين ومستمعى الأذان .
- * الإسراع في المشي إلى المسجد وتشبيك الأصابع فيه .
 - * الخروج من المسجد عند الأذان .
- * دخول الرجلين المسجد وتقام الصلاة ، ويحرم الإمام وهما في مؤخره يتحدَّثان .
 - * ترك تحيَّة المسجد والشُتْرة لها وللسُنَّة القبليَّة .
 - * قراءة سورة الإخلاص قبل إقامة الصلاة .
 - * صلاة النَّافلة إذا أقيمت الصلاة.
- * التَّنفل بعد طلوع الفجر بصلاة لا سبب لها سوى ركعتي الصبح .
 - * أكل الثُّوم والبصل وما يؤذي المصلين قبل الحضور للجماعة .

٢٣ - جملة من أخطاء المؤذنين ومستمعى الأذان

وإن مما يؤسف له اليوم ومن سلسلة ضياع المسجد وكثافة الضباب على مناره أن كثيرًا ممن يزاولون الأذان لا يعرفونه ولا يدركون عظم مسؤولية هذه الشعيرة في الشريعة ..!

وقد سمعنا بعض المؤذنين لا يعرفون الأذان ، بل لا يعرف السامع لهم هل هم يؤذّنون أم يبكون أم يصرخون ... ؟!

بعد هذا نتعرض لمجموعة من الأخطاء في حكم الأذان وكيفيته وطريقته؛ فنقول والله المستعان:

١٣/١ - المشهور عند الناس أنَّ الأذان لجماعة الرجال في الحضر مندوب ولا شك مطلقًا في بطلانه، كيف وهو من أكبر الشَّعائر الإسلاميَّة التي كان عليه الصلاة والسلام إذا لم يسمعه في أرض قوم أتاهم لغزوهم وأغار عليهم، فإن سمعه فيهم؛ كفَّ عنهم كما ثبت في «الصحيحين» وغيرهما، وقد ثبت الأمر به في غير ما حديث صحيح، والوجوب يثبت بأقلَّ من هذا؛ فالحق أن الأذان فرض على الكفاية، وهذا اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية ومذهب المالكية والحنابلة وعطاء ومجاهد والأوزاعي .

٢٣/٢ - أوَّلاً: رفع المصوت بالصَّلاة والسلام على النبي ﷺ بعده ؛

كما جرت به عادةُ غالب مؤذّني الزّمان ؛ فهو بدعة مخالفة لهدي النبي على رسول الله على رسول الله على على رسول الله على على على إسرار المؤذّن بالصّلاة والسّلام على رسول الله على عقب الأذان .

فإن قيل : هو داخل في قوله ﷺ : «إذا سمعتم المؤذِّن ، ولا يدخل فيه المؤذِّن ؛ فقولوا مثلما يقول ثم صلُّوا عليّ » .

فالجواب : إن الخطاب فيه للسامعين المأمورين بإجابة المؤذّن ، ولا يدخل فيه المؤذن نفسه ، وإلا ؛ لزم القول بأنه يجيب أيضًا نفسه بنفسه وهذا لا قائل به والقول به بدعة في الدِّين .

٣/٣٧ - ثانيًا: التلحين في الأذان والتغنّي فيه بما يؤدِّي إلى تغيير الحروف والحركات والسكنات والنَّقص والزِّيادة ؛ محافظة على توقيع النغمات.

٢٣/٤ ثالثًا: وجراء حبّ الطّرب وسماع أصوات المؤذّنين المشهورين بالتنغيم والتطريب ؛ انتشرت بدعة الأذان عن طريق مسجلات الصّوت .

وقد يضعون شريط أذان الفجر سهوًا (٢٤٠) ؛ فتنادي الآلة نهارًا (الصلاة خير من النَّوم) أو يستمر الشريط بعد الأذان ويكون فيه موسيقي أو غناء .

٥/ ٢٣- رابعًا : قال في «شرح العمدة» من كتب الحنابلة :

«يكره قول المؤذِّن قبل الأذان : ﴿ وَقُلِ ٱلْحَمَٰدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَنَّخِذُ وَلَدًا ﴾ [الإسراء: ١١١] ، وكذلك إن وصله بعد بذكر لأنه محدث» .

وفي «الإقناع» و «شرحه» من كتبهم أيضًا: «وما سوى التأذين قبل الفجر من التسبيح والنشيد ورفع الصوت بالدُّعاء ونحو ذلك في المآذن ؟ فليس بمسنونٍ ، وما أحد من العلماء قال إنه يستحب ، بل هو من جملة البدع المكروهة ؟ لأنه لم يكن في عهده ولا عهد أصحابه ، وليس له أصل فيما كان على عهدهم يرد إليه ؟ فليس لأحد أن يأمر به ، ولا ينكر على مَنْ تركه ولا يعلن الرِّزق به ؟ لأنه إعانة على بدعة ، ولا يلزم فعله ولو شرطه واقف لمخالفته السنَّة» .

⁽٤٢) وقد انتشرت أخيرًا في بعض الأقطار الإسلامية بدعة الأذان الموحّد للسبب المذكور ، وقد ضمني مجلس مع بعض المتمشيخين الذين يفتون بمشروعية الأذان الموحّد ؛ فذكرت له ما يفوّت هذا الأذان من أجور على الناس ، فقال : هو جائز ، ولكنه مفضول ، فذكرت له التمطيط والتطريب الذي فيه ، فقال : هذا ممنوع في كل أذان ، فذكرت له أن الأذان طاعة يحتاج إلى نيّة ، فقال : النية موجودة وحاصلة ، فقلت له : هل تجوّز الإمام الموحّد ؟ فبعض الأئمة غير متقن وبعضهم ليس بحافظ ، وهنالك من الوسائل اليوم بحيث تظهر صورة إمام ما في مسجد ما مع صورته في جميع المساجد التي تحيط به ؛ فما الحكم في هذه الصلاة ولا سيما أن بعضهم صنّف رسالة في جواز الصلاة خلف المذياع ، وكذا خطيب الجمعة ؛ فقال : هذا ممنوع ، قلت : فما الفرق بين الصورتين ؟ فسكت ، والموفق من وفقه الله ، وإذا صعّ هذا ؛ فينظر هل يسن الترداد مع هذا الذي فيه هذه الخالفة أم لا ؟!

٢٣/٦- خامسًا: الأذان داخل المسجد:

إن الأذان في المسجد أمام مكبّر الصُّوت لا يشرع لأمور منها:

التشويش على مَنْ فيه مِنَ التَّالين والمصلِّين والمذكِّرين .

ومنها: عدم ظهور المؤذّن بجسمه ، فإن ذلك من تمام هذا الشّعار الإسلامي العظيم (الأذان).

ومن فائدة ذلك أنه قد تنقطع القوَّة الكهربائية ويستمر المؤذِّن على أذانه وتبليغه إياه إلى الناس من فوق المسجد ، بينما هذا لا يحصل والحالة هذه إذا كان يؤذن في المسجد كما هو ظاهر .

٧/ ٢٣- سادسًا : التثويب ني الأذان الثّاني للصبح وابقاعه قبل وقته .

ومن أخطاء المؤذنين : أنهم لا يؤذّنون للصبح إلا أذانًا واحدًا ، ومن يؤذّن منهم أذانين ؛ فإنهم يقعون فيما يلي :

أ- إيقاع الأذان قبل وقته .

ب- التثويب في الأذان الثاني للصبح.

وهذا خطأ آخر إنما يشرع التثويب في الأذان الأوَّل الذي يكون قبل دخول الوقت بنحو ربع ساعة تقريبًا لحديث ابن عمر رضي الله عنه ؛ قال : «كان في الأذان الأول بعد الصبح الصَّلاة خير من النَّوم مرتين» .

٢٣/٨ - ومن الجدير بالذكر في هذا المقام أن من السنن المهجورة في زماننا أن يكون مؤذِّن الأذان الأوَّل غير مؤذِّن الأذان الثاني، كما ثبتت في ذلك الأحاديث الصحيحة؛ فهنيئًا لمن وقَّقه الله تبارك وتعالى لإحيائها.

٩/ ٢٣ - مسح العينين أثناء الأذان بالإِبهامين ولم يثبت حديث في

ذلك .

٠ ٢٣/١٠ – عدم متابعة المؤذن وسبقه في بعض العبارات .

- ومن أخطاء المصلِّين عند سماعهم الأذان :

- قولهم: «لا إله إلا الله» قبل أن يتلفظ بها المؤذِّن ؛ فتسمعهم حين يقول المؤذن في آخر الأذان (اللَّه أكبر ، اللَّه أكبر) ، يقولون (لا إله إلا الله) ، وبهذا يفوتهم القول مثل ما يقول المؤذِّن فضلًا عن مسابقته .

المؤذّن: المراحم المنالة المنالة المنالة المراحم المؤذان عند قول المؤذّن: «حي على الصلاة» و «حي على الفلاح» مثل ذلك ، ومن ثم يقول: (لا حول ولا قوة إلا بالله» عملًا بالأحاديث جميعها ، وإعمال الأدلة كلها خير من إهمالها أو إهمال بعضها وفي هذا دعوة الإنسان نفسه بالإجابة بمثل ما يقول المؤذّن ويتبرّأ من حوله وقوته .

۲۳/۱۲ ويادة بعض الألفاظ التي لم تثبت عن رسول الله على عند التهاء الأذان من مثل: (والدرجة الرفيعة) ، و (يا أرحم الراحمين) ومن مثل: (إنك لا تخلف الميعاد) .

ومن مثل قولهم عند أذان المغرب : «اللهم هذا إقبال ليلك وإدبار نهارك ...» ؛ ومن مثل قولهم عند سماع «الصلاة خير من النوم» في أذان الصبح : «صدقت وبررت» .

وكذا قولهم عند سماع الأذان : «مرحبًا بذكر الله» أو «مرحبًا بالقائلين عدلًا ومرحبًا بالصلاة أهلًا» ؛ فالحديث الوارد فيها لا أصل له .

٢٤ - الإسراع في المشي إلى المسجد وتشبيك الأصابع فيه

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ؛ قال : « إذا سمعتم الإقامة؛ فامشوا إلى الصَّلاة ، وعليكم بالسَّكينة والوقار ولا تُسْرعوا ، فما أدركتم ؛ فصلُوا ، وما فاتكم ؛ فأتموا » .

* وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « إذا توضأ أحدُكُم للصَّلاة ؛ فلا يُشَبِّك بين أصابعه » .

فالنهي مقيَّد إذا كان ماشيًا للصلاة قاصدًا لها ؛ كما وقع التصريح به في حديث كعب بن عجرة : « إذا توضأت فأحسنت وضوءك ، ثم خرجت عامدًا إلى المسجد ؛ فلا تُشَبِّكَنَّ بين أصابعك - أراه قال - في صلاة » .

وفي رواية : « إذا كُنْتَ في المسجد ؛ فلا تُشَبِّكُنَّ بين أصابعك ، فأنت في صلاة ما انتظرت الصلاة » ، وفي هذه الرواية أن منتظر الصلاة في حكم المصلى ، وإن النهى عن التشبيك يشملهما .

* * *

٢٥ - الخروج من المسجد عند الاذان

* عن أبي هريرة أنه رأى رجلًا خرج من المسجد بعد أن أذَّن المؤذّن ؟ فقال : « أما هذا ؟ فقد عصى أبا القاسم ﷺ » .

ويشبه أن يكون الزَّجر عن خروج المرء من المسجد بعد أن يؤذّن المؤذّن من معنى قوله ﷺ : «إذا نُودِيَ للصَّلاِة أدبر الشيطانُ وله ضُرَاطٌ حتى لا يَسْمع التأذينَ» .

٢٦ - دخول الرَّجلين المسجد وتقام الصلاة ويُحرم الإمام وهما في مؤخره يتحدَّثان

177 - دخول الرَّجُلين المسجد وهما في مؤخره ، وتُقام الصلاة وهما في مؤخر المسجد مقبلان إلى الإمام ، فَيُحرم الإمام وهما يتحدثان ، وهذا من المكروه البينّ ؛ لأنه لهو عما يقصد أنه من الصلاة وإعراض عنه . 77/7 - النهي عما يفعله بعضُ الناس من الحِلَق والجلوس جماعة في المسجد للحديث في أمر الدنيا ، وما جرى لفلان وما جرى على فلان .

* * ترك تحية المسجد أو صلاتها من غير اتخاذ سترة وكذا صلاة السنة القبلية

ومن أخطاء بعض الناس بعد دخول المسجد :

1 / 2 - أولاً : أنك تراه واقفًا في منتصف المسجد أو في آخره وبينه وبين جدار القبلة الأمتار العديدة ، فيصلِّي دون أن يكلِّف نفسه اتخاذ سترة أو التقرب من جدار القبلة .

٢٧/٢ ـ ثانيًا : الجلوس دون صلاة الركعتين .

« عن أبي قتادة السَّلمي أن رسول الله ﷺ قال : « إذا دخل أحدُكم المسجدَ ؛ فَلْيركع ركعتين قبل أن يجلس » .

[ويظن بعضهم أن مجرد الجلوس يسقط ركعتي تحية المسجد وهذا خطأ؛ فقد أمر علم من دخل وجلس يوم الجمعة أن يقوم ويصلي ركعتين ويتجوّز فيهما] .

٢٨ - قراءة سورة الإخلاص قبل إقامة الصلاة

قال الشيخ القاسمي رحمه الله تعالى :

٢٨/١ - « قراءة سورة الإخلاص ثلاثًا قبل إقامة الصَّلاة إعلانًا بأنه ستقام الصَّلاة بدعة لا أصل لها ولا حاجة لها » .

٢٨/٢ - ويلحق بهذه البدعة قولهم بعدها: « إلى أشرف المرسلين الفاتحة » أو «إلى أرواح المسلمين» أو « إلى من نحن بحضرته» إذا كان في المسجد قبر أو مزار ، والعياذ بالله تعالى.

* * *

٢٩ - صلاة النَّافلة إذا أقيمت الصَّلاة

٣٠- التنفل بعد طلوع الفجر بصلاة لا سبب لها سوى ركعتي الصبح

*عن حفصة - رضي الله عنها - قالت : «كان رسول اللَّه ﷺ إذا طلع الفجر لا يصلِّي إلا ركعتين خفيفتين» .

قال النووي : « قد يستدلّ به مَنْ يقول : تكره الصَّلاة من طلوع الفجر إلا سنَّة الصبح وما له سبب ، ولأصحابنا في المسألة ثلاثة أوجه : أحدها هذا ، ونقله القاضي عياض عن مالك والجمهور » .

٣١ - أكل الثَّوم والبصل وما يؤذى المصلين قبل الحضور للجماعة

* عن ابن عمر - رضي الله عنهما - أن النبي ﷺ قال في غزوة خيبر : (مَنْ أكل من هذه الشجرة (يعني : الثَّوم) ؛ فلا يقربنَّ مسجدنا » .

* وعن جابر بن عبد الله أن النبي ﷺ قال : « من أكل ثومًا أو بصلًا فَلْيَعْتَزِلْنا (أو قال : فَلْيَعْتَزِلْ مسجدَنا) ، ولْيَقْعُدْ في بيته » .

وفي رواية : مَنْ أكل مِنْ هذه الشجرة المُنتنة ؛ فلا يقربَّن مسجدنا ، فإن الملائكة تتأذّى مما تتأذّى منه الإنس » .

* وعن أبي هريرة ؛ قال : قال رسول الله ﷺ : « من أكل من هذه الشجرة ؛ فلا يقربن مسجدنا ، ولا يؤذينا بريح الثَّوم » .

نى هذه الأحاديث :

۱/۱۳ - كراهية أكل الثوم والبصل عند حضور المسجد ؛ ذلك لأن الإسلام دين يراعي شعور الآخرين ويحث على الذَّوق السليم والخلق الحسن . ويلحق بالثَّوم والبصل والكرّاث كلِّ ما له رائحة كريهة من المأكولات وغيرها .

٢ / ٣ - وما دامت علَّة المنع من صلاة الجماعة الرائحة الكريهة ؛ كما جاء في بعض الأحاديث ، وتأذي الملائكة مما يؤذى منه بنو آدم ؛ كما في الأحاديث الأخرى ، فإن الدُّخان يلحق بالبصل والثوم بل هو أشد منه .

[ومنه يعلم أيضًا خطأ ذلك الفريق الذين لا يعتنون بنظافة ملابسهم وأبدانهم ، لا سيما أصحاب المهن الذين تنبعث من ملابسهم روائح كريهة ويأتون بها إلى المسجد ، وكذا ذاك الصنف الذي تنبعث من جوربيه الروائح

الكريهة ويضايق بها من يصلي بجانبه أو خلفه ؛ فلينتبه هؤلاء ، وليتقوا الله رب الأرض والسماء] .

٣١/٣ - أن يُحْدِثَ المصلِّي في المسجد ؛ أي : أن يخرج الريح الكريهة وفي ذلك إيذاء للآخرين وإفساد لجوِّ المسجد ، وقد أخبرنا ﷺ أنَّ الملائكة تصلي على الشخص الذي يأتي المسجد للصلاة ؛ فتقول : « اللهم صلَّ عليه ، اللهم ارحمه ما لم يُؤْذِ فيه ، ما لم يُحْدِثْ فيه» .

٣٢/٤ – ومن أوهام العوام وخرافاتهم اعتقادهم إذا خرج من الإنسان ريح في المسجد أن الملك يتلقاه بفمه ويخرج به إلى خارج المسجد، فإذا تفوه به ؛ مات الملك، وخطؤه واضح فإن مثل ذلك لا يُعْلَمُ إلا من قِبَل صاحب الوحي ﷺ، ولم يرد عنه في ذلك أصل يعتمد عليه وأنه خلاف المشاهد، فإنا نجد الريح ينتشر في داخل المسجد ويستمر في الهواء كانتشاره واستمراره خارج المسجد، والفقه في ذلك ما قدمنا من كراهته لتأذي الملائكة به.

أخطاؤهم من إقامة الصلاة حتى تكبيرة الإحرام

- * أخطاء مقيمي الصَّلاة ومستمعيها .
- * عدم إتمام الصُّفوف وترك التَّراص وسد الفُرَج فيها .
- * ترك الصَّلاة في الصف الأول ووقوف غير أولي النُّهي خلف الإمام فيه.
 - * الصَّلاة في الصفوف المقطُّعة .
- * الوقوف الطَّويل والدُّعاء قبل تكبيرة الإحرام والهَمْهَمَة بكلماتٍ لا أصل لها .

* * 4

٣٢ - أخطاء مقيمي الصَّلاة ومستمعيها

٣٢/١ – اعتقاد أنه لا تجزئ الإقامة إلا من المؤذّن ، ويعتمد القائلون بهذا على حديث ضعيف لم يصح عن النبي ﷺ ألا وهو : « مَنْ أَذَّن ؛ فهو مقيم » .

٣٢/٢ - وليس للمؤذِّن أن يقيم الصَّلاة بغير إذن الإمام ، وغير المؤذِّن أولى بذلك ؛ فعلى المصلّين مراعاة ذلك ، وعليهم أن يعرفوا هذا الحق للإمام؛ فلا يتدخل أحد في أمر إقامة الصلاة حتى يأذن بها الإمام ، وفَّق الله الجميع لما يحبُّه ويرضاه .

* ومن أخطاء الإقامة :

٣٢/٣ - زيادة لفظ « سيدنا » في ألفاظها مع أن ألفاظها مأثورة متعبَّد بها ، رُويَتْ بالتواتر خلفًا عن سلف في كتب الحديث : الصحاح والحسان

والمسانيد والمعاجم ، ولم يرو أحد قط استحباب هذه الزيادة عن صحابي ولا تابعي ، بل ولا فقيه من فقهاء الأئمة ولا أتباعهم ، وليس تعظيمه صلوات الله وسلامه عليه بزيادة ألفاظ في عبادات مشروعة لم يسنها هو ولم يستحبها خلفاؤه الراشدون ما يرضاه صلوات الله عليه ؟ لأنَّ لكل مقام مقالاً .

ومن أخطاء المقيمين :

٣٢/٤ - وقوفهم خلف الإمام مباشرة ، وقد لا يكونون من أولى الأحلام والنُّهي ، وكذلك إقامتهم الصَّلاة وهم يمشون .

0/ ٣٢ - قولهم عند سماع: «قد قامت الصلاة »: « أقامها الله وأدامها» ؛ لأنه لم يصح عن النبي عليه إلا قوله: « إذا سمعتم المؤذّن فقولوا مثلما يقول ...) ؛ فالصواب أن يُقال: «قد قامت الصلاة »، وتخصيص عموم الحديث بحديث ضعيف لا يجوز ، وقد ضعّفه النووي وابن حجر وغيرهما .

[ومن أخطاء بعض المصلين (ولا سيما من يصلي منفردًا منهم) ؛ التهاون بإقامة الصلاة ، وبعضهم إذا أقام الصلاة ثم انقطع عنها لشاغل طرأ عليه ؛ فإنه يعود لصلاته ويقيم إقامة أُخرى ، والصواب خلاف ذلك ، ودين الجافي عنه والغالى فيه] .

٣٣ - عدم إتمام الصفوف وترك التَّراص وسَد الفُرَج فيها

* عن جابر بن سَمُرة ؛ قال : قال رسول الله ﷺ: « ألا تصفُّون كما تُصَفّ الملائكة عند ربِّها » ؟ . فقلنا : يا رسول الله ، وكيف تُصَفّ الملائكة عند ربِّها ؟ قال : «يتمُّون الصفوف ، الأوَّل فالأوَّل ويتراصُّون في الصُّفوف » .

من هذا الحديث يتبين لنا : خطآن يقع فيهما كثير من المصلّين : \ ٣٣/١ الأول : الصّلاة في أمكنة بعيدة عن الصفّ ؛ استرواحًا أو تعودًا في الصّلاة في مكان معين في المسجد .

٣٣/٢ - الثاني: ترك التراص في الصفوف ووجود الفُرَج فيها ، ومنشأ ذلك اعتقاد جماهير المسلمين أن تسوية الصفوف وإقامتها بالمناكب فحسب ، وخفي عليهم أن من تسوية الصف تسويته بالأقدام أيضًا .

عن أنس عن النبي ﷺ؛ قال : « أقيموا صفوفكم ؛ فإني أراكم من وراء ظهري » . قال أنس : « وكان أحدنا يُلْزق منكبه بمنكب صاحبه وقدمه بقدمه » .

وصرَّح بما ذكره أنس بن مالك من إلزاق المنكب بالمنكب والكعب بالكعب ؛ النعمانُ بن بشير ، وزاد : « الركبة بالركبة » ، فقال : أقبل رسول الله ﷺ على الناس بوجهه ؛ فقال : « أقيموا الصفوف (ثلاثا) والله، لتقيمُنَّ صفوفكم أو ليخالفَنَّ الله بين قلوبكم » .

قال النعمان : « فرأيت الرجل يلصق منكبه بمنكب صاحبه ، وركبته بركبة صاحبه ، وكعبه بكعبه» .

٣/ ٣٣ - في هذه الأحاديث والآثار تنبيه لذلك الصنف من المصلِّين

الذين يأنفون أنْ يصفَّ بجانبهم أحدٌ ، على الرغم من وجود الفرجة في الصف ، فطالما شاهدنا - خصوصًا كبار السِّن - يرجعون من الصف إلى الذي يليه إنْ جاء محبِّ للسنَّة طامعًا في ثواب الله ليسدّ فرجة وليتذكر هؤلاء قوله وَ اللهُ عَلَيْهُ (لينوا بأيدي إخوانكم » ، والذّكرى تنفع المؤمنين .

2 / ٣٣ - فضل المشي لسد فرجة وإن كان صاحبها في الصَّلاة ، فمن رأى من المأمومين فرجة ؛ فليتقدم خطوة لسدها إن كانت في الصف الذي أمامه ، فإن لم يتقدم أحد ؛ فليسدها من كانت الفرجة بجانبه عن طريق المشي إلى جهة اليسار إن كان واقفًا عن يمين الإمام ، وإلى جهة اليمين إن كان واقفًا عن شماله لقوله على (رصُّوا صفوفكم وقاربوا بينها ، وحاذوا بالأعناق ، فوالذي نفسي بيده ؛ إني لأرى الشيطان يدخل من خَلل الصفِّ كأنها الحَذَف » .

[ومنه تعلم خطأ التباعد بين الصفوف في كثير من المساجد ، ولا حول ولا قوة إلا بالله] .

٣/٥ – ومن واجبات الإِمام أن يتفقد الصفوف وأن يأمر بسدِّ الفرج حتى إذا رأى الصفوف استوت ؛ كبَر كما كان يفعل النبي ﷺ .

* عن النعمان بن بشير - رضي الله عنه - قال : كان رسول الله ﷺ يُسوِّي صفوفنا حتى كأنما يُسوِّي بها القِدَاح ، حتى رأى أنَّا قد عقلنا عنه ثم خرج يومًا فقام حتى كاد يُكبِّر فرأى رجلًا باديًا صدره من الصف فقال : عباد الله ! لتُسَوُّنَ صفوفكم أو ليخالفنَّ اللهُ بين وجوهكم » .

٣٣/٦ - إن شروع الإمام في تكبيرة الإحرام عند قول المؤذِّن: « قد قامت الصلاة » بدعة ، لمخالفتها السّنة الصحيحة كم يدلُّ على ذلك

اختصار القول المبين

الحديث السابق.

 $^{\prime\prime}$ - ومن القصور اقتصار بعض الأئمة على قولهم : « استووا استووا» فقط !

* ومن أخطاء بعض الأئمة نى هذا الأمر :

/ ٣٤ – قولهم : « إن الله لا ينظر إلى الصف الأعوج » ، مع أن هذا الحديث لم يصح ولم يثبت عن رسول الله ﷺ بل لا أصل له .

٩ ٣٣/٩ _ ومن أخطائهم : أنه إذا اقتدى بهم واحد فقط أخّروه عنهم قليلا بمقدار شبر أو دونه، مع أن السنَّة أن لا يتقدم عنه ولا يتأخّر ، بل يقف حذائه عن يمينه ، هكذا وقف عبد الله بن عباس صلَّى خلف رسول الله على وقد ترجم البخاري لحديثه بقوله : « باب يقوم عن يمين الإمام بحذائه سواء إذا كانا اثنين » .

* * *

٣٤ - ترك الصلاة في الصف الأول ووقوف غير أولي النُهى خلف الإمام فيه

* عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال النبي عَلَيْ : « لو يعلم الناس ما في النّداء والصّف الأوّل ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه ؟ لاستهموا ».

المسجد لا يحرصون على الصَّفّ الأول ، وبعضهم يعتقد أن الثواب المذكور المسجد لا يحرصون على الصَّفّ الأول ، وبعضهم يعتقد أن الثواب المذكور يتحصَّل عليه من أتى مبكِّرًا وإنْ لم يصلِّ في الصَّف الأوَّل !! وهذا اعتقاد فاسد .

ومن المؤسف أيضًا :

٣٤/٢ - أن ترى بعض العوام يداومون على الوقوف خلف الإمام مباشرة مع أن النبي على الونهى ثم الذين منكم أُولُو الأحلام والتُهى ثم الذين يلونهم ، ولا تختلفوا ، فتختلف قلوبكم وإياكم وهيشات الأسواق » .

٣٤/٣ – ومن أخطاء بعض الأئمة أمرهم المأمومين بعدل الصف عندما يروهم متجهين إلى الميامين .

٤/ ٣٤ - ومن أخطاء الأئمة على وجه خاص والمصلِّين عمومًا :
 حرصهم على جعل الصِّبيان في صفوف خلف الرِّجال .

ومستندهم في ذلك: ما أخرجه أحمد في «المسند» (٣٤١/٥، ٣٤٢، ٣٤٢، ٣٥٣)، وأبو داود في «السنن» (١٨١/١)، والبيهقي في «السنن» (٣/ ٩٧): «كان رسول الله على يجعل الرِّجال قدَّام الغلمان، والغلمان خلفهم، والنساء خلف الغلمان».

قال الشيخ الألباني: « لكن إسناده ضعيف ؛ فيه شهر بن حوشب وهو ضعيف ، وفي صف النساء وحدهم وراء الرِّجال أحاديث صحيحة ، وأما جعل الصِّبيان وراءهم فلم أجد فيه سوى هذا الحديث ولا تقوم به حجة ، فلا أرى بأسًا من وقوف الصِّبيان مع الرِّجال إذا كان في الصَّف متَّسع ، وصلاة اليتيم مع أنس وراءه على حجة في ذلك » .

* * *

٣٥ - الصَّلاة في الصفوف المُقَطعة

* عن قرَّة بن إياس - رضي الله عنه - قال : « كنا ننهى أن نصف بين

السُّواري على عهد رسول الله ﷺ ونطرد عنها طردًا » .

ومنه يعلم كراهية الصلاة في الصف الذي تقطعه المدفأة ، أو المنبر ، أو السواري ؛ إلا أن يضيق المسجد بأهله ؛ فلا بأس من الصلاة في هذه الصفوف حينئذ .

* * *

٣٦ - الوقوف الطَّويل والدُّعاء قبل تكبيرة الإحرام والَّهْمَهَمة بكلماتٍ لا أصل لها

٣٦/١ - ومن أخطاء كثير من الأئمة : الوقوف الطويل قبل تكبيرة الإحرام.

وسببه: إما الوسوسة بالتلفظ بالنيَّة ، فيكررها ويخطئ فيها حتى تستقيم بزعمه ، وإما لقراءة أدعية مخترعة لا أصل لها يُهَمْهِمُ بها الإمام ويؤمِّن عليها المؤتمون ، كقول بعضهم: «اللهم أحسن وقوفنا بين يديك ولا تخزنا يوم العرض عليك » ، أو « أقامها الله وأدامها ، وجعلنا من صالحي أهلها » .

٣٦/٢ - وكذلك قول المؤتمين عند أمر الإمام بتسوية الصفوف : « سمعنا وأطعنا غفرانك ربَّنا وإليك المصير » أو « الله أكبر كبير ، وأنا بك مستجير » .

أخطاؤهم من تكبيرة الإحرام حتى التَّسليم

- * غلط التلفظ بـ « الله أكبر»، في تكبيرة الإحرام وتكبيرات الانتقال .
 - * غلط الأئمة في الجهر والإسرار بالبسملة .
 - * غلط في كيفية قراءة الفاتحة .
- * دعاء المأمومين أثناء قراءة الإمام وعند الانتهاء منها ، والتَّنبيه على أغلاط في التأمين وأثناء قراءة الإمام فيها .
 - * مسابقة الإمام ومساواته في أفعال الصَّلاة .
 - * تكبير المسبوق للإحرام وهو نازل إلى الركوع .
- * انشغال المسبوق بدعاء الاستفتاح وتأخُّره عن اللحوق بصلاة الجماعة.

* * *

٣٧ - غلط النطق بـ«الله أكبر» ، في تكبيرة الإحرام وتكبيرات الانتقال

* ومن أغلاط بعض الأئمة :

۱/۳۷ - إدخال همزة الاستفهام على لفظ الجلالة ؛ فيقولون : (آللَّه أكبر» ، وهذا كفر لفظي ، أو إدخال همزة الاستفهام على لفظ «الله أكبر» فيقولون «آكبر» خبر مبتدأ محذوف ، تقديره : أهو أكبر ؟ وهو كفر (٤٣) أنضًا .

⁽٤٣) ولا يكفر قائله إلا إنْ قصد معناه ؛ فتنبُّه .

ومن أغلاط بعضهم :

 $7 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \ / \ 7 - 1 \$

٣٧/٣ - ومن الغلط في هذا الباب حذف هاء لفظ الجلالة وإبدال همزة أكبر بواو كقولهم: «اللاو آكبر»: وتمطيط « الله أكبر» في تكبيرات الانتقال ، يفوّت سنة هجرها كثير من الناس هذه الأيام خصوصًا الأئمة منهم .

* عن أبي هريرة مرفوعًا : «كان إذا أراد أن يسجد كبر ثم يسجد ، وإذا قام من القعدة كبر ثم قام» .

الحديث نص صريح في أن السنة التكبير ثم السجود ، وأنه يكبر وهو قاعد ثم ينهض ؛ ففيه إبطال لما يفعله بعض المقلِّدين من مدّ التكبير من القعود إلى القيام .

« ومن أخطاء العامومين في تكبيرة الإحرام وتكبيرات الانتقال : *

الجهر بالتكبير والتهويش على المصلِّين ؛ فقد عدلوا في ذلك عن المشروع ، الجهر بالتكبير والتهويش على المصلِّين ؛ فقد عدلوا في ذلك عن المشروع ، وجانبوا المنقول عن الرسول على أو صاروا يرفعون أصواتهم بالتكبير ، ويردد أحدهم التحريمة ويلتوي حتى كأنه يحاول أمرًا فادحًا أو يتسوَّغ أجاجًا مالحًا؛ فيقع في الخيبة والحرمان ، ويبلغ الشيطان منه مراده ، ويؤذي من حوله بالجهر بالتكبير وترديده ، ويظن أنه لا يسمع نفسه إلا بذلك ؛ فيتضاعف وزره » ؛ قاله ابن الجوزي .

٣٨ - غلط الأئمة في الجهر والإسرار بالبسملة

من أخطاء بعض الأئمة : إصرارهم على ترك الجهر بالبسملة دائمًا في الصلاة ، ويقابل هذا الفريق فريقٌ آخر من الجهال حيث يتركون الصَّلاة خلف مَنْ لا يجهر بها ؛ كما وقع لي مع كبار السِّن في بعض المُوَّات .

قال ابن القيّم: « وكان على يجهر برابسم الله الرحمن الرحيم » تارة ويخفيها أكثر مما يجهر بها ، ولا ريب أنه لم يكن يجهر بها دائمًا في كل يوم وليلة خمس مرات أبدًا حضرًا وسفرًا ، ويخفى ذلك على خلفائه الراشدين وعلى جمهور أصحابه وأهل بلده في الأعصار الفاضلة ، هذا من أمحل المحال حتى يحتاج إلى التثبّت فيه بألفاظ مجملة وأحاديث واهية ؛ فصحيح تلك الأحاديث غيرُ صريح ، وصريحها غيرُ صحيح ، وهذا موضعٌ يستدعي مجلّدًا ضخمًا » .

والصواب أن يقُال : إن هذا أمر متَّسع والقول بالحصر فيه ممتنع ، وكلّ مَنْ ذهب إلى رواية ؛ فهو مصيب متمسك بالسنَّة ، والتَّمام والكمال متابعة المصطفى ﷺ في كل الأحوال ؛ فيجهر بها تارة ويسر بها أكثر ، والله المستعان وهو يهدي إلى سواء السَّبيل .

[ومن الجدير بالذكر أن الدارقطني وغيره من الحفاظ ضعَفوا أحاديث الجهر بالبسملة في القراءة في الصلاة ، ومع هذا يرى بعض من يرى صحة كلامهم وحكمهم جَهْرُ الإمام في بعض الأحايين بالبسملة إن ترتب على تركها بالكلية هَجْرُ العوام لها واعتقادُهم أنها ليست آية من الفاتحة ، أفاده شيخنا الألباني - حفظه الله - في بعض مجالسه] .

٣٩ - غلط في كيفية قراءة الفاتحة .

سئلت أم سلمة رضي الله عنها عن قراءة رسول الله ﷺ؛ فقالت: كان يقطع قراءته آية آية: ﴿ بِسْسِمِ اللَّهِ الزَّغَزِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَمَدُ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ اللَّهِ يَوْمِ الدّبِينِ ﴾ .

1 / ٣٩ – وهذه سنة تركها أكثر قرَّاء هذا الزَّمان ؛ فتسمعهم حتى في الصَّلاة يقرءون الفاتحة بنفس واحدِ لا يقفون على رءوس الآي ، أعرضوا عن السُّنن وتنكبوا السَّنن ، هدانا الله وإياهم للاتباع وموافقة نبيِّنا محمد ﷺ في جميع أحواله وأقواله وأفعاله .

٣٩/٢ - هذا عن الأئمة ، أما عن العوام فالخطب أشد وأخطر ؛ إذ أنهم كثيرو اللحن في قراءتها ، وربما يسقطون حروفًا منها أو يبدّلون حروفًا بحروف أخرى ، كأن يقولوا : «اللزين» بالزاي بدل الذال المعجمة ، أو يقولوا : « الهمد لله » بالهاء بدل الحاء ، أو يقولوا : « الظّالين» (٤٤٠) بالظاء المشددة بدل الضاد ، أو يقولوا : « إياك نعبد وإياك نستعين » بإسقاط الواو أو بإسقاط الشدّة في « إياك نعبد» ؛ فيقولوها بتخفيف الياء ، وإن قصد المعنى كفر ؛ لأن الإياك ضوء الشمس .

٣٩/٣ - وربما اجتمع لبعضهم مجموعة من الأخطاء المذكورة إن لم تكن كلها ، ومع هذا تجده معرضًا عن الاستماع لدروس العلم ، صادًّا عن مجالس العلماء عَجِلًا إلى مجالس اللغو واللهو ، ولا يخفى أن جلوس العالم لبثٌ العلم من أكبر النِّعم على العامَّة ؛ إذ يجب عليهم السعي لطلب العلم

⁽٤٤) بيَّن العلامة المفسر السلفي ابنُ كثير في آخر تفسيره للفاتحة أن هذا الخطأ ليس من مبطلات الصلاة ؛ لتعذر التفرقة بين مخرجي هذين الحرفين على كثير من الناس .

النافع ، فإذا كان بين أظهرهم من يعظهم ويعلمهم وهم عنه معرضون ؛ فما أشقاهم وما أتعسهم ، فعليهم أن يتقوا الله في هذه المخالفات ، وأن يطلبوا الفوز بطلب العلم والفقه في الدِّين فإنه مَرْقَاة النجاة .

* * *

٤٠ دعاء المأمومين أثناء قراءة الفاتحة وعند الانتهاء منها والتنبيه
 على أغلاط في التأمين وأثناء قراءة الإمام فيها

ومن أخطاء العأمومين وأغلاطهم :

١٠/١ - قولهم : « استعنت بك يا رب » حين يقرأ الإمام ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ ، أو قولهم : « رب اغفر لي ولوالدي » حين يقرأ الإمام ﴿ أَهْدِنَا ٱلصِّرَطَ ٱلْمُسْتَقِيدَ ﴾ .

ومن المهدير بالذِّكر هنا أمران :

٢/ ٠٠٠٠ - الأوَّل: أنَّ من السنَّة أن يجهر الإِمام بـ ((آمين)) عقب قراءته الفاتحة.

* عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : «كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من قراءة أم القرآن ؛ رفع صوته وقال : «آمين» ، ففيه مشروعية رفع الإمام صوته بالتأمين ، وبه يقول الشافعي وأحمد.

٣/ ٠٤ - الثَّاني : ويدلُّ قوله ﷺ : « إذا أمَّن الإِمام فأمنوا » على وجوب التأمين على المأموم واستظهره الشوكاني ، لكن لا مطلقًا بل مقيد بأن يؤمن الإمام وأما الإِمام والمنفرد ؛ فمندوب فقط .

8 / ٤٠ - [ومن الأخطاء الجسام والتي باتت منتشرة بين الأنام مسابقة المأموم الإمام في الجهـر بالتأمين ، فمعنى قوله ﷺ : « إذا أمَّن

الإمام ؛ فأمنوا » كمعنى قول العرب : « إذا ارتحل الأمير ؛ فارتحلوا » ، فالمأمور لا يتأخر عن الأمير في الارتحال ولا يسبقه ويتقدم عليه فيه ، وكذلك التأمين ؛ فينبغي للمأموم أن ينتظر حتى يسمع نطق الإمام بالتأمين ثم يتابعه ولا يتأخر عليه فيه] .

٥/ ٠٠٠ - التمطيط في مد «آمين» ؛ فيمدُّون مدّ البدل الذي في أوَّلها
 أكثر من حركتين ، بل قد يوصلونها إلى ستة كما في بعض المساجد .

وبعضهم يلفظ «آمين» بتشديد الميم ، حكاه بعض أهل اللغة ، وهو ضعيف عند جماعة منهم ، وصرَّح المتولِّي من الشافعيَّة بأن من قاله هكذا بطلت صلاته !!

[وبعضهم يتلفظ بآمين بصوتٍ مرتفع عن المعتاد ، وبعضهم يتلفظ بها ويرفع رأسه إلى أعلى على وجه دائم ، وكل ذلك مخالف لهديه ﷺ]. بقى بعد هذا أمور :

الله تعالى من فضله ، وإذا مرَّ بآية عذاب أن يستعيذ به من النار أو من العذاب أو من الشر أو من المكروه ، ولكن هذا في قيام الليل .

فمقتضى الاتباع الصحيح الوقوف عند الوارد وعدم التوسع فيه بالقياس والرأي ، فإنه لو كان ذلك مشروعًا في الفرائض أيضًا ؛ لفعله ﷺ، ولو لفعله لئقِلَ ، بل لكان نقله أولى مِنْ نقل ذلك في النوافل كما لا يخفى .

٧/ ٠ ٤ - الثَّاني: يقول كثير من المأمومين عند قراءة الإِمام سورة التين عند قوله تعالى: ﴿ أَلْيَسُ اللَّهُ بِأَحَكِمِ الْمُعْكِمِ اللَّهِ التين: ٨]، فيقولون: «بلى، وأنا على ذلك من الشاهدين».

وإسناده ضعيف ، فيه راوٍ لم يُسَمُّ .

٨ .٠٠ - الثالث : صح لفظ « سبحانك فبلي » عند تلاوة الإمام : ﴿ أَلِيَسَ ذَلِكَ بِقَدِدٍ عَلَىۤ أَن يُحْتِيَ ٱلمؤتَّن﴾ [القيامة : ٤٠] .

عن موسى بن أبى عائشة ؛ قال : كان رجل يصلى فوق بيته ، وكان إذا قرأ : ﴿ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَلَادٍ عَلَىٰ أَن يُحْتِى ٱلْمَؤَقَ ﴾ [القيامة : ٤٠] قال : سبحانك فبلى ، فسألوه عن ذلك ؟ فقال : سمعته من رسول الله عليه الله عليه عن ذلك ؟

 $9 \cdot 9 - 1$ التنحنح في المأمومين : التنحنح في الصلاة تعمُّدًا من غير عذر ولا ضرورة ليسمع رجلًا أو ينبّه الإمام بأنه قد أطال في الصلاة ، وهذا لا يفعله إلا الجهال – كما قال ابن رشد – ، ومن فعل فقد أساء ، ولا شيء عليه ؛ لأن التنحنح ليس له حروف هجائية تفهم .

• ١/ • ٤ - الخامس : بعض الأئمة يطيلون الركعة الثانية في الصلاة - سواء كانت جهرية أم سرَّية - أكثر من الركعة الأولى (٥٠) وهذا مخالف لهديه ﷺ .

السادس : ليس هناك دليل صحيح صريح يدل على شرعية سكوت الإمام حتى يقرأ المأموم الفاتحة في الصلاة الجهرية .

الكريم في الصلاة الجهرية، وبعضهم يجتزيء بقوله تعالى : (يا أَيّها الَّذِينَ الكريم في الصلاة الجهرية، وبعضهم يجتزيء بقوله تعالى : (يا أَيّها الَّذِينَ آمَنُوا ...) إلى آخر السورة ، وهذا مخالف لهدي النبي الله ...

الذي اعتاده سُرَّاق الصَّلاة والنقارون لها ، وأن ما وصفه أنس من تخفيف الذي اعتاده سُرَّاق الصَّلاة والنقارون لها ،

⁽٤٥) ومن بابه أيضًا إطالة السجدة الثانية على السجدة الأولى في الصلاة .

النبي على صلاته هو مقرون بوصفه إياها بالتمام، وهو الذي وصف تطويله ركني الاعتدال كما في حديث آخر صحيح ؛ قال : «حتى كانوا يقولون : قد أوهم » ، ووصف صلاة عمر بن عبد العزيز بأنها تشبه صلاة النبي عليه مع أنهم قدروها بعشر تسبيحات .

وأما تخفيف النبي على الصلاة عند بكاء الصبي ؛ فلا يعارض ما ثبت عنه من صفة صلاته ، بل قد قال في الحديث نفسه : «إني أدخل في الصلاة وأنا أريد أن أطيلها ؛ فأسمع بكاء الصبي فأتجوز» .

والحاصل: إن الإيجاز والتخفيف المأمور به ، والتطويل المنهي عنه لا يمكن أن يرجع فيه إلى عادة طائفة وأهل بلد وأهل مذهب ، ولا إلى شهوة المأمومين ورضاهم ، ولا إلى اجتهاد الأئمة الذين يصلُّون بالناس ورأيهم في ذلك ؛ فإن ذلك لا ينضبط ، وتضطرب فيه الآراء والإرادات أعظم اضطراب ، ويفسد وضع الصَّلاة ويصير مقدارها تبعًا لشهوة الناس ومثل هذا لا تأتي به شريعة ، بل المرجع في ذلك والتحاكم إلى ما كان يفعله وكان يصلي وراءه الضعيف والكبير والصغير وذو الحاجة ولم يكن بالمدينة إمام غيره صلوات الله وسلامه عليه .

فثبت عن ابن عمر ؟ قال : «كان رسول الله ﷺ يأمر بالتخفيف ويؤمّنا د «الصافات»» .

على قراءة قصار السور فيها ، وهذا خروج عن كمال هديه ﷺ ، وبعضهم على قراءة قصار السور فيها ، وهذا خروج عن كمال هديه ﷺ ، وبعضهم يحتج بتلك العبارة الشائعة على الألسنة «المغرب غريب»!!

والصحيح عند أهل العلم أن وقت المغرب يمتد إلى مغيب الشفق ، وفي هذا رد على القول الجديد عند الشافعية ؛ إذ إنهم يعتبرون أن نهاية وقت

المغرب غير ممتدة بل مضَّيقة بحيث تتسع للوضوء وستر العورة والأذان والإقامة .

١٥/ ٤٠ - الثَّامن : وبحده المناسبة :

لا بد من التنبيه على قراءة أولئك النقارين في قيام رمضان الذين لا يتعدّون الآية والآيتين في كل ركعة ، ويزعمون أنهم يطبقون قوله ﷺ "فمن أمَّ قومًا فليخفف»!! وما علموا أن السَّلف الصَّالح - رضوان الله عليهم - أفهم منهم ، وأعلم في معنى هذا الحديث ، وإليك صورة صلاتهم ومعنى التخفيف فيها عندهم :

* أخرج مالك عن محمد بن يوسف عن السَّائب بن يزيد أنه قال : «أمر عمرُ بنُ الخطَّاب أُبيَّ بن كعب وتميمًا الدَّاريّ أن يقوما للناس بإحدى عشرة ركعة » ؛ قال : «وقد كان القارئ يقرأ بالمئين حتى كنا نعتمد على العِصيّ من طول القيام ، وما كنَّا ننصرف إلا في فُرُوع الفجر» .

* وأخرج عن داود بن الحصين أنه سمع الأعرج يقول:

« ما أدركتُ الناس إلا وهم يلعنون الكفرة في رمضان » ؛ قال : وكان القارئ يقرأ سورة البقرة في ثماني ركعات ، فإذا قام بها في اثْنَتَيْ عشرة ركعة رأى الناس أنه قد خفَّف ».

21/ • 3 - التاسع : يصل كثير من الأئمة القراءة بتكبيرة الركوع . وهذا غلط ، والصواب السكوت حتى يرجع النفس لصاحبه قبل الركوع .

قال الإمام أحمد: « وكان النبي ﷺ يسكت إذا فرغ من القراءة قبل أن يركع حتى يتنفَّس ، وأكثر الأئمة على خلاف ذلك » .

العشاء الآخرة ليلة الجمعة ، والحديث الوارد في ذلك غير صحيح ؛ فلا

يثبت به الاستحباب ولا السُّنيَّة ، والتزام ذلك بدعةٌ من البدع .

اللحن عشر: ومن أخطاء كثير من الأئمة كثرة اللحن في القراءة ، نعم ، كثير منهم لحنه خفي ، وليس بجليّ ؛ فهو ليس من مطلات الصلاة ، ولكنه من مكروهاتها .

قال النووي في «المجموع» (١٤٩/٤) : «إذا لحن في القراءة ؛ كرهت. إمامته مطلقًا » ، وقال ابن قدامة في «الكافي» (١٨٨/١) «يكره إمامة اللحان ؛ لأنه نقصٌ يذهبُ ببعض الثواب »] .

* * *

٤١ - مسابقة الإمام ومساواته في أفعال الصَّلاة

* عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال : صلَّى بنا رسول الله عَلَيْهُ ذات يوم ، فلما قضى الصَّلاة ؛ أقبل علينا بوجهه فقال : «أَيُّها النَّاس : إنِّي إمامكم ؛ فلا تسبقوني بالركوع ، ولا بالسجود ، ولا بالقيام ، ولا بالانصراف » .

* وعن أبي هريرة ؛ قال : قال محمد ﷺ : « أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام أن يُحوّل الله رأسه رأس حمار » .

وزاد البرَّار والطبراني : « الذي يخفض ويرفع قبل الإمام إنما ناصيته بيد الشَّيطان » .

* وعن البراء بن عازب قال : «كان رسولُ الله عَلَيْهُ إذا قال : « سمع الله لمن حمده » ؛ لم يحْنِ أحدٌ منّا ظهره حتى يقعَ النبيُّ وَلَيْكُ ساجدًا ثم نقعُ سجودًا بعده » .

* وعن معاوية بن أبي سفيان رفعه : « إنِّي قد بَدَّنْتُ ؛ فلا تسبقوني

بالركوع ولا بالسجود، فإني مهما أسبقكم حين أركع تدركوني حين أرفع ، ومهما أسبقكم حين أسجد تدركوني حين أرفع» .

* وعن سَمُرَةَ بن جندب أن رسول الله ﷺ قال : ﴿ إِذَا قُمْتُم إِلَى الصَّلاة؛ فلا تَسْبِقُوا قارِئكم بالركوع والسجود ، ولكن هو يسبقُكم » .

1/13 - من هذه الأحاديث يتبين لنا خطأ بعضهم في حال كونه مأمومًا في الصَّلاة ؛ إذ تكون أعمالهُ فيها مساويةً لأعمال الإمام ، بل بعضهم يسبقه فيها ، والمسابقة محرَّمةٌ اتفاقًا لظاهر الأحاديث السابقة ؛ إذ فيها توعّد بالمسخ وهو من أشدِّ العقوبات ، فإن سبقه في الإحرام أو السلام بطلت صلاة المأموم ، وإن سبقه في غيرهما وانتظر حتى أدركه الإمام ؛ فهو حرام يأثم فاعله وصلاته صحيحة .

1/۲ - والمشاهَد أن أغلب الذين يسابقون الإِمام ممن يبكِّرُون في الحضور للمسجد ؛ فيا لله من فعلهم هذا ! فإنهم على الرغم من طول انتظارهم ما استفادوا شيئًا من الثواب ، ويا ليت الأمر وقف عند هذا الحدّ ، بل لحقهم كثيرٌ من العقاب .

وفي المقابل:

٣/ ٤١ - هناك فريق يتأخّر عن الإمام حال السجود والقيام منه ، أو حال الركوع والاعتدال منه ، [وبعضهم إذا قام الإمام إلى ركعة أخرى يبقى جالسًا برهة من الزمن فوق مدة جلسة الاستراحة ثم يقوم بتكاسل] ، وهؤلاء جميعًا خالفوا قول الرسول ﷺ :

«إنما جُعِلَ الإِمامُ لِيُؤْتَمُّ به ، فإذا ركع فاركعوا ، وإذا رفع فارفعوا) .

\$/ 13 - [وبهذه المناسبة لا بد من التنبيه على خطأ ذاك الصنف من الأئمة بحيث إنهم يسرعون في أركان الصلاة ؛ فلا يستطيع الحريص على

الاطمئنان من متابعتهم إلا بمثل التأخر المذكور، إلا ؛ فليحرصوا على صلاتهم وقد سبق بيان خطورة فعلهم ، والله المستعان لا ربَّ سواه] .

٢٤ - تكبيرة المسبوق للإحرام وهو نازل إلى الركوع ومن اخطاء المسبوتين في صلاة الهماعة :

الركوع مع الإِمام لكي يلحق الركعة ، فيأتي بالتكبيرة وهو نازل للركوع ، وهذا منافِ لقوله ﷺ : «إذا قمت للصلاة فكبر» .

لا ٢/٢ - ولا داعي لما يفعله بعض المصلِّين من وضع اليد اليمنى على اليسرى بعد تكبيرة الإحرام وقبل النزول للركوع ؛ إذ وضع اليدين حال القراءة ولا قراءة في هذه الحالة .

45 45 45

١٤ - انشغال المسبوق بدعاء الاستفتاح وتأخره عن اللحوق بصلاة الجماعة

ومن أخطاء بعض المسبوتين :

١/ ٤٣ - الانشغال بقراءة دعاء الاستفتاح والطمأنينة فيه وفي الاستعاذة والبسملة ، فما يكاد ينتهي منها إلا والإِمام راكع أو قارب من الركوع .

٢ - التأخر عن اللحوق بصلاة الجماعة وانتظار قيام الإمام حتى يلتحق به ، ويفوته في هذه الحالة فضل السجود الوارد في كثير من الأحاديث ، فضلًا عن مخالفته لقول الرسول ﷺ: «إذا سمعتم الإقامة

فامشوا إلى الصلاة ، وعليكم بالسكينة والوقار ولا تسرعوا ، فما أدركتم فصلوا ، وما فاتكم ، فأتموا» .

ومن أخطائهم :

2 % و بجذب رجل الصَّف الأخير ليصفَّ معه ، والأحاديث الواردة في ذلك غير صحيحة ؛ في هذا العمل تشريعًا بدون نص صحيح .

2 / 2 = [ومن أخطاء بعض المأمومين : إحداث صف جديد قبل اكتمال الدي قبله أو البدء بصفّ جديد عند اكتمال الذي قبله ، ولكن من جهة أقصى يمين الإمام أو يساره ، والصواب أن يقف وراءه ، والله الموفق .

ومن أخطاء بعض المأمومين: الدخول في الصلاة والإمام قد فرغ من الركوع ، ويقوم منه فيركع المأموم والإمام يكون قد اعتدل منه ويحسب ذلك ركعة وهذا خطأ ، والحاصل أن للمأموم ثلاث حالات مع الإمام: إما أن يدرك الركوع معه ؛ فحينئذ يحسبها ركعة ، أو لا يدركه معه ؛ فلا يعتد بها ، أو يحصل له شك ؛ فلا يعتد بها ، ويعتمد على الأقل ويسجد للسهو .

وهذه المسألة الأخيرة قال فيها بعض أهل الفقه : أحبها ، وأحب أن أعلِّمها م

أخطاؤهم في ثواب صلاة الجماعة وبعض أخطاء المتخلفين عنها والتشديد في حقّ من تركها

- * ثواب الصلاة في بيت المقدس.
- * صلاة الجماعة في غير المساجد .
- * صلاة الجماعة الثانية وتعدد الجماعات في المسجد الواحد والأنفة عن الصَّلاة خلف المخالف في المذهب .
 - * التشديد في التخلُّف عن الجماعة .

٤٤ - ثواب الصَّلاة في بيت المقدس

الشائع عند عوام المصلِّين ، بل عند غير واحد من خواصِّهم أن الصلاة في بيت المقدس بخمسمائة صلاة اعتمادًا على ما رفعه جابر : «صلاة في المسجد الحرام مائة ألف صلاة ، وصلاة في مسجدي ألف صلاة ، وفي بيت المقدس خمسمائة صلاة» .

والصَّحيح المحفوظ: أن الصَّلاة في المسجد الأقصى تعدل خمسين ومئتي صلاة فيما سواه ؛ إلا مسجدي مكة والمدينة ، فإن لهما فضلًا عليه، فقد أخرج ابن ماجه في «السنن» (رقم ١٤٠٦) ، وأحمد في «المسند» (٣٩٣ ، ٣٤٣) عن جابر أن النبي عَلَيْ قال : «صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة في سواه ؛ إلا المسجد الحرام ، فصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة ألف صلاة فيما سواه» .

وإسناده صحيح على شرط الشيخين.

* والدليل على ما قلناه: ما ثبت عن أبي ذر رضي الله عنه ؛ قال: تذاكرنا ونحن عند رسول الله على أيهما أفضل ؛ أمسجد رسول الله على أم بيت المقدس ؟ فقال رسول الله على : «صلاة في مسجدي أفضل من أربع صلوات فيه ، ولنعم المصلى هو ، وليوشكن لأن يكون للرجل مثل شطن فرسه من الأرض حيث يرى منه بيت المقدس خير له من جميعًا».

قال : أو قال : «خير له من الدنيا وما فيها» ، فزيادة : «وفي بيت المقدس خمسمائة صلاة» غير صحيحة ، وبهذه المناسبة :

٢/ ٤٤ - أشير إلى خطأ بعض من يتورعون في الصلاة في الزيادات التي أضيفت على المسجد الحرام ومسجد رسول الله على ظنًا منهم أنهم لن ينالوا الأجر الوارد في حديث جابر السابق .

* * *

٥٤ - صلاة الجماعة في غير المساجد

يظنّ كثير من البطّالين حين اجتماعهم في مجالس الدُّنيا والخوض بحق وباطل في أمورها ويحين موعد الأذان أن صلاتهم في ناديهم ذاك تسقط عنهم الجماعة في المسجد ، وأنهم ينالون ثواب الجماعة كما لو صلوها في المسجد ، ولو لم يبعد عنهم إلا أمتارًا يسيرة !! [وهذا الظن باطل مصادم للأحاديث الصحيحة ؛ فقد ثبت في «صحيح البخاري» في فضل صلاة الجماعة قيد ، هو : «ثم خرج إلى المسجد» ؛ فالجماعة في نظر الشرع تكون في المساجد دون البيوت ، وهذا ما كان عليه السلف فهمًا وتطبيقًا ؛ بخلاف كثير من المترفهين اليوم ، الذين يجمعون في بيوتهم ، ولا قوة إلا بالله ، ويقابل هؤلاء نفرٌ يتيممون لصلاة الجماعة مع أنهم يستطيعون أداء

الصلاة في وقتها لو قاموا بالوضوء أو الغسل، وكلا الفريقين مخطئ مقصر، والله الهادي] .

* * *

٢٦ - صلاة الجماعة الثانية ، وتعدد الجماعات في المسجد الواحد، والأنفة عن الصلاة خلف المخالف في المذهب

1/72 - 1 الأول: من أخطاء المتخلّفين عن صلاة الجماعة الأولى الأم إقامة جماعة ثانية بعد جماعة الإمام الراتب أو مَنْ ينوب عنه ، وقد منع ذلك جماعة من الفقهاء واختاروا الصّلاة فرادى عن الصلاة في جماعة في مسجد قد صلّي فيه مرةً وهم: سفيان الثوري ، وابن المبارك ، ومالك ، والشافعي ، والليث ، والأوزاعي ، والزهري ، وعثمان البتي ، وربيعة ، وأبو حنيفة ، وصاحباه أبو يوسف ومحمد ، والقاسم ويحيى بن سعيد ، وسالم بن عبد الله ، وأبو قلابة ، وعبد الرزاق ، وابن عون ، وأيوب السختياني ، والحسن البصري ، وعلقمة ، والأسود ، والنخعي ، وابن مسعود (7/72) - 1 الثاني : للمتخلّف عن صلاة الجماعة دون تعوّد أو تعمد أن يبحث عن رجل صلّى فرضه يتصدّق عليه ولا خلاف في ذلك ، وهذه

7/7 - الثالث: ليس للإِمام إعادة الصلاة مرتين ، وجعل الثانية عن فائتة أو غيرها ، والأئمة متَّفقون على أنه بدعة مكروهة ، ذكره الشيخ تقيّ الدين ابن تيمية رحمه الله .

الصورة منصوص عليها في حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: «ألا

رجل يتصدَّق على هذا» .

(٤٦) انظر تفصيل أدلة المنع في كتابنا «إعلام العابد في حكم تكرار الجماعة في المسجد الواحد» .

27/2 - الرابع: لا كراهة في تكرار الجماعات في مساجد الطرقات التي لا إمام ولا مؤذّن راتب لها.

ومحل الكراهة المذكورة في المسجد الذي له إمام راتب وصلى في وقته المعلوم ونائب الراتب حكمه حكم الراتب ، ولا فرق بين كون الإمام راتبًا في كلِّ الصَّلوات أو بعضها .

0/23 - الخامس: يحرم اتِّفاقًا تعدد الجماعات لصلاة الفرض في وقت واحد وفي مسجد واحد .

7/73 - السادس: كراهة صلاة الجماعة مرة ثانية في مسجد له إمام راتب، لا تنافي حصول فضل الجماعة لمن جمع مع الإِمام الراتب.

٧٤ - التشديد في التخلّف عن الجماعة

الله عنه ؛ قال رسول الله عنه ؛ قال رسول الله على : الله عنه ؛ قال رسول الله على القد هممتُ أن آمر فتيتي أن يجمعوا حزم الحطب ، ثم آمر بالصلاة ؛ فتقام، ثم أحرق على أقوام لا يشهدون الصَّلاة».

قال ابن القيم: «ولم يكن ليحرق مرتكب صغيرة ؛ فتركُ الصَّلاة في الجماعة هو من الكبائر».

وتجدر الإشارة في الختام إلى بيان ضعف بعض الأحاديث التي يتداولها كثير من الدُّعاة الذين كرسوا جُهدهم في حثّ النَّاس على الصَّلاة وتذكيرهم بها ، جزاهم الله خيرًا ، ولكن ؛ فاتهم التَّمحيص عن الصحيح وفصله عن الضعيف ؛ منها :

٢/ ٤٧ – إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد ؛ فاشهدوا له بالإِيمان .

٣/٧٤ - ومنها: الدُّعاء بالمغفرة عند الدخول إلى المسجد وهو مع أنه منقطع كما بيَّنه مخرِّجُهُ التِّرمذي ، فإن الدُّعاء بـ «اللهم اغفر لي ذنبي» تفرَّد بذكره في الحديث ليث بن أبي سليم وهو ضعيف ، وقد تابعه على رواية أصل الحديث وفيه الصلاة والسلام على رسول الله وَ عند الدخول إلى المسجد ؛ فحسب إسماعيل بن عُليَّة وهو ثقة جليل ، ولكنه لم يذكر فيه هذا الدُّعاء ، فدلَّ ذلك كله على أنه لا يصح فيه وأنه منكر .

٤٧/٤ - ومنها: «جنّبوا مساجدكم صبيانكم» ، وهذا حديث لا يصح عن النبي ﷺ ، قال البزّار فيه: «لا أصل له» .

هذا وقد شاهدتُ خطر هذا الحديث الواهي عندما رأيتُ بعض العامة من الجهلة يطردون الناشئة من بيوت الله محتجِّين بهذا الحديث ؛ فينفِّرونهم من الدين ، على حين تفتح المؤسسات التبشيرية صدرها وذراعيها لأبناء المسلمين مع آبائهم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

٥/٧٤ - ومنها: قصة ثعلبة بن حاطب التي يزعم واضعها قبحه الله أنه كان ملازمًا للمسجد حتى سمّي (حمامة المسجد) ، ومن ثم أغراه كثرة ماله المتمثل بالغنم على ترك صلاة الجمعة ، ومن ثم الجماعة ، ومن ثم على منع الزكاة ، ثم تذكر فجاء إلى النبي على تائبًا ؛ فلم يقبله رسول الله على ولا أبو بكر وعمر ، وتتردد هذه القصة على ألسنة الكثيرين من الخطباء والوعاظ من غير أن يتنبهوا أنهم يحكمون بنفاق صحابي جليل شهد بدرًا ، ومن غير أن يتفطنوا إلى أنهم ينسفون مبدأ إسلاميًّا عظيمًا وهو إجبار مانعي الزكاة على دفعها حتى لو أدى ذلك إلى حربهم ، ورحم الله ابن حزم ؛ فإنه قال في هذه القصة : « فلا يخلو ثعلبة من أن يكون مسلمًا ، ففرض على أبى بكر وعمر قبض زكاته ، ولابُدَّ ولا فسحة في ذلك ، وإن كان كافرًا

فلا يقرّ في جزيرة العرب » .

وفى إسناد هذه القصة معان بن رفاعة والقاسم بن عبد الرحمن وعلى ابن يزيد وهو أبو عبد الملك الألهاني وكلهم ضعفاء .

* * *

الفصل الخامس

جماع أخطاء المصلين بعد الصلاة جماعة كانت أم منفردة

ويشتمل على :

- أخطاء المصلين في السلام والمصافحة .
 - أخطاء المصلين في التسبيح .
- ترك التسبيح دبر الصلوات والاشتغال بالدعاء
- وخروج المأموم وانصرافه قبل انتقال الإمام عن القبلة
- الوصل بين الفريضة والنفل ، التسبيح بالشال والسبحة
 - السجود للدعاء بعد الفراغ من الصلاة
 - السَّمر بعد صلاة العشاء .
 - التسبيح الجماعي والتشويش على المصلين.
 - المرور بين يدي المصلِّين .

يِسْمِ اللهِ الرَّمْنِ الرَّحَيْدِ اللهِ الرَّحَيْدِ ١٤٠ - أخطاء المصلين في السَّلام والمصافحة

1/ ٤٨ - الإنكار على من يسلم على المصلين وهم في الصلاة، فقد ثبت أن الصحابة كانوا يسلمون على رسول الله وهو في الصلاة، وكان يرد عليهم ببسط يده، فيجعل بطنها أسفل وظهرها إلى فوق، ولم ينكر عليهم أو يخبرهم بأن هذا خلاف الأولى، أو يذهب بخشوع المصلين، ونحو هذا مما يردده بعضهم هذه الأيام، والله المستعان.

٢ / ٤٨ - من أخطاء المصلين في السلام : أنك تسلم على الرجل عند لقائك بعد الصلاة قائلاً: «السلام عليكم ورحمة الله » ؛ فيبادرك قائلاً: «تقبَّل الله» ، ويحسب أنه قد قام بما أوجب الله عليه من ردِّ السَّلام ، وكأنه لم يسمع قوله تعالى : ﴿وَإِذَا حُيِّينُم بِنَحِيَةٍ فَحَيُّوا أَ بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُوها أَ الله عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴾ [النساء : ٢٨].

وبعض أولئك يبادرك بدلاً من السّلام بقوله : «تقبّل الله» . والله يقول ﴿ يَحِيَّنَهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ ﴾ [الأحزاب : ٤٤].

ويقول ﷺ: «أفشوا السلام بينكم».

ولم يقل : «قولوا : تقبل الله» !!

ولم نعلم عن أحد من الصحابة أو السلف الصالح رضي الله عنهم أنهم كانوا إذا فرغوا من صلاتهم التفت أحدهم عن يمينه وشماله مصافحًا مَنْ حوله ، مباركًا له بقبول الصَّلاة ، ولو فعل ذلك أحد منهم لنقل إلينا ولو بسند ضعيف ، ولنقله لنا أهل العلم الذين خاضوا في كل بحر فغاصوا في أعماقه واستخرجوا منه أحكامه الكثيرة ، ولم يفرّطوا في سنّة قولية أو فعليّة أو تقريرية أو صفة ، كيف وقد نقل المحققون من أهل العلم أن المصافحة

المذكورة بالهيئة السابقة بدعة؟!

قال العزُّ بن عبد السلام: «المصافحة عقب الصبح والعصر من البِدَع الله لقادم يجتمع بمن يصافحه قبل الصلاة، فإن المصافحة مشروعة عند القدوم، وكان النبي عَلَيْ يأتي بعد الصَّلاة بالأذكار المشروعة ويستغفر ثلاثًا ثم ينصرف، وثبت أنه قال: «ربِّ قني عذابك يوم تبعث عبادك»، والخير كله في اتباع الرسول».

٣/٨٤ - وهنا لابدً من التنبيه على أنه لا يجوز للمسلم أن يقطع تسبيح أخيه المسلم إلا بسبب شرعي ، وما نشاهده من تأذّي كثير من المسلمين عند قيامهم بالأذكار المسنونة بعد الصلوات المكتوبات عندما يفاجأون بأيد تمد لمصافحتهم عن اليمين وعن الشمال وبكثرة ؛ مما يضطرهم إلى التَّضجّر والتأذي ، لا من أجل المصافحة بل من أجل قطع تسبيحهم وإشغالهم عن ذكر الله بهذه المصافحة التي لا سبب لها من لقاء ونحوه وإذا كان الأمر كذلك ؛ فليس من الحكمة أن تنزع يدك من يد جارك ، وأن ترد اليد التي مدَّت إليك ؛ فإن هذا جفاء لا يعرفه الإسلام ، بل تأخذ بيده برفق ولين وتبين له بدعية هذه المصافحة التي أحدثها الناس ، فكم من رجل اتَّعظ بالموعظة وكان أهلاً للنصيحة وإنما أوقعه الجهل في مخالفة الشُنَّة ؟ فعلى بالموعظة وكان أهلاً للنصيحة وإنما أوقعه الجهل في مخالفة الشُنَّة ؟ فعلى منكر فلم يحسن اختيار الأسلوب السليم ؛ فوقع في منكر أشد مما أراد من قبل ، فالرِّفق يا دعاة الإسلام ! وحبّوا الناس فيكم بحسن أخلاقكم ؛ تملكون قلوبهم وتجدون منهم الآذان الصاغية والقلوب الواعية ، فإن طباع البشر تنفر من العنف والشَّدة.

٤٩ - أخطاء المصلين في التَّسبيح

1/ 83 - التسبيح والتكبير عقب الصلوات مستحب ليس بواجب ، ومن أراد أن يقوم قبل ذلك ؛ فله ذلك ، ولكن الأفضل الإتيان بالوارد عنه عنه الحيانًا ، أنه كان يسبح عشرًا ويحمد عشرًا ، ويكبر عشرًا ، وكان يقول كل واحدة أحيانًا أخرى إحدى عشرة مرَّة.

فعندما يتعرَّض المسلم لظرفِ طارئ يشغله عن تمام التَّسبيح ؛ فليأت بعشر تسبيحات ومثلها من التحميدات والتكبيرات ، ويكون بذلك قد أصاب عين السنَّة ولم ينشغل عما أصابه.

٢/ ٤٩ - فإن أبي إلا الخروج ؛ فلا ينبغي أن ينصرف قبل انتقال الإمام
 عن القبلة (٤٧) .

* ودليل ذلك ما رواه مسلم في «الصحيح» من حديث أنس رضى الله عنه رفعه: « أيها الناس! إني إمامكم ؛ فلا تسبقوني بالركوع، ولا بالسجود، ولا بالقيام، ولا بالانصراف».

٣/ ٤٩ - فإن قعد يذكر الله تعالى ؛ فعليه بالاكتفاء بالمأثور في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي في الأحاديث المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي المعروفة في المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي المعروفة في المعروفة في

⁽٧٧) ويتأكد ذلك إذا كان هناك نساء في المسجد ، وانظر : «المجموع» (٤٩٠/٣). (٢٨) على الكيفية المأثورة ، ومنه تعلم خطأ كثير من المصلين عند زياداتهم كثيرًا من الألفاظ في الأذكار المأثورة ؛ فبعضهم يزيد - مثلاً - على : «اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام» ، فيقول : «تباركت وتعاليت» . قال النجم - كما في «كشف الحفاء» (١٨٦/١) والناس يزيدون فيه : «وتعاليت» ؛ فهو خطأ قديم ، وبعضهم يزيد في آخر الذكر المأثور السابق : «واليك يعود السلام» ، وبعضهم يزيد : «وحيينا بالسلام ، وأدخلنا دار السلام» ، ولم يثبت ذلك في حديث ؛ فننه. وبعضهم يأتي بالأذكار على هيئة جماعيَّة وبصوتٍ واحد ، وسيأتي التنبيه على هذا

كان يدعو في دبر صلاته قبل الخروج منها وكان يأمر أصحابه بذلك ويعلِّمهم ذلك.

ولا يخفى أن الدُّعاء مباشرة بعد الانصراف من الصلاة من مناجاة الله وخطابه غير مناسب ، ولهذا ؛ فإن دعاءه ﷺ كان في صلب الصَّلاة وأن المصلِّى يناجى ربَّه ، فإذا دعا حال مناجاته له ؛ كان مناسبًا.

قال الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله:

«لم يصح عن النبي عَلَيْكُ أنه كان يرفع يديه بعد صلاة الفريضة ولم يصح ذلك أيضًا عن أصحابه رضي الله عنهم فيما نعلم ، وما يفعله بعض الناس من رفع أيديهم بعد صلاة الفريضة بدعة لا أصل لها».

٤/ ٤٩ – وكان ﷺ يعقد التسبيح والتهليل بالأنامل.

* قال عبد الله بن عمرو: «رأيت رسول الله ﷺ يعقد التسبيح بيمينه».

فالتسبيح باليمين أفضل من التسبيح بالشمال وباليدين معًا (٤٩) ؛ عملاً بهذا الحديث الصحيح وهو أفضل من التسبيح بالسّبحة أيضًا.

بل التسبيح بها مخالف لأمره على حيث قال لبعض النسوة: «عليكنّ بالتسبيح ، والتّهليل ، والتّقديس ، ولا تغفلن ؛ فتنسين التوحيد» - وفي رواية : «والرحمة - واعقدن بالأنامل ؛ فإنهن مسؤولات ومستنطقات».

⁽٩) وقد نازع بعضهم بسنيَّة الاقتصار في التسبيح على اليمين ومنازعتهم هذه مردودة بالأحاديث الصحيحة، وللشيخ فريح بن صالح البهلال بحث بعنوان «فتح المعين بتصحيح حديث عقد التسبيح باليمين» ، منشور في مجلة «البحوث الإسلامية» العدد الحادي والعشرون ، سنة ١٤٠٨هـ (ص ٢٣٦ - ٢١٢).

٥/ ٤٩ - «وقد وقع التصريح في حديث كعب بن عجرة عند مسلم في «الصحيح» (٠٠) أن التسبيح والأذكار المطلوبة دبر الصلاة تكون بعد المكتوبة ، ومنه تعلم خطأ من يوصل النوافل بالمكتوبة دون أن يجلس للذكر، وهل يكون التشاغل بعد المكتوبة بالراتبة بعدها فاصلاً بين المكتوبة والذكر أو لا ؟ محل نظر» ، قاله الحافظ ابن حجر.

٥٠ - السجود للدعاء بعد الفراغ من الصلاة

جرت عادة بعض الناس بالسجود بعد الفراغ من الصَّلاة يدعو فيه ، وتلك سجدة لا يعرف لها أصل ولا نقلت عن رسول الله ﷺ ولا عن أصحابه ، والأولى أن يدعو في الصلاة للأخبار الثابتة في ذلك.

وأن الشريعة لم ترد بالتقرب إلى الله تعالى بالسجود إلا في الصلاة ، أو لسبب خاص من سهو أو شكر أو قراءة سجدة.

٥١ - السَّمر بعد صلاة العشاء

* عن أبي بَرْزة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها.

* وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ ؛ قال : «لا سمر بعد العشاء ، إلا لأحد رجلين مصلِّ ومسافر».

فالسمر بعد صلاة العشاء مكروه إذا لم يكن في أمر مطلوب.

^(°°) ونصه : «مُعَقبات لا يَخيب قائلُهن - أو فاعلهن- دبرَ كلّ صلاة مكتوبة : ثلاثٌ وثلاثون تسبيحة ، وثلاث وثلاثون تحميدة ، وأربع وثلاثون تكبيرة».

والمكمة من ذلك:

أولًا: لئلا يكون سببًا في ترك قيام الليل.

ثانيًا: أو للاستغراق في الحديث ، ثم يستغرق في النوم ؛ فيخرج وقت الصبح أو تفوته جماعة في المسجد ، وفي كلا الأمرين خطر عظيم عليه ؛ لأن ذلك من خصال أهل النّفاق.

ثالثًا: وقال بعض أهل العلم: «إنما نهى عن السمر بعد العشاء الآخرة لأن مصلِّي العشاء الآخرة قد كفرت عنه ذنوبه لصلاته ؛ فنهى أن يسمر في الحديث مع النَّاس خوفًا أن يكون له في كلامه ما يدنِّس نفسه بالذَّنب بعد طهارة لينام بطهارته».

* * *

٥٠ - التَّسبيح والدُّعاء الجماعي والتَّشويش على المصلين

1/ ٥٢ - ليس من السنّة أن يجلس النّاس بعد الصَّلاة لقراءة شيء من الأذكار والأدعية المأثورة ولا غير المأثورة برفع الصَّوت وهيئة الاجتماع كما اعتادوا في بعض الأقطار ، وإن هذه العادة صارت عند النّاس من قبيل شعائر الدِّين التي ينكر على تاركها والنّاهي عنها وإنكار تركها هو المنكر.

٧/ ٢٥ - قال ابن القيم: «وأما الدُّعاء بعد السَّلام من الصَّلاة مستقبل القبلة أو المأمومين؛ فلم يكن ذلك من هديه ﷺ أصلًا، ولا روي عنه بإسناد صحيح ولا حسن، وأما تخصيص ذلك بصلاتي الفجر والعصر فلم يفعل ذلك هو ولا أحد من خلفائه ولا أرشد إليه أمته، وإنما هو استحسان رآه مَنْ رآه عوضًا من السنة بعدهما، والله أعلم».

٣/ ٥٢ - ومن هذا القبيل : ما أُحْدث من الذكر بعد كلِّ تسليمتين

من صلاة قيام رمضان ، ومن رفع أصواتهم بذلك والمشي على صوتٍ واحدٍ فإن ذلك من البدع.

* * *

٥٣ - المرور بين يدي المصلين

* وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ؛ قال : قال رسول الله عليه «إذا صلَّى أحدكم ؛ فيلصلِّ إلى سترة ، وليدن منها ولا يدع أحدًا يمرّ بينه وبينها ، فإنْ جاء أحدٌ يمرّ ؛ فليقاتله فإنه شيطان».

في هذين الحديثين مشروعية ردّ المار بين يدي المصلّي ، وقرر الفقهاء أن الردّ يكون بأسهل الوجوه ، فإن أبي ؛ فبأشدّها ، وإن أدَّى إلى قتله ؛ فلا شيء عليه كالصَّائل عليه لأخذ نفسه أو ماله ، وقد أباح له الشرع مقاتلته والمقاتلة المباحة لا ضمان فيها.

* * وقد بَيَّنَ عَلَيْكُ إِثْم المار بين يدي المصلى ؛ فقال:

«لو يعلم المارُّ بين يدي المصلي ماذا عليه ؛ لكان أن يقف أربعين خيرًا له من أن يُمرُّ بين يديه».

قال أبو النَّضر - أحد رواة الحديث- : «لا أدري أقال : أربعين يومًا أو شهرًا أو سنة».

المُحاديث المنع من المرور بين يدي المصلّي ، سواء التُخذ سترة أم لا ؛ إذ لم يفرق النبي ﷺ فيها بين مستتر وغيره ، بل قال :

«بين يدي المصلي».

وذهب البعض إلى أن المرور لا بأس به إذا كان المصلّي مقصّرًا بأن صلى في الطَّريق أو في الباب، وهذا لا دليل عليه إطلاقًا ولا مستند له من قول أحد من سلف الأمة ، بل فيه محادّة للحديث المصرّح بأن يقف المارّ أربعين سنة ولا يمر خير له من ذلك المرور ، فبالله ؛ هل هناك مصلّ يعطل المارّين أربعين دقيقة حتى تستثنى هذه الحالة ، وبالرأي في دين الله عز وجلّ وتخرجها من كونها كبيرة من الكبائر ، اللهم إنا نبرأ إليك من مثل هذا الإطلاق في إعمال الرأي في دينك ، ونسألك الوقوف في التمسك بشرائعك والوقوف عند حدودك .

٢/٣٥ - والحرمة مقيَّدة في الأحاديث السابقة بـ «بين يدي المصلي» ؟
 أي : أمامه بالقرب منه ، وعبر باليدين لكون أكثر الشُّغل يقع بهما ،
 واختلف في تحديد ذلك ؟ فقيل : إذا مرَّ بينه وبين مقدار سجوده ، وقيل :
 بينه وبين مقدار سجوده قدر ثلاثة أذرع ، وقيل : بينه وبينه قدر رمية حجر.

٣/ ٥٣ - أن المرور بين يدي المصلى ينقص ثواب الصَّلاة.

* ثبت عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ؟ قال:

«من استطاع منكم أن لا يمر بين يديه وهو يصلِّي ؛ فليفعل ، فإن المارَّ بين يدي المصلِّى أنقص أجرًا من الممر عليه».

* وروي أنه كان إذا مرَّ أحد بين يديه وهو يصلي التزمه حتى يردّه ويقول : «إنه ليقطع نصف صلاة المرء مرور المرء بين يديه».

* عن ابن عمر رضي الله عنه : «لو يعلم المصلِّي ما ينقص من صلاته بالمرور بين يديه ما صلَّى إلا إلى شيء يستره من النَّاس».

٤/ ٥٣ - بل قد يصل إلى بطلانها كما في بعض الحالات .

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يقطع الصلاة المرأة والحمار والكلب ويقى ذلك مثل مؤخرة الرَّحل».

٥٣/٥ - ويستبيح البعض المرور بين يدي المصلِّين إذا كان يحمل جنازة ، وهذا لم يقل به أحد من أهل العلم فيما علمت ولا دليل يدلُّ عليه على الإطلاق ، ولا يتفيقه متفيقه بأن يقول : هذا من باب الإسراع بالجنازة؛ لأنا نقول له : أسرع بها من غير مرور بين يدي المصلين ، والجنازة يصلَّي عليها عليها في أيِّ مكان ولا يُطلب لها مسجد أو غيره، والسنَّة أن يصلَّى عليها في مصلى خاص ، بل إن بعض أهل العلم يرى عدم جواز الصَّلاة عليها في المسجد ولا مجال للردِّ عليهم هنا ، وهناك أمور كثيرة تتأخر لها الجنازة لفترات الطويلة ما أنزل الله بها من سلطان ، وعندما جئنا لحدود الله المور بين يدي المصلِّي وبين الإسراع بالجنازة ، ولو سُلِّم أن هناك تعارضا بين المرور بين يدي المصلِّي وبين الإسراع بالجنازة - وهيهات - ؛ لقدِّم عدم المرور لأن المرور من الكبائر وترك الإسراع – عند التشدد وفي أقصى غاياته المرور لأن المرور من الكبائر وترك الإسراع – عند التشدد وفي أقصى غاياته المرور من الكبائر وترك الإسراع – عند التشدد وفي أقصى غاياته المرور من الكبائر وترك الإسراع – عند التشدد وفي أقصى غاياته المرور لأن المرور من الكبائر وترك الإسراع – عند التشدد وفي أقصى غاياته المرور كان المرور من الكبائر وترك الإسراع – عند التشدد وفي أقصى عاياته المرور كأن المرور من الكبائر وترك الإسراع – عند التشدد وفي أقصى عاياته المرور كأن المرور من الكبائر وترك الإسراع بالميناء الميناء والمينائر».

الفصل السادس

جاع أخطاء المصلين في صلاة الجمعة والتشديد في حق من نركها

ويشتمل على :

تمهيد:

- تخلف آلاف من مشاهدي كرة القدم عن صلاة الجعة
- تخلف حرس الملوك والسَّلاطين عن صلاة الجعة ووقوفهم
 - على أبواب المسجد حاملي السلاح حراسة عليهم
 - تخلف العروس عن صلاة الجمعة والجماعة
 - التخلف عن صلاة الجمعة للتنزه
- التخلف عن صلاة الجمعة لقيود وشروط لم تقم عليها الأدلة من الكتاب أو السنة
- جملة من الأخطاء تفوت على أصحابها ثواب الجعة أو بعضه
 - سنَّة الجمعة القبلية
 - أخطاء المصلين في صلاة تحية المسجد يوم الجعة
 - جملة من أخطاء الخطباء
 - أخطاء المصلِّين في سنَّة الجمعة البعديَّة

يِنْ اللهِ الرَّهِنِ الرَّهِيَ الرَّهِيَ إِلَيْ الرَّهِيَ الرَّهُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ الرَّهُ الرَّهُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلِ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الرَّهُ الْمُؤْمِلُ المُوالِ

الله عنه ؛ قال : قال رسول الله عنه : «ألا عسى أحدكم أن يتخذ الصَّبّة من الغنم على رأس ميل أو ميلين ، فيتعذر عليه الكلأ فيرتفع ، ثم تجيء الجمعة فلا يجيء ولا يشهدها ، وتجيء الجمعة فلا يشهدها ؛ حتى يطبع على قلبه» .

فلهذا وعيد شديد في حقّ تارك صلاة الجمعة بسبب الصَّبّة من الغنم أو الإبل يخرج يرعى بها ؛ فيبتعد عن المسجد فتفوته الصلاة.

و (الصُّبَة): السِّرْيَة ، إما من الخيل أو الإبل أو الغنم ما بين العشرين إلى الثلاثين ، تضاف إلى ما كانت منه ، وقيل : هي ما بين العشرة إلى الأربعين.

عن أبي هريرة وابن عمر رضي الله عنهم أنهما سمعا رسول الله عنه يقول على أعواد منبره: «لينتهين أقوام عن وَدْعهم الجمعات، أو ليختمن الله على قلوبهم ثم ليكونُن من الغافلين».

٣ - وعن ابن مسعود رضي الله عنه أنَّ النَّبيَّ ﷺ قال لقوم يتخلفون
 عن الجمعة : «لقد هممتُ أن آمر رجُلاً يصلِّي بالنَّاس ثم أُحرِّق - على
 رجالٍ يتخلَّفون عن الجمعة - بيوتَهم».

حون محمد بن عبد الرحمن بن زرارة ؟ قال : سمعتُ عمي ولم أو رجلاً منّا به شبيهًا - قال : قال رسول الله على قلبه ، وجعل قلبه قلب منافق».

٢ - وعن أبي الجُعد الضَمْري - وكانت له صحبة رضي الله عنه - عن النبي على الله على قلبه».
 النبي على الله على الله على قلبه» : «تهاونًا بها» ؛ أي : لقلة الاهتمام بأمرها لأن الاستخفاف بفرائض الله تعالى كفر ، ونصب على أنه مفعول لأجله أو حال ، أي : متهاونًا .

فلعلَّ تاركي صلاة الجمعة - وما أكثرهم هذه الأيام - ينتبهون ويفيقون مِنْ غيِّهم الذي هم فيه سادرون ، وأخصّ منهم الأصناف التالية :

مشاهدي كرة القدم ، والحرس على الملوك والسَّلاطين ، والعروس ، ومن تخلَّف عنها للنُّزهة ؛ ومن لم يصلِّها لقيود وشروط ما قامت عليها الأدلة.

* * *

٤٥ - تخلُّف آلاف من مشاهدي كرة القدم عن صلاة الجمعة

جمهور «الكرة» الذين يصل عددهم إلى مئات الألوف يجتمعون في وقت صلاة الجمعة في المدرجات ويناديهم منادي السَّماء ولكن ... أنَّى لهم أن يستجيبوا له ، وقد تعطلت عقولهم وماتت أحاسيسهم ، مقابل ماذا ! مقابل التعصب المقيت للفرق الرياضية المختلفة ؛ فهذا يشجع فريقًا ، وذاك يشجع فريقًا آخر ، بل إن أهل البيت الواحد ينقسمون على أنفسهم ، هذا يتبع فريقًا وذاك يتبع فريقًا آخر ، ولم يقف الأمر عند حدِّ التشجيع ، بل تعداه إلى سخرية واستهزاء أتباع الفريق المنتصر من أتباع المنهزمين ، وفي نهاية المطاف ؛ يكون هناك الشجار والعراك الذي يدور بين مشجعي الفريقين وسقوط الجرحي والقتلى بالمئات من ضحايا كرة القدم ، ومقابل

إشغال الأمة الإسلامية عن التفكير في جهاد أعدائها وقضاياها المصيريَّة الكبرى ، ومقابل القضاء على معاني العزَّة والكرامة في الأمة حيث بددت الأمة أموالاً طائلة وأضاعت أوقاتًا طويلة ، لو استغلتها الأمة في الأعمال النافعة والصناعات المفيدة ؛ لأصبحت الأمة في مقام الدول المتقدِّمة في المجالات المختلفة.

ومقابل قلب الموازين حيث أصبح البطل في هذا الزَّمان هو لاعب الكرة لا المجاهد المدافع عن كرامة الأمة وعزَّتها ، بالإضافة إلى بذل الأموال الضخمة للاعبين ، والإسلام لا يقرُّ قلب الموازين بل يعرف لكل إنسان قيمته بلا إفراط ولا تفريط.

والخلاصة : أن كرة القدم الآن أصبحت من المعاول الهدَّامة التي استخدمها أعداء الأمة الإسلاميَّة وشجعوا عليها (١٥) .

ومما يؤكد ذلك :

ما جاء في البروتوكول الثالث عشر من «بروتوكولات حكماء صهيون»:

«... ولكي تبقى الجماهير في ضلال لا تدري ما وراءها وما أمامها ولا ما يراد منها ؛ فإننا سنعمل على زيادة صرف أذهانها بإنشاء وسائل المباهج والمسلِّيات والألعاب الفكهة ، وضروب أشكال الرياضة ، واللهو وما به الغذاء لملذَّاتها وشهواتها ، والإكثار من القصور المزوَّقة والمباني المزركشة ، ثم نجعل الصحف تدعو إلى مباريات فنيَّة ورياضية ...».

أسمعت - أخي المسلم - ما يريد بك أعداؤك؟ .

⁽٥١) ولنا رسالة مفردة في أضرارها ، يسَّر الله إتمامها.

إنهم يريدون بك أن تبقى في ضلال ، فلا ترى النور أبدًا .

* * *

٥٥ - تخلف حرس الملوك والسلطين عن صلاة الجمعة ووقوفهم على أبواب المساجد حاملي السلاح حراسة عليهم

ومن أفظع المنكرات ؛ قيام الحرس - حال صلاة الأمير أو السلطان أو الرئيس أو الملك الجمعة - حاملي السلاح يحرسونه ، ولا يصلُّون مع المصلِّين، كأنهم ما خلقوا إلا لحراسة عبد من العبيد ، وما كلفوا بطاعة الرَّب المجيد ، ولم يسمعوا قول النبي على : «لا طاعة لأحد ، في معصية الله ، إنما الطاعة في المعروف».

فليتق الملوك والرؤساء ربَّهم في رعيتهم ، وليقفوا بهم عند حدود الواحد المعبود ، وليتذكروا يوم العرض على العزيز الجبَّار يوم ينادي المنادي : لمن الملك اليوم ؟ فيقال : لله الواحد القهَّار.

* * *

٥٦ - تخلُّف العروس عن صلاة الجمعة والجماعة

ومن الأخطاء الشَّائعة عند بعض الناس: قولهم بجواز تخلُّف العروس عن صلاة الجمعة والجماعة في المسجد.

ويستدلّ بعضهم على ذلك بقوله على ذلك بقوله على ذلك بقوله على الله والمثلث الله وهذا استدلال فاسد ؛ لأن هذا الحديث يختصّ بمن له زوجة قبل الزوجة الجديدة.

بدليلَ ما رواه البخاري بسنده إلى أبي قلابة عن أنس ؛ قال : «من السنّة إذا تزوَّج الرَّجلُ البكر على الثيِّب ؛ أقام عندها سبعًا وقَسَّم ، وإذا تزوَّج

الثيِّب على البكر ؛ أقام عندها ثلاثًا ثم قَسَّم».

قال أبو قلابة : «ولو شئتُ لقلتُ : إنَّ أنسًا رفعه إلى النبي عَلَيْهُ ». وذكر الحافظ ابن حجر بعد شرحه لهذا الحديث تنبيهًا قال فيه : «يكره أن يتأخر في السبع أو الثَّلاث عن صلاة الجماعة وسائر أعمال البر التي كان يفعلها ، نصّ عليه الشافعي».

ونقل عن ابن دقيق العيد قوله : «أفرط بعض الفقهاء فجعل مقامه عندها عذرًا في إسقاط الجمعة ، وبالغ في التشنيع».

فعلى كل مسلم أن يحرص أشد الحرص على الحضور لصلاة الجمعة ولا يعتذر بالأعذار الواهية ؛ فإنها لا تنجيه عند مَنْ لا تخفي عليه خافية.

٧٥ - التخلف عن صلاة الجمعة للتنزه

وقد حدث في هذا الأوان أن كثيرًا ممن ينسبون إلى الإسلام يتعمَّدون الخروج في يوم الجمعة إلى التنزه برًّا أو بحرًا ، وبدلاً من أن يتعبَّدوا الله بما ورد عنه وعن رسوله في هذا اليوم ويحيونه بالصَّلاة والصَّدقة والذِّكر ونحو ذلك ؛ يرتكبون المنكرات في هذا اليوم الشريف من أغانٍ وطربٍ وخمر وما إلى ذلك من الموبقات التي يخجل الإنسان من ذكرها فضَّلا عن ارتكابها.

قلت: وفي بعض البلاد شاهدتُ بعيني أن كثيرًا من الرِّجال يتخلَّفون عن صلاة الجمعة إذا كان عندهم عرس بحجَّة الانشغال بإعداد الوليمة ، وربما كان من المتخلِّفين مَنْ هم من أوتاد المساجد ، ولكن ؛ غلبت عليهم العادة.

٥٠ - التخلف عن صلاة الجمعة لقيود وشروط لم تقم عليها الأدلَّة من الكتاب والسنة

يتخلّف بعض المصلين عن صلاة الجمعة لاعتقاده شروطًا فيها لم تقم عليها الأدلة من الكتاب وصحيح السنة مثل اشتراط عدد معين لها ، واختلفت الأقوال في تقدير العدد حتى بلغت إلى خمسة عشر قولاً ، ليس على شيء منها دليل يستدل به قط ؛ إلا قولهم : «عدد من حضرها معه على شي كذا» ، وهذا استدلال باطل لا يتمسك به من يعرف كيفية الاستدلال ، ولو كان هذا صحيحًا ؛ لكان اجتماع المسلمين معه على سائر الصلوات دليلاً على اشتراط العدد.

وبعضهم يشترط وجود الإمام العادل كما هو مذهب الرافضة ، وهذا قول مردود ، قال الشوكاني فيه : «أقول : ليس على هذا الاشتراط أثارة من علم ، بل لم يصح ما يروى في ذلك عن بعض السلف فضلاً عن أن يصح فيه شيء عن النبي عليه ، ومن طوّل المقال في هذا المقام ؛ فلم يأتِ بطائل قط ، ولا يستحق ما لا أصل له أن نشتغل برده ، بل يكفي فيه أن يقال : هذا كلام ليس من الشريعة ، وكل ما ليس هو منها ؛ فهو رد ؛ أي : مردود على قائله ، مضروب في وجهه» (٢٥) .

وبعضهم يشترط لصحَّة الجمعة مصر جامع ، واختلفوا في تفسيره ؛ فمنهم من قال : « (المصر الجامع) : بلدة فيها الحاكم والقاضي يقيم الحدود وينفذ الأحكام» ، وفسره بعضهم : «بلدة فيها سكك وأسواق ووال ينصف المظلوم من الظالم ، وعالم يرجع إليه في الحوادث» .

⁽۵۲) «السيل الجرار» (۲۹۷/۱). '

وهذه التفاسير لا أصل لها من الكتاب أو السنة ، ولم يثبت أن الصحابة وتابعيهم وتبع تابعيهم تركوا الجمعة في زمن من الأزمان في إمارة بني أمية وبني العباس ، مع أن جميع الحكام لم يكونوا على الوجه المطلوب في العدل وانتصاف المظلوم من الظالم.

وهذا الشرط أيضًا لم يدل عليه دليل يصلح للتمسك به لمجرد الاستحباب فضلاً على الشرطية، ولقد كثر التلاعب بهذه العبادة وبلغ إلى حدًّ تقضى منه العجب .

والحق أن هذه الجمعة فريضة من فرائض الله سبحانه ، وشعار من شعارات الإسلام ، وصلاة من الصلوات ، فمن زعم أنه يعتبر فيها ما لا يعتبر في غيرها من الصلوات ؛ لم يسمع منه ذلك إلا بدليل ، وقد تخصصت بالخطبة وليست الخطبة إلا مجرد موعظة يتواعظ بها عباد الله ، فإذا لم يكن في المكان إلا رجلان قام أحدهما يخطب واستمع له الآخر ثم قاما فصليا صلاة الجمعة (٥٣).

ومنه تعلم خطأ كثر من المسلمين - ولا سيما من هم في القارة الهندية عندما يعتقدون أن صلاة الجمعة غير واجبة عليهم لأنهم يقطنون في قرى ولا قاضي فيها أو أن السكك والأسواق غير متواجدة فيها ، وهم ألوف مؤلفة ، والعجب ممن يتابعهم على هذا الفعل الشنيع في ترك صلاة الجمعة ممن يذهب إليهم ليتلقّى عنهم طريقة رسول الله عليه في الدعوة إلى الله زعموا!

وللمحدث الشيخ أبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي (ت

⁽۵۳) «السيل الجرار» (۲۹۸/۱).

«التحقيقات العلى بإثبات فرضيَّة الجمعة في القرى» ، قال في آخرها : «التحقيقات العلى بإثبات فرضيَّة الجمعة في القرى» ، قال في آخرها : «فإقامة صلاة الجمعة التي هي من أفضل شعائر الإسلام - وقد ثبتت فرضيتها بنص قطعي - واجبة في المدن والقصبات والقرى ، وتركها لأجل تفسير الكرخي أو البلخي الذي ليس في حكم الدليل الظني وإنما هو الرأي المحض ؛ دليل لنقصان العقل وضعف الإيمان» .

* * *

٨٥ - جملة من الأخطاء تفوت على أصحابها ثواب الجمعة

- * ترك التبكير لصلاة الجمعة.
- * ترك الاغتسال والتطيب والتسوُّك لصلاة الجمعة.
 - * الكلام وعدم الاستماع لخطيب الجمعة.

وفيه: [الدوران على الناس بالماء وبصندوق لجمع التبرعات والإمام يخطب.

تحدث الرجلين مع بعضهما والإمام يخطب. التسبيح وقراءة القرآن ورد السلام وتشميت العاطس والإمام يخطب. النوم والإمام يخطب. استدبار الإمام والقبلة والإمام يخطب. العبث بالحصى والسبحة ونحوهما والإمام يخطب] ، تخطي الرقاب وإيذاء الناس. الاحتباء والإمام يخطب يوم الجمعة).

ا عن أوس بن أوس ؛ قال سمعت رسول الله على يقول : « من غسّل يوم الجمعة واغتسل ، وبكّر وابتكر ، ومشى ولم يركب ، ودنا من الإمام واستمع ولم يَلْغُ ؛ كان له بكلِّ خطوةٍ أجر سنةٍ ، صيامها وقيامها».

٢ - عن أبي هريرة ؛ قال : قال النبي ﷺ :

«إذا كان يوم الجمعة ؛ وقفت الملائكة على باب المسجد يكتبون الأوَّل فالأوَّل ، ومَثَلَ المُهَجِّر كمثل الذي يُهدي بدنة ، ثم كالذي يُهدي بقرة ، ثم كبشًا ، ثم دجاجة ، ثم بيضة ، فإذا خرج الإمام؛ طَوَوْا صُحُفَهم يستمعون الذِّكر».

٣ - عن سلمان ؟ قال : قال رسول الله عليه الله على الله عليه الله على الله عل

«من اغتسل يوم الجمعة وتطهّر بما استطاع من طُهْر ، ثم ادَّهن أو مسَّ من طيب ، ثم راح فلم يفرِّق بين اثنين فصلَّى ما كتب له ، ثم إذا خرج الإمام أنصت ؛ غفر له ما بينه وبين الجمعة الأخرى».

عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ ؛ قال : «إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة : أنصت - والإمام يخطب - ؛ فقد لَغوْتَ».

وفي رواية : «ومن لغا ؛ فلا جمعة له».

أفادت هذه الأحاديث أن لصلاة الجمعة ثوابًا عظيمًا ، فمن أوقعها بشروطها وآدابها وسننها ؛ فله :

أولًا: بكل خطوة يمشيها من بيته إلى المسجد أجر صيام سنة وقيامها بتمامها وكمالها.

ثانيًا: ثواب مَنْ قدَّم بدنة وهي: الواحد من الإبل ، ذكرًا كان أم أنثى، أو بقرة ، أو كبشًا ، وهو فحل الغنم ، ووصف في بعض الروايات بأقرن ؟ لأنه أكمل وأحسن صورة ، أو دجاجة أو بيضة وفق تبكيرهم للمسجد .

ثالثًا : غفران ذنوبه الواقعة منه إلى الجمعة التي تليها ، وزيادة ثلاثة أيام كما في بعض الروايات.

رابعًا: كتابة الملائكة - غير الحفظة - ثواب صلاة الجمعة له في صحفهم.

وهذا الثواب العظيم والفضل الجسيم يفوت هذه الأيام كثيرًا من الناس إما بسبب كسلهم أو جهلهم وبُعْدِهم عن سنّة نبيّهم عليه الصلاة والسلام، ويتمثل ذلك في الحالات التالية :

١/ ٥٨ - ترك التبكير لصلاة المسعة :

يسنُّ التبكير إلى صلاة الجمعة للحديث الأوَّل والثاني السابقين ، وهو مفاد الحديث الثَّالث أيضًا؛ ففيه : «فصلى ما كتب له ، ثم إذا خرج الإمام أنصت ...» .

وبَيْنَ الحديث الأول أن البكور للمسجد شرط لحصول ثواب الجمعة التّام، وهو أنّ له بكل خطوة يمشيها ثواب صيام سنة وقيامها، وأنّ البكور يكون بالمشي للجمعة، ولهذا بوّب عليه النسائي والبيهقي وغيرهما: «فضل المشي إلى الجمعة».

والبكور للجمعة من عادة السَّلف الصالح رضوان الله عليهم ؛ حتى قال أبو شامة : «وكان يُرى في القرن الأول بعد طلوع الفجر الطرقات مملوءة من الناس يمشون في السرج ، ويزدحمون فيها إلى الجامع كأيَّام العيد حتى اندثر ذلك ؛ فقيل : أوَّل بدعة أحدثت في الإسلام ؛ ترك البكور إلى الجامع» .

٥٨/٢ - ترك الاغتسال والتزيُّن والتَّطيب والتسوُّك لصلاة الصعق :

قال ابن حجر معدّدًا الفوائد المستنبطة من حديث أبي هريرة: «من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح ؛ فكأنما قرّب بدنة ...» إلخ ، ما نصه: « وفي هذا الحديث من الفوائد:

الحض على الاغتسال يوم الجمعة وفضله ، وفضل التبكير إليه ، وأن الفضل المذكور إنما يحصل لمن جمعهما ، وعليه يحمل ما أطلق في باقي الروايات من ترتب الفضل على التبكير من غير تقييد بالغسل» .

ولم يقتصر ترك الغسل على فوات الثُّواب المذكور عند بعض المحققين من العلماء ، بل تعدّاه إلى الإِثم والحرمة.

فذهب جماعة من العلماء إلى القول بوجوب الغسل للجمعة ، وكثير من الأحاديث الثابتة قاضية بهذا الرأي .

٣/ ٥٨ - الكلام وعدم الاستماع لفطيب الجمعة :

مضى في حديث أوس: «مَنْ غَسَّلَ يوم الجمعة واغتسل، وبَكَّر وابتكر، ومشى ولم يركب، ودَنا من الإمام واستمع ولم يَلْغُ ؛ كان له بكل خطوة أجرُ سنةٍ صيامِها وقيامِها».

فقد يبكر المصلِّي ، ويغتسل ، ويمشي ولا يركب ، لكن لا يدنو من الإمام ؛ فتراه قد استروح مكانًا ما ، فجلس فيه ويكون بعيدًا عن الخطيب ، وهذا مما يفوّت من أجر الجمعة.

وبعض المبكرين الذين يدنون من الإمام قد يضيعون على أنفسهم ثواب الجمعة بفعلهم بعض الأمور جهلاً ، ويظنون أنهم يحسنون صنعًا.

٥٨/٤ - نبعضهم يدور على المصلِّين بشرب العاء والإمام خطب.

قال الإمام مالك : « لا أحبُّ لأحدٍ أن يشرب الماء يوم الجمعة والإمامُ يخطب ، ولا يسقي الماء يدور به على الناس والإمامُ يخطب».

٥٨/٥ - ما شاهدتُه - من بعض سنوات - في بعض مساجد القرى
 من الدوران على الناس يوم الجمعة بصندوق لجمع التبرعات والإمام

يخطب.

7 / 90 - وقد يقبل الرجلان ؛ فيدخلان المسجد وهما يتحدَّثان والإمام يخطب ، فيقعان في المحظور الوارد في حديث أبي هريرة : «إذا قلتَ لصاحبك يوم الجمعة أنصت والإمام يخطب ؛ فقد لَغُوتَ» .

والكلام والإمام يخطب لصلاة الجمعة يحبط الأجر ويفوّت الثواب. قال النضر بن شميل: «معنى (لغوت): خبت من الأجر، وقيل: بطلت فضيلة جمعتك».

ومنه تعلم خطأ من يفتي المتكلم بإعادة الصلاة ظهرًا ، وهذا مردود بنصوص كثيرة بيَّنتُها في الأصل ، ولله الحمد والمنَّة.

٧/ ٥٨ - والمراد بالإنصات: السكوت عن مكالمة الناس مطلقًا.

قال اللكنوي: «قال ابن خزيمة: المراد بالإنصات: السكوت عن مكالمة الناس دون ذكر الله، وتُعُقِّبَ بأنه يلزم منه جواز القراءة والذِّكر حال الخطبة؛ فالظَّاهر أن المراد السكوت مطلقًا».

٨/٨ - خطأ من ينام والإمام يخطب :

* عن ابن عون عن ابن سيرين ؟ قال : «كانوا يكرهون النَّوم والإمام يخطب ويقولون فيه قولاً شديدًا».

ويندب للمصلي إذا غلبه النعاس وهو في مكان من المسجد التحوُّل منه إلى آخر.

عن ابن عمر أن النبي رَيِّ قال : «إذا نعس أحدكم في المسجد يوم الجمعة ؛ فليتحوَّل من مجلسه ذلك إلى غيره».

٩/ ٥٨ - خطأ من استدبر الإمام والقبلة والإمام يفطب:

قال ابن القيم في هدي النبي ﷺ وأصحابه في خطبة الجمعة : «وكان إذا خطب قائمًا في الجمعة ؛ استدار أصحابهُ إليه بوجوههم وكان وجهه ﷺ قِبَلَهُم في وقت الخطبة» .

ويلاحظ أن بعض المصلِّين يعتمدون على جدار أو عمود للمسجد مستدبرين القبلة ووجه خطيب الجمعة ، والعجب من هؤلاء ؛ فإن الشرع أذن للخطيب أن يستدبر القبلة ليواجه المصلِّين ويؤثر فيهم ويأمرهم وينهاهم، وعلى الرغم من هذا ، فإن هذا الصنف لا ينظر إلى هذه الحكمة ولا يلتفت إليها ، وغالب هؤلاء لا ينتبهون للخطيب ولا يدنون منه ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

۰۸/۱۰ - خطأ من يعبث بالعصى أو السبحة ونحوهما والإمام بخطب.

* وفي الحديث الصحيح : «منْ مَسَّ الحصى ؛ فقد لغا» ، ومثله التسوُّك والإمام يخطب.

وذلك لأنه تشاغل به عن الخشوع وحضور القلب.

١١/ ٥٨ - تخطى الرقاب وابذاء الناس يوم الجمعة.

عُلِّق غفرانُ ما بين الجمعتين من الدَّنوب في حديث سلمان الفارسي السابق على مجموعة خصال منها:

« ... ثم راح فلم يفرِّق بين اثنين».

* عن عبد الله بن بُشر أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة والنبي ﷺ يخطب ؛ فقال : « اجلسْ ؛ فقد آذيت وآنيت». دلَّ الحديث على حرمة تخطي الرِّقاب يوم الجمعة ، وظاهر التقييد بيوم الجمعة أن الحرمة مختصة به ، ويحتمل أن التقييد به خرج مخرج الغالب لكثرة الناس فيه ، فيكون باقي الصلوات كالجمعة في عدم جواز التخطي ، وهذا هو الظاهر لوجود العلة وهي الإيذاء ، بل يجري ذلك في مجالس العلم وغيرها.

١١/ ٥٨ - [الاحتباء والفطيب يفطب يوم الهمعة.

أخرج أحمد وأبو داود والترمذي والحاكم من حديث معاذ ؛ قال : «إن رسول الله ﷺ نهى عن الحبوة يوم الجمعة والإمام يخطب» ، والحبوة من الاحتباء ، وهو أن يضم الإنسان رجليه إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها ، وقد يكون الاحتباء باليدين عِوَض الثوب.

ومنه تعلم خطأ كثير ممن يجلس هذه الجلسة والإمام يخطب ، ذلك أن هذه الجلسة مظنَّة الكسل والنوم وصاحبها متعرض لانتقاض وضوئه وكشف عورته فاحرص -أخي المصلي- على الابتعاد عن الوقوع في النهي والمحذور ؛ لتثبت لك -إن شاء الله تعالى- الحسنات والأجور].

* * *

٥٩ - سنة الجمعة القبلية

كان ﷺ يخرج من بيته يوم الجمعة ؛ فيصعد منبره ثم يؤذن المؤذن ، فإذا فرغ ؛ أخذ النبي ﷺ في خطبته.

ولو كان للجمعة سنَّة قبلها لأمرهم النبي عَلَيْ بعد الأذان بصلاة السنَّة وفعلها هو عَلَيْ ، ولم يكن في زمن النبي عَلَيْ غير الأذان بين يدي الخطيب. فإن قُلْتَ : إن النبي عَلَيْ أمر الدَّاخل إلى المسجد وهو يخطب أن

يصلي ركعتين ؛ قُلْتُ : هما تحية المسجد ؛ لأنه لم يأتِ بهما فقال له : «قم، فصلٌ ركعتين».

* وفي «صحيح البخاري» عن جابر ؛ قال : جاء رجل والنبي ﷺ يخطب الناس يوم الجمعة ؛ فقال : «صلَّيت يا فلان؟» ، قال : لا ، قال : «قُمْ فاركع».

* وما روي عن عائشة مرفوعًا بلفظ : «كان يصلِّي قبل الجمعة ركعتين في أهله» ؛ فهو باطل موضوع.

فإن قلت : إن الجمعة ظهر مقصورة ، فلها سنة قبلها مثلها ؛ قُلتُ : هذا الكلام بمعزل عن التحقيق من وجوه :

الأول: لا يجوز القياس في شرعية الصَّلوات.

الثاني : أن السنة ما كان ثابتاً عن النبي ﷺ من قول أو فعلٍ أو سنَّة خلفائه الراشدين ، وليس في مسألتنا شيء من ذلك.

الثالث : أنَّ الجمعة صلاةٌ مستقلَّة تخالف الظّهر في الجهر والعدد والخطبة.

الرابع: أخرج البخاري في «صحيحه» عن ابن عمر ؛ قال: «صليت مع النبي على سجدتين قبل الظهر، وسجدتين بعد الظهر، وسجدتين بعد الجمعة».

وهذا دليل على أن الجمعة عندهم غير الظهر ، وإلا ما كان يحتاج إلى ذكرها لدخولها تحت اسم الظهر ، ثم لم يذكر لها سنة إلا بعدها ؛ فدَّل هذا على أنه لا سنَّة قبلها.

ولهذا كان جماهير الأئمة متَّفقين على أنه ليس قبل الجمعة سنة مؤقتة

بوقت ، مقدَّرة بعدد ؛ لأنَّ ذلك إنما يثبت بقول النبي عَلَيْ أو فعله ، وهو لم يستّ في ذلك شيئًا لا بقوله ولا بفعله ، وهذا مذهب مالك والشافعي وأكثر أصحابه ، وهو المشهور في مذهب أحمد.

* * *

٦٠ - أخطاء المصلين في صلاة تحية المسجد يوم الجمعة

* (تركها عند الدخول والإمام يخطب . حث الخطيب للداخل على تركها ، الجلوس وصلاتها عند قعود الخطيب بين الخطبتين ، تأخيرها لإجابة المؤذن والشروع فيها عند بدء الخطيب للخطبة).

416 416 41

الله على الجمعة ؛ فترى بعضهم يجلس دون تحية المسجد خصوصًا إنْ جاء متأخِّرًا والإمام يخطب ، وثبت أن رسول الله على قال: «إذا جاء أحدكم يوم الجمعة والإمام يخطب فأيرْ كع ركعتين وليَتَجَوَّزْ فيهما».

ولعل هذا الفريق يستدل بما روي عن ابن عمرو مرفوعًا :

«إذا صعد الخطيب المنبر ؛ فلا صلاة ولا كلام ».

ولكنه حديث باطل متنًا ، ضعيف سندًا.

٢/ ٠٠ - فمن الجهل البالغ أن ينهي بعض الخطباء عنهما من أراد أن يصليهما ، وقد دخل والإمام يخطب خلافًا لأمره على المخطب على مثله أن يدخل في وعيد قوله تعالى: ﴿ أَرْءَيْتَ اللَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴾ [العلق ٩ - ١٠] .

٣/ ٣٠ - وبعضهم يجلس عند دخوله المسجد حال الخطبة الأولى ،

فإذا جلس الخطيب قبل شروعه في الثَّانية ؛ قام وصلَّى التحيَّة ، وهذا جهل ومخالف لقوله ﷺ: «إذا جاء أحدكم يوم الجمعة والإمام يخطب ؛ فليركع ركعتين وليتجوز فيهما».

ومنه يعلم خطأ من يطوِّل صلاته في هذه الحالة.

٤٠٠٤ - وبعضهم يأتي بعد جلوس الخطيب على المنبر والمؤذّن يؤذّن ؟ فلا يدخل في صلاة التحية مباشرة ، وإنما ينتظر حتى ينهي المؤذّن الأذان ويشرع الخطيب في خطبة الجمعة ؛ فيحرم بصلاة التحيّة ، فحينئذ يترك الاستماع إلى الخطبة وهو فريضة ، ويتلبّس بالترداد مع المؤذّن وهو سنة وحق له أن يصلي التحية مباشرة دون هذا الانتظار.

* * *

٦١ - جملة من أخطاء الخطباء

* تمهید :

- * أخطاء الخطباء القولية.
- * أخطاء الخطباء الفعلية.
- * أخطاء الخطباء في صلاة الجمعة.

* * *

* تمهید :

١ / ٦١ - ينبغي أن يكون الخطيب :

أولًا : عالمًا بالعقائد الصحيحة حتى لا يزيغ ولا يضل الناس بسوء عقيدته.

ثانيًا: عالمًا بما تصح به الصَّلاة مُلِمًّا بأحكام الفقه ليتمكن من إجابة مَنْ يسأله عن بيّنة ، ويرشده بنور الشريعة إلى الصِّراط المستقيم ، ولا يخبط خبط عشواء في أمور الدّين ، كما يفعل كثير من خطباء هذا الزَّمان.

ثالثًا: مُلِمًّا باللغة العربية خصوصًا علم الإنشاء ليقتدر على تأليف كلام بليغ ينير به أفئدة السَّامعين، وأن يكون نبيهًا لا تغرب عنه شاردةٌ ولا واردةٌ، لَيُنًا، فصيحًا، معبرًا عما يخطر بباله من المعاني والأسرار.

رابعًا: مراعيًا أحوال النَّاس بتحذيرهم مما هم فيه من البدع والمخالفات. خامسًا: صالحًا، ورعًا، مهيبًا، قنوعًا، غير مجاهر بمعصية ولا مرتكبًا مخالفة، عاملاً بما يقول حتى تهابه القلوب وتعظَّمه التَّفوس، وحتى يكون لكلامه تأثير فيها ويجد له سميعًا يعى ما يُقال، ويعمل بما يسمع ؟ لأنَّ

ذلك أدعى إلى قبول موعظته والعمل بها .

١ / ١٦ - وقد صارت الخطبة في أكثر البلاد الإسلامية رسومًا تقليديَّة ووظيفة رسميَّة تؤدَّى بعبارة تحفظ من ورقة ؛ فتلقى على المنبر كَكَنْسِ المسجد يقولها أيُّ رجل ، وفي نظر طلَّابها حرفة ينال بها الرِّزق ، ونسوا أو تناسوا- أن مقامها هو مقام النبي بَنْ ومقام خلفائه ونوَّابهم ، وقد أُهين هذا المقام في هذا العصر ؛ فصار يعهد به كثيرًا إلى أجهل النَّاس وأقلِّهم احترامًا في نفوس العوام ، فضلاً عن طلبة العلم وأهله.

فهؤلاء الخطباء شرّ فتنة ، وذنوبهم لا تحصى إلا إذا أمكن إحصاء تأثير خطبهم الضَارّة في الأمَّة ، وأنَّى يحصى وهو من الأمور المعنويَّة التي لا تعرف بالعدِّ والحساب؟!

ويحسن بنا في هذا المقام توجيه (نه نداء للخطباء عسى أن ينتفعوا به. [«فكم من المنابر تعن وتشتكي أولئك الذين تسلَّقوها ظلمًا وزورًا ؛ فلم يتَّقوا الله فيها ، ولم يُعطوها حقَّها الذي أمروا به ، فهي تتن من تحت أقدامهم أنين العشّار شوقًا إلى الخطباء المتبّعين لا المبتدعين ، العاملين لا الذين يقولون ما لا يفعلون ، ويهدمون أكثر مما يَعْمُرون ، يحيون الأمَّة من جديد ويعثونها من رُقادها ، ولا يعملون على إخمادها وتخديرها وشغلِها بقضايا لا تخدم المصلحة العامة فضلاً عن خدمة القضية الإسلامية ؛ تفريعًا لحِماستهم ، وشغلاً لعواطفهم !!

إلى خطباء الأمَّة أُوجِّه كلماتي هذه ، راجيًا بها النصح والإرشاد ، والله على ما أقول شهيد.

^{(°}٤) وهو من الكلام الشيخ محمد نصر في مقاله المنشور في مجلتنا «الأصالة» العدد (٢ ، ص ٣٦-٤٦) بعنوان من أخلاق الخطيب الأول ﷺ وجوامع كَلِمهِ».

قال الله تعالى : ﴿ فَيَشِرْ عِبَاذِ ٱلَّذِينَ يَسْتَعِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيَسَّبِعُونَ أَحْسَنَهُۥ أَوْلُوا ٱلْأَلْبَكِ ﴾ [الزمر: ١٧-١٨]. أُولُوا ٱلْأَلْبَكِ ﴾ [الزمر: ١٧-١٨].

« اعلموا إخواني الخطباء أن حقوق المنبر عليكم كثيرة ؛ فمنها : أن تتقوا الله فيه ، فهو أمانة ائتمنكم عليها ربُّكم لتُعظِّموه وتُعجِّدوه وتُوجِّدوه جلّ جلاله لا لتعظِّموا من خلاله أنفسكم ، وتعلوا على أقرانكم ويشارُ الله فيم بالبنان ، ﴿ وَلِكَ الدَّارُ ٱلْآخِرَةُ نَجْعَلُهُ لَلْقَرْنِ لَا يُرِيدُونَ عُلُواً فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَارًا وَالْعَصِينَ ﴾ [القصص : ٨٣].

* أيها الخطباء الأفاضل! المنبر لتوجيه الأمَّة نحو الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإعلاء كلمة الله تعالى ، وليس المنبر مكانًا للمهاترات والشتائم والسخائم، وتسفيه أحلام الآخرين وتجهيلهم ورميهم بفظائع الأمور.

* أيها الخطباء الأفاضل! ليس المنبرُ مكانًا لاستخراج الأحقاد الدفينة والعصبيًّات المقيتة ، إنما المنبر دعوة للحق على بصيرة ، وعمل متواصل لجمع الكلمة وتأليف قلوب الأمَّة وجمعهم على كلمة سواء ، على كتاب الله وسُنَّة رسوله على منهج السَّلف الصَّالح.

* أيها السادة الخطباء! الناس تنظر إليكم نظرة إجلال وتعظيم، وعدوُّكم يتربَّص بكم الدوائر؛ فلا تُشمِتوا بكم الأعداء وتُخيِّبوا فيكم آمال الصَّديق بل آمال الأمَّة فَتَنفُضُ أيديها منكم ؛ فاشتغلوا بعدوِّكم جميعًا ولا يشغلنَّكم الشيطانُ بعضكم ببعض.

« أيها الخطباء الأفاضل! اهتمُّوا بقواعد دينكم واشتغلوا بها ولا تتفرَّقوا ولا تختلفوا، ولا يحملنَّكم تعصُّبكم لرأيكم على هجر إخوانكم والهجوم عليهم والتشهير بهم من على منابركم ؛ فهي ليست ملكًا لكم

لتقولوا عليها كل ما تريدون وتنتصروا لأنفسكم ، بل هي ملك لله ربً العالمين ، فالفرقةُ عذابٌ والحلافُ أشدُّ ، قال تعالى : ﴿ وَلَا تَكُونُواْ مِرَ اللَّهِ مِنَ اللَّذِينَ مِنَ الَّذِينَ فَرَقُواْ دِينَهُمْ وَكَانُواْ شِيَعًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْمِمْ فَكَانُواْ شِيعًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْمِمْ فَكِونَ ﴾ [الروم: ٣١ - ٣٢].

* أيها السادة الخطباء! تذكروا قول الله تعالى: ﴿وَاَتَّقُواْ فِتَنَةً لَا تَصْيَبُنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمُ خَاصَكَةً ﴾ [الأنفال: ٢٥]، فالفتنة نائمة، فمن أيقظها لم ينج منها وَبَاءَ بإثمها، ومن أجّج نارًا أحرقته يومًا من الدَّهر علم أو لم يعلم.

* يا خطباء المساجد! نزِّهوا ألسنتكم عن الطعن في علماء المسلمين خصوصًا الأئمة العاملين المتبعين للكتاب والسُّنَّة السَّائرين على نهج سلفِ هذه الأُمَّة ، فأولئك مصابيح الدُّجى وهم ورثة الرسول على حقًا ، فمن طَعَنَ فيهم اتَّهمناهُ لأنَّه طَعَنَ في الدِّين ، قال على : «العلماء ورثة الأنبياء» ، وقال في الحديث القُدُسي : «مَن عادى لي وليًّا فقد آذنتهُ بالحرب» ، قال الإمام الشافعي رحمه الله : «لو لم يكن العلماء هم أولياء الله ما كان لله وليًّ» .

* أيها الخطباء الكرام! إن جمع كلمة الأمّة وتوحيد صفوفها أمام عدوّها الظاهر والباطن وظيفتكم وأنتم مسؤولون عنها ؛ فماذا أنتم قائلون أو فاعلون؟ .

* أيها الخطباء الأفاضل! عالجوا خلافاتكم بعيدًا عن جو المنابر، وبعيدًا عن أسماع العامَّة لئلاَّ توقعوهم في الفتنة والحيرة والتخبُّط وسوء الظن بكم جميعًا، بل الطَّعن بكم أجمعين.

* أيها الخطباء الأفاضل! تذكروا قولَ أمير المؤمنين عمر - رضي الله

عنه: «ولا تظنَّنَّ بكلمة خرجت من فم أخيك شرًّا وأنت تجد لها في الخير محملاً» ، وتذكَّروا قول أحد علماء السَّلف : «ظلمٌ لأخيك أن تخفي تسعًا وتسعين حسنة من حسناته وتظهر سيئة واحدة من سيِّتاتِه».

* أيها الخطباء الأفاضل! لا تتعجَّلوا بالحكم على الآخرين قبل أن تتبيَّنوا وتتثَّبتوا ، قال تعالى : ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوۤا إِن جَاءَكُمُ فَاسِقُ بِنَبَا مِن فَتَلَتُمُ اللّهِ عَلَى مَا فَعَلَتُمُ نَدِمِينَ ﴾ [الحجرات : تَسِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةِ فَنُصِّبِحُوا عَلَى مَا فَعَلَتُمْ نَدِمِينَ ﴾ [الحجرات : تَ واحذروا كل نمَّام قتَّات فمن نمَّ لك نمَّ عليك.

* أيها الخطباء الأفاضل! ليكن ولاؤكم لله ورسوله ؛ فلا تتعصَّبوا لجماعة أو حزب أو طريقة ، بل تعصَّبوا للحقِّ وحده ، واحذروا اتِّباعَ الهوى، فكم من رجل ضلَّ وزاغَ باتِّباع هواه ، قال تعالى : ﴿ يَنَدَاوُرُدُ إِنَّا جَعَلْنَكَ خَلِيفَةً فِي ٱلْأَرْضِ فَأَمْكُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ وَلَا تَنَّيعِ ٱلْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ [ص: ٢٦].

أيها الخطباء الأفاضل! حذِّروا الأمة من الشرك صغيره وكبيره ، وادعوهم لتوحيد الله وإفراده وحده بالعبادة ، وحذِّروهم من الفتن ما ظهر منها وما بطن ، وإياكم والكذب على الله بقول ما لا تعلمون ، والكذب على رسوله بنسبة أحاديث لم يقلها ولم تصعَّ نسبتُها إليه.

* أيها الخطباء الأفاضل! لقد كان نبيكم إمام الخطباء إذا خطب؟ علا صوتُه، واحمرَّت عيناه وكأنَّه منذرُ جيشٍ يقول: صبَّحكم ومسَّاكم، يُلهب المشاعر لا لمجرَّد حماسة أو عاطفة، ولكن ليوقد الحِسَّ في الضَّمائر، ويؤجّج جذوة الإيمان في الصَّدور؛ فتأسُّوا به في خطبكم لتجنوا ثمار أعمالكم.

* أيها الخطباء الكرام! لا تكثروا على النَّاس فيملُّوا ، وتذكَّروا قول

نبيِّكم : «إِن قِصرَ خطبة الرَّجل وطول صلاته مَئِنَّةُ فقهه» ، فتشبَّهوا بنبيكم تفلحوا.

- * أيها الخطباء الأفاضل! اتَّبعوا ولا تَبتدعوا فقد كُفيتم ؛ عليكم بالاتباع واحذروا الابتداع ، لا تتبعوا الرُّخص فتتساهلوا في دين الله وتُجاملوا العامَّة والخاصَّة على حساب الحق ، فأنتم قدوةُ النَّاس في الخير.
- « أيها الخطباء الأحبَّة ! هذه نصيحتي إليكم ، نصيحةُ أَخِ محبٍّ لكم جميعًا ، راجيًا تقبُّلها والإفادة منها ، ﴿وَذَكِرْ فَإِنَّ اللَّذِكْرَىٰ نَنفُعُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الذاريات : ٥٥] ، ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَمُ قَلَبُ أَوْ أَلْقَى ٱلسَّمْعَ وَهُو شَهِيدُ ﴾ [ق : ٣٧] ﴿إِنَّ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَاحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِيَ إِلَّا وَلَا اللهِ عَلَيْهِ تَوَكَّمْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ [هود : ٨٨].

٣/ ٦١ - تطويل الفطبة وتقصير الصلاة:

عن عمار ين ياسر ؛ قال سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : «إنَّ طول صلاة الوَّجل وقصر خطبته مَثِنَّةٌ مِنْ فِقْهِهِ ؛ فأطيلوا الصَّلاة واقْصُرُوا الخطبة ، وإنَّ من البيان لسحرًا».

وإنما كان قصر الخطبة علامة على فقه الخطيب ؛ لأن الفقيه المطَّلع على حقائق المعاني وجوامع الألفاظ يتمكن من التعبير بالعبارة الجزلة المفيدة ؛ ولذلك كان من تمام رواية هذا الحديث : «فأطيلوا الصَّلاة واقصروا الخطبة، وإن من البيان لسحرًا».

تبين مما مضى خطأ ما يفعله عوام الخطباء من إطالتهم الخطبة وتقصيرهم الصَّلاة ، ويا ليتهم يطيلون الخطبة في أمور تناسب هذا المقام العظيم والارتقاء الكريم ؛ فيأمرون فيه بالمعروف وينهون فيه عن المنكر ، ويحذِّرون من أحوال الموت ويوم المحشر ، فإن هذا المقام جدير أن يُزَمِّدَ فيه الناس

بالدنيا ويرغب في الآخرة ، ويكثر فيه المواعظ المتظاهرة ؛ فهو أولى المقامات باجتناب البدع وأحراها بإظهار السنن لمتَّبعيها.

والحاصل أن روح الخطبة هو الموعظة الحسنة من قرآن أو غيره ، بأسلوب فيه بسط وإيضاح بعيد عن الإشارات والرُّموز والسَّجع المتكلَّف.

١/٤ - أخطاء الفطباء القرلية :

- * اشتغال الإمام بالدُّعاء إذا صعد المنبر مستقبل القبلة قبل الإقبال على الناس والسلام عليهم ، وكذا قيامه عند أسفل المنبر يدعو. قال شيخ الإسلام ابن تيمية : «دعاء الإمام بعد صعوده المنبر لا أُصل له».
 - * ترك الخطيب السَّلام على الناس إذا خرج عليهم.
- * إعراض الخطباء عن خطبة الحاجة : «إن الحمد لله ؛ نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ...» وعن قوله ﷺ في خطبه : «أما بعد ؛ فإن خير الكلام كلام الله» .
- * إعراضهم عن التذكير بسورة (ق) في خطبهم مع مواظبة النبي عليه عليه كما هو ثابت عنه في «الصحيح».
- * مواظبة الخطباء يوم الجمعة على قراءة حديث في آخر الخطبة دائمًا كحديث : «التَّائب من الذَّنب كمن لا ذنب له».
- * تسليم بعض الخطباء في هذا العصر بعد الفراغ من الخطبة الأولى.
 - * مبالغتهم في الإسراع في الخطبة الثانية.
- * جعل الخطبة الثانية عارية من الوعظ والإرشاد والتَّذكير والترغيب ، وتخصيصها بالصلاة على النبي ﷺ والدُّعاء.
- * تكلُّف الخطيب رفع الصُّوت في الصلاة على النبي ﷺ فوق المعتاد في

باقي الخطبة ، وقد أمرنا بالصلاة على النبي ﷺ في الصلاة ، ولم يشرع لنا الجهر ، وإن كانت الصلاة جهرية القراءة .

- * صياح بعض الخطباء في أثناء الخطبة باسم الله أو أسماء بعض الصالحين ، والعياذ بالله تعالى.
- * التزام ختم الخطبة بقوله تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَـٰنِ﴾ . أو بقولهم : «اذكروا الله يذكركم».
- * التزام ذكر الخطباء الخلفاء والملوك والسلاطين في الخطبة الثانية بالتَّنغيم.

ولا يستحب أن يقرأ من كل سورة بعضها ، أو يقرأ إحداهما في الركعتين؛ فإنَّه خلافُ السُّنة ، وجُهَّال الأئمَّة يُداومون على ذلك.

هذه بعض أخطاء الخطباء القوليَّة التي يقومون بها بأنفسهم ، وهنالك أخطاء يقوم بها غيرهم بين أيديهم أحببت أن أذكرها هنا وألحقها بأخطاء الخطباء ؛ إذ لولا سكوتهم عنها ما قام بها أصحابُها من العوام الجهال ، وشبه العوام الذين استداموا على أخطائهم فأوهموا المسلمين أن ما يقومون به من الشرع وهو ليس منه ؛ فنقول وبالله التوفيق :

من ذلك ما يفعله المؤذّنون حال الخطبة من الترّضي ونحوه ، وكذا ما يكون منهم عند ذكر السلطان من قولهم بصوتٍ مرتفع : «آمين آمين ، نصره الله وأدامه» وغير ذلك ؛ فهو بدعة سيّئة وحرام ، وكذا قولهم بين يدي الخطيب إذا جلس من الخطبة الأولى : «غفر الله لك ولوالديك ولنا ولوالدينا والحاضرين ... » إلخ.

وكذا جهرهم بحديث: «إذا قلت لصاحبك ... » وتلاوة آية ﴿إِنَّ اللَّهَ وَكُذَا جَهُرُهُم بَحْدِيثُ: ﴿إِنَّ اللَّهُ وَمُلَيِّكَ نَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيُّ ﴾ عند خروج الخطيب حتى يصل إلى المنبر.

كل ذلك منكر يلزم إنكاره ؛ لأنه ذكر غير مشروع في وقت هو وقت الصَّمت أو التفكُّر القلبي للاتِّعاظ ، فتفريق جمعية قلوب الحاضرين برفع الصَّوت بذلك والجراءة على الجهر به في هذا الموضع الرَّهيب لا يختلف فقيه في نكارته ، فذلك يلزم للخطيب ومَنْ قدر على إزالته أن ينهي عنه أسوة بكل منكر.

٥/ ٦٦ - أخطاء الفطباء الفعليَّة :

ومن أخطاء الخطباء الفعليَّة في الخطبة أشياء ؛ فمن ذلك :

* تباطؤهم في الصعود على المنبر.

* الالتفات يمينًا وشمالاً عند قوله: «آمركم وأنهاكم»، وعند الصلاة على النبي عَلَيْتُ مع زيادته ارتقاء درجة من المنبر عند ذلك ثم نزوله عند الفراغ منها ولا أصل لشيء من ذلك، بل السنّة الإقبال على الناس بوجهه من أوَّل الخطبة إلى آخرها.

* رفع الخطيب يديه عند الدعاء.

فعن حصين بن عبد الرحمن ؛ قال : رأى عمارة بن رؤيبة بِشْر بن مروان وهو يدعو في يوم الجمعة فقال : « قبّح الله هاتين اليدين ، لقد رأيتُ رسول الله ﷺ وهو على المنبر ما يزيد على هذه (يعني السبّابة التي تلي الإبهام) » . هذا فيه أن السنة أن لا يرفع اليد في الخطبة وهو قول مالك وأصحاب الشافعي وغيرهم.

ومن أخطاء المصلّين في هذا المقام: رفعهم أيديهم تأمينًا على دعاء الإمام، وذكر ابن عابدين أنهم إذا فعلوا ذلك أثموا على الصحيح. وكذلك رفع أيديهم عند جلوس الإمام بين الخطبتين عند قوله في آخر

الخطبة الأولى : ادعو الله وأنتم موقنون بالإجابة.

ومن هذا الباب : ضجيج المأمومين عند إنهاء الخطيب خطبته بقوله : اذكروا الله يذكركم ونحو هذا ؛ كما سبقت الإشارة إليه.

٦/ ٦٦ - أخطاء الفطباء ني صلاة الجمعة.

ومن الأخطاء الخاصَّة في صلاة الجمعة (عدا تقصير الصَّلاة الذي أشرنا إليه سابقًا) ؛ أمور منها :

- * دخول الإمام في الصلاة قبل استواء الصفوف.
- * المبلِّغ الذي لا حاجة له لوصول الصوت لجميع المأمومين.

[ومما يخالف هدي النبي على قيام بعض الناس من غير الخطباء بصلاة الجمعة بالناس، وهذا على الرغم من عدم بطلانه للصَّلاة ؛ إلا أنَّه مخالفٌ لسنَّة النبي على وسنة أصحابه، قال الشوكاني متعقبًا صاحب «الأزهار» عند قوله: «ويجوز أن يصلي غيره ؛ أي: خطيب الجمعة» ؛ قال «فذلك خلاف ما جرت به السُّنة، فإنه على كان يخطب ثم يصلي بالناس مدة حياته، ثم كذلك الخلفاء الراشدون ومن بعدهم، بل كان هذا هو الأمر المستمر عند أمراء الأمصار فضلاً عن الخلفاء» (٥٥).

٧/ ٦١ - صلاة الظَّهر بعد الصمعة.

لا تجوز صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة ؛ إذ من المعلوم من دين الإسلام بالضرورة أن الله تعالى لم يفرض على عباده صلاتي فريضة في وقت واحد فمن كان في مكان فيه مسجد تقام فيه الجمعة ؛ يجب عليه أن يصلّيها مع الجماعة إلا إذا كان يعتقد أن صلاة الجمعة فيها باطلة شرعًا ؛ لفَقْد بعض

⁽٥٥) «السيل الجرار» (٣٠١/١).

شروطها ؛ وحينئذ لا يجوز له أن يصلِّيها ؛ لأنه شروع في عبادة باطلة غير مشروعة في اعتقاده ، وإن كان مخطئا وهو عصيان لله تعالى ، وإذا عصبي وصلاها معتقدًا بطلانها تبقى صلاة الظهر متعلِّقة بذمَّته ؛ فعليه أن يصلِّيها ، وليس له أن يقيم له مع غيره جماعة أخرى ؛ لأنه تفريق بين هؤلاء وبين إخوانهم المسلمين الذين أقاموا الجمعة قبلهم ، وأما إذا صلاها معتقدًا صحتها فلا يجوز له أن يصلي بعدها ظهرًا ، لا منفردًا ولا جماعة ؛ لأنه يكون بهذا مخالفًا للمعلوم من الدِّين بالضرورة أو هو قطعيِّ- بظنِّ بعض الفقهاء. ولم ينقل لنا أن أحدًا من الصحابة أو علماء السَّلف المجتهدين صلى الظهر بعد الجمعة ، وقد جاء الشافعي بغداد وفيها عدَّة مساجد ولم ينقل عنه أنه كان يصلِّي الظهر بعد الجمعة ، ولو فعل؛ لم يكن فعلُه شرعًا يتَّبع. ولا يتوهمن الذين يصلُّون الظهر بعد الجمعة أن الخطب في ذلك سهل ؛ لأنه زيادة في الخير الذي هو الصلاة ، فإن فيه خطرًا عظيمًا من حيث إنه شَرْعُ عبادةٍ لم يأذن بها الله ، والشارع هو الله سبحانه ، فمن أحدث في الشُّرع شيئًا ؛ فقد جعل نفسه شريكًا لله في ألوهيته أو ربوبيته ، ومَنْ وافقه فقد اتَّخذه شريكًا كما قال تعالى : ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَمُوا شَرَعُوا لَهُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنُ بِهِ ٱللَّهُ ﴾ [الشورى: ٢١].

وقد بين رسول الله عنى اتخاذ أهل الكتاب أحبارهم ورهبانهم أربابًا من دون الله به «أنهم لم يكونوا يعبدونهم ، ولكنهم كانوا إذا أحلُوا لهم شيئًا ؛ استحلُّوه ، وإذا حرموا عليهم شيئًا ؛ حرَّموه».

[قال الشيخ محمد شمس الحق العظيم أبادي:

«فحيث إن الجمعة تقوم مقام الظهر ؛ فلا يجوز أداء صلاة الظهر بعد الجمعة ، ولم يُنْقَل عن أحد من الصحابة والتابعين وتابع التابعين ولا من أحد

من الأئمة المجتهدين والمحدثين - رحمهم الله - أنه صلى الظهر بعد الجمعة أو أمر بها ؛ فأداؤها احتياطًا بعد الجمع بدعة محدثة في الدين يأثم فاعلُها . وهذه البدعة اختلقها بعض متأخري الحنفية ؛ كما في «البحر الرائق شرح كنز الدقائق» $(^{\circ})$.

* * *

٦٢ - أخطاء المصلين في سنَّة الجمعة البعديَّة

أرسل نافع بن مجبير إلى السائب ابن أُخت نَمر يسأله عن شيء رآه منه معاوية في الصَّلاة ؛ فقال : نعم ، صلَّيت الجمعة في المقصورة ، فلما سلَّم الإمام ؛ قمتُ في مقامي فصليت ، فلما دخل ؛ أرسل إلىَّ فقال:

«لا تَعُدْ لما فَعَلْت ، إذا صليتَ الجمعة ؛ فلا تَصِلْها بصلاةٍ حتى تَكَلَّم أو تخرج ، فإن رسول الله ﷺ أمرنا بذلك ، أن لا نُوصلَ صلاةً بصلاةٍ حتى نتكلم أو نخرج» .

* ووصف عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - تطوّع رسول الله ﷺ قال : «فكان لا يصلِّي بعد الجمعة حتى ينصرف ؛ فيصلِّي ركعتين في بيته». ففي هذين الحديثين :

1/ 77 - الحت على الفصل بين الفرض والنَّفل ، وعدم صلاتهما عقب بعضهما البعض حتى لو كان الكلام أو الحركة من المكان هو الفاصل بينهما.

وأفضل الحركة التحوُّل إلى البيت ؛ إذ كان هذا هو هدي النبي ﷺ .

(٥٦) «التحقيقات العُلَى» (ص ٤٦) .

وقد جاء الحث على صلاة النوافل في البيوت في غير حديثٍ ، من مثل قوله على الله على الصَّلاة في مسجده ؛ فَلْيجعل لبيته نصيبًا من صلاته ، فإن الله جاعل في بيته من صلاته خيرًا».

ومن مثل : «صلاةُ المرء في بيته أفضلُ من صلاته في مسجدي هذا إلا المكتوبة».

١٢/٢ - وتجدر الإشارة هنا إلى أنّ القائلين بالتَّفصيل في سنة الجمعة البعدية: «إنْ صلَّى في المسجد أربعًا ، وإنْ صلى في بيته ؛ صلى ركعتين» ؛ لا دليل عليه ، والصحيح الحديث المعروف الذي في «الصحيحين» «أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة».

فإذا صلى بعد الجمعة ركعتين أو أربعًا في المسجد جاز ، أو في البيت فهو أفضل ؛ لَهذا الحديث الصحيح.

* * *



الفصل السابع

جامع أخطاء المصلين في صلوات خاصة وصلاة أهل الأعذار وأمور أخرى متفرقة

ويشتمل على :

- أخطاء المصلين في صلاة الاستخارة .
 - أخطاء المصلين في صلاة العيدين .
- أخطاء المصلين في الجمع بين الصَّلاتين في الحضر .
 - أخطاء المصلين في صلاتهم في السَّفر .
- نفي بعضهم مشروعية صلاة الخوف وسجود الشكر وترك صلاة الكسوف .
- التَّنبيه على صلوات خاصَّة موضوعة ... وعلى أحاديث مشتهرة غير صحيحة فاتنى ذكرها في الأصل .

* * *

يِسْمِ اللهِ الزَّمْنِ الرَّحَيْمِ مَا الله السَّخارة المُسلِين في صلاة الاستخارة

1/ 77 - ومن الخطأ الشائع عند بعض النّاس أنَّ الاستخارة لا تكون معتبرة إلا إذا دعا بها بعضُ النّاس ، وأنّه لا بُدَّ فيها من الرؤيا المنامية ؛ فهذا غلوِّ وجمود لم يأمر به الله ولا هدت إليه سنّة رسول الله عَلَيْ ، وإنما نشأ عن التكلّف الذي لاينبغي للمسلمين فعله حتى جرَّهم ذلك إلى أن عطّلوا سنّة عظيمة من سنن النبي عَلَيْ ، وحرموا أنفسهم مثوبة هذه السنة وبركاتها والتعرُّض لنفحاتها.

7٣/٢ - وافعل أخي المسلم ما ينشرح صدرُك له بعد الاستخارة ، وإيَّاك أن تعتمد على انشراح كان لك فيه هوى قبلها ، بل ينبغي لك ترك اختيارك هذا رأسًا ، وإلا فلا تكون مستخير الله بل تكون - والعياذ بالله - مستخير هواك.

هذا وقد جهل كثير من الناس الاستخارة الشرعية المرغّب فيها وهجروها ، وابتدعوا لها أنواعًا كثيرة لم يرد شيء منها في الكتاب ولا في السنّة ، ولم تُنقَل عن أحد من السّلف الصّالح ، وعكفوا على هذه المحدثات التي أُلصقت بالدّين ، ولو قُدِّرَ لعاقل أن ينكر عليهم سالكًا طريق الرسول عليه؛ سلقوه بألسنة حداد ، واعتبروه خارجًا على الدِّين ، بل عَدُّوهُ متنطِّعًا مشددًا جامدًا زعموا ؛ فلا حول ولا قوة إلا بالله.

ومن هذه الاستخارات المبتدعة:

۳/ ۳۳ - ما قدمنا من اشتراط الرؤيا المناميَّة ؛ كأن يشترط فيها أن يرى المستخيرُ في منامه ما نواه ، أو يرى خضرة أو بياضًا إن كان ما يقصده

خيرًا، ويرى حمةً أو سوادًا إن كان ما يقصده؛ لا خير فيه ، ومنها :

77/٤ - استخارة السبحة ، يعملها صاحب الحاجة أو تُعْمَل له ، وطريقتها : أن يأخذ الشخص مسبحة فيتمتم عليها بحاجته ، ثم يحصر بعض حبَّاتها بين يديه ويعدّها ، فإن كانت فرديَّة ؛ عدل عما نواه ، وإن كانت زوجية ؛ اعتبر ما نواه خيرًا وسار فيه.

ولعمري ما الفرق بين هذه الطريقة وما كان يتبع في الجاهلية الأولى من إطلاق الطّير في الجوّ وهو ما سمّاه الشّرع بالطّيرة ونهى عنها ، ومنها : مرحم الطّيرة ونهى عنها ، ومنها : مرحم الطّيرة ونهى عنها ، ومنها : بعملها رجل أو امرأة ، وطريقتها : أن يشرب صاحبُ الحاجة القهوة المقدّمة اليه ثم يكفئ الفنجان ، وبعد قليل يقدِّمه لقارئه فينظر فيه بعد أن أحدثت فضلاتُ القهوة به رسومًا وأشكالاً مختلفة ، شأنها في ذلك شأن كل راسب في أيِّ إناء إذا انكفأ فيتخيَّل ما يريد ، ثم يأخذ في سرد حكايات كثيرة لصاحب الحاجة ؛ فلا يقوم من عنده إلا وقد امتلأت رأشهُ بهذه الأسطورة . ومنها :

7/77 - استخارة المندل ، وطريقته أن يوضع الفنجان مملوءًا ماء على كفّ شخص مخصوص، في كفّه تقاطيع مخصوصة ، ويكون ذلك في يوم معلوم من أيام الأسبوع ، ثم يأخذ صاحب المندل (العرَّاف) في التَّعزيم والهَمْهَمَة بكلامٍ غير مفهوم ، وينادي بعض الجنِّ ليأتوا بالمتَّهم السَّارق ، ومنها :

١٣/٧ – استخارة الرَّمل ، وطريقتها أن يخطط الشَّخصُ في الرَّمل خطوطًا متقطِّعة ، ثم يعدّها بطريقة حسابيَّة معروفة لديهم ، فينتهي منها إلى استخراج برج الشخص ، فيكشف عنه في كتاب استحضره لهذا الغرض ،

فيسرد عليه حياته الماضية والمستقبلية بزعمه ، وهذا الكلام بعينه الذي قيل له يُقال لغيره ما دام برجاهما قد اتَّفقا ، ومنها :

١٣/٨ - استخارة الكفّ ، وهي لا تخرج عما مضى ؛ فيعمل قارئ الكف مستعملاً قوَّة فراسته مستعينًا بزعمه على اختلاف خطوط باطن الكفّ على سرد حياة الشخص المستقبليَّة ، ومنها :

9/77 - [استخارة المصحف ، فيفتح المصحف بشكل عشوائي وحيث وقع نظره على آية رحمة فعل ، وإلا ؛ فلا ، ومنها :

• ١/ ٦٣ - الذهاب إلى بعض المشايخ وأهل الصلاح !! ليستخيروا له. وهـذا كله من الأمور البدعية ، وقمين بمن يتلبّس بها أن يخيب ويخزى ؛ وذلك لأنّه منقطع عن الذي خلق فسوَّى ، وقدَّر فهدى.

١١/ ٦٣ - ومن أخطاء الناس في الاستفارة :

التعدِّي على صفتها الشرعيَّة كأن يزيد شيئًا على الصلاة والدعاء المأثور أو يعتقد شرطًا على شرعيَّتها لم يقم عليه الدليل كأن يقول مثلاً: لا تكون الاستخارة إلا في الأشياء المباحة ، أو لا يضع الدُعاء عقب بالصلاة فينقله إلى السجود مثلاً ، أو خص الركعتين بقراءة معينة واعتقاد سنيَّة ذلك واستحبابه، ومن شر أخطاء الكثيرين قولهم عقبها:

«استخرنا وما انتفعنا» ونحو ذلك من العبارات التي تنبئ عن عدم استسلام لأمر الله عز وجل ، ورحم الله ابن القيم عندما قال في كتابه «الفوائد» (ص ١٧٤):

«وكذلك الأب الشفيق على ولده ، العالم بمصلحته إذا رأى مصلحته في إخراج الدم الفاسد عنه ؛ بَضَعَ جلده وقطع عروقه وأذاقه الألم الشديد ، وإن رأى شفاءه في قطع عضو من أعضائه؛ أبانه عنه ، كلّ ذلك رحمةً به وشفقة عليه ، وإن رأى مصلحته في أن يمسك عنه العطاء ؛ لم يُعْطِهِ ولم يوسع عليه لعلمِهِ أن ذلك أكبر الأسباب إلى فساده وهلاكه ، وكذلك يمنعه كثيرًا من شهواته حمية له ومصلحة لا بخلاً عليه .

فأحكم الحاكمين وأرحم الراحمين وأعلم العالمين الذي هو أرحم بعباده منهم بأنفسهم ومن آبائهم وأمهاتهم إذا أنزل بهم ما يكرهون ؛ كان خيرًا لهم من أن لا ينزله بهم ؛ نظرًا منه لهم وإحسانًا إليهم ولطفًا بهم ، ولو مُكّنُوا من الاختيار لأنفسهم ؛ لعَجزوا عن القيام بمصالحهم علمًا وإرادة وعملاً ، لكنه سبحانه تولى تدبير أمورهم بموجب علمه وحكمته ورحمته ؛ أحبوا أم كرهوا ، فعرف ذلك الموقنون بأسمائه وصفاته ؛ فلم يتهموه في شيء من أحكامه ، وخفي ذلك على الجهال به وبأسمائه وصفاته ؛ فنازعوه تدبيره ، وقدحوا في حكمته ولم ينقادوا لحكمه ، وعارضوا حكمه بعقولهم الفاسدة وآرائهم الباطلة وسياساتهم الجائرة ؛ فلا لربهم عرفوا ، ولا لصالحهم حصّلوا، والله الموفق .

ومتى ظفر العبدُ بهذه المعرفة سكن في الدنيا قبل الآخرة ، في جنة لا يشبه نعيمها إلا نعيم جنة الآخرة ، فإنه لا يزال راضيًا عن ربه، والرضا جنة الدنيا ومستراح العارفين ، فإنه طَيِّبُ النفس بما يجري عليها من المقادير التي هي عين اختيار الله له وطمأنينها إلى أحكامه الدينية ، وهذا هو الرضا بالله ربًّا وبالإسلام دينًا وبمحمد رسولاً على وما ذاق طعم الإيمان من لم يحصل له ذلك»].

٦٤ - أخطاء المسلّين في صلاة العيدين

1/ 37 - ليس في الإسلام سوى عيدين هما : عيد الفطر وعيد الأضحى ، وقد ابتُليَ المسلمون باتخاذ كثير من أعياد زمانية ومكانية ما أنزل الله بها من سلطان ، فأما الزَّمانيَّة ؛ فكثيرة منها : يوم المولد النبوي ، وليلة المعراج ، وليلة النِّصف من شعبان ، ومنها ما يجعل لميلاد صالح أو مَنْ يُظنُّ صلاحه ، ومنها ما يجعل لولاية بعض الملوك ويسمى (عيد الجلوس) وهو مأخوذ من (عيد النيروز) عند العجم ، ومنها ما يجعل لثورة المنازعين للملوك وانتصار بعضهم على بعض وهو مأخوذ من (عيد المهرجان) عند العجم . ومن الأعياد المبتدعة أيضًا:عيد الجلاء ، وعيد الاستقلال ... إلى غير ذلك من الأعياد المبتدعة لأيًام الشرور والأفراح مما لم يأذن به الله .

وأما المكانيّة: فهي ما أحدثه الهمج الرّعاع من الاجتماعات عند القبور ، واعتياد الجيء إليها إما مطلقًا وإما في أوقاتٍ مخصوصة ، ولا سيما ما يفعل عند القبر المنسوب إلى البدوي بمصر ، وعند القبر المنسوب إلى الجسين بكربلاء ، وعند قبر الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد .

ومن أخطاء المصلِّين في صلاة العيد :

٣/ ٣٤ -تساهل بعضهم فيها والقول بسنيَّتها وترك صلاتها في المصلَّى .

قال الشوكاني: «اعلم أنَّ النبي عَلَيْ لازم هذه الصَّلاة في العيدين ولم يتركها في عيد من الأعياد، وأمر الناس بالخروج إليها ؛ حتى أمر بخروج النساء العواتق وذوات الخدور والحيَّض، وأمر الحيَّض أن يعتزلن الصَّلاة ويشهدن الخير ودعوة المسلمين حتى أمر مَنْ لا جلباب لها أن تلبسها صاحبتُها من جلبابها، وهذا كله يدلُّ على أن هذه الصَّلاة واجبة وجوبًا مؤكَّدًا على الأعيان لا على الكفاية.

ومنه تعلم خطأ كثير من المسلمات في تركهن هذه الصلاة ، وتهاون كثير من الخطباء والأئمة في أدائها في المصلَّى ، وهذه سنة بدأت تنتشر في الأمة ، ولله الحمد والمنَّة .

* ومما يهدر التنبيه عليه هنا:

٤/ ٦٤ - ترك التكبير جهرًا في الطريق إلى المصلى .

0.48 - أنَّ الجهر بالتَّكبير لا يشرع فيه الاجتماع عليه بصوتٍ واحد؛ كما يفعله البعض ، وكذلك كلُ ذكر يشرع فيه رفع الصَّوت أو لا يشرع ؛ فلا يشرع فيه الاجتماع المذكور ($^{(\circ)}$) ، ومثله الأذان من الجماعة المعروف في دمشق بـ «أذان الجوق» ، وكثيرًا ما يكون هذا الاجتماع سببًا لقطع الكلمة أو الجملة في مكان لا يجوز الوقف عنده ، مثل «لا إله» في تهليل فرض الصبح والمغرب كما سمعنا ذلك مرارًا.

* ومن أخطاء الناس في كيفية أداء صلاة العيد :

٦٤/٦ - رفع أيديهم مع التكبيرات ، ولم يثبت عن النبي عَلَيْ ذلك .

٧/ ٦٤ - المشاهَد في أغلب بلاد المسلمين أن الحاضرين لصلاة العيد

(٥٧) ولا يُشْرَع أيضًا تقصّدُ المخالفة ؛ فتنبَّه.

في المصلَّى يصلون ركعتين قبل جلوسهم في أماكنهم منتظرين قيام الإمام بالصَّلاة ، وهاتان الرَّكعتان لم تردا عن النبي ﷺ ، بل الوارد عنه تركُهُما .

* عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أن النبي ﷺ «صلى يوم الفطر ركعتين لم يُصل قبلها ولا بعدها» .

١٤/٨ - إن كثيرًا من الخطباء والوعًاظ يلهجون بحث النَّاس على التقرب إلى الله سبحانه بإحياء ليلتي العيد ، ولا يوجد لهم مستند صحيح في قولهم هذا .

* أخطاء الفطياء

٩/ ٦٤ - من أخطاء الفطباء في الفطبة لصلاة العيد :

افتتاحهم الخطبة بالتكبير ، وتكبيرهم بين أضعاف الخطبة .

قال ابن القيم - رحمه الله تعالى - : «وكان عَلَيْ يفتتح خُطَبَهُ كلّها بالحمد لله ، ولم يُحفظ عنه في حديثٍ واحد أنه كان يفتتح خطبتي العيدين بالتكبير» .

* ومن أخطائهم أيضًا : جعلهم للعيد خطبتين ، قال النووي : «لم يثبت في تكرير الخطبة شيء».

* * *

٦٥ - أخطاء المصلين في الجمع بين الصَّلاتين في الحضر

١/ ٦٥ - ما يفعله الشيعة ومذهبهم الثابت عنهم جواز الجمع بين الصَّلاتين الظهر والعصر ، والمغرب والعشاء مطلقًا ، أعني : سفرًا وحضرًا لعذر أو لغير عذر ، جمع تقديم أو جمع تأخير ، وتبعهم في مذهبهم هذا شيعتُهم في كلِّ عصر ومصر ، ولذا تراهم يجمعون غالبًا بين الظُّهر والعصر

وبين المغرب والعشاء في سفرهم وحضرهم لعذر أو لغير عذر ، وهذا مخالف للثابت المعروف من القواعد العامة من أن كل صلاة تصلى بوقتها ؛ إلا للعذر والحاجة ، فحينئذ يشرع الجمع وهو سنة في الظهر والعصر والمغرب والعشاء بخلاف من منعه (٥٩) ، أو قَصَرَ مشروعيته على العشائين .

[ومنه تعلم خطأ كثير من العوام في تركه عند الحاجة إليه ، وكثير منهم تفوته الصلاة بالكليَّة وينشغل عن أدائها ؛ فيؤخرها إلى وقتها في اليوم التالي أعرضوا عن الرخص وشقوا على أنفسهم ؛ فوقعوا في المعصية ، والعياذ بالله].

Y / 70 - 4 مانعي المسبوق من الجمع إن جاء للصَّلاة ، ولم يعلم أن الإمام سيجمع بين الصَّلاتين أم V = 10 لأنه لم ينو الجمع عند تكبيرة الإحرام للصلاة الأُولى أو قبل التحلل منها .

وكذلك خطأ من يكتبون على لوحة تُعلَّق على باب المسجد أو على مكان فيه عبارة «سيجمع الإمام» أو نحوها كما رأيته في بعض المساجد، وكذلك اشتراط إعلام الإمام المأمومين الجمع كقوله إذا نوى الجمع بين الصلاتين.

وكل ما مضى ينافي رخصة الجمع التي تتجلى فيها رحمة الله سبحانه بخلقه ؛ إذ أدخل اليسر عليهم فيها ، ولكن يأبى نفر من الناس إلا الحرج والتضييق والمشقَّة.

* منع الجمع بين الصلاتين في الحضر إلا عند نزول المطر:

٣/ ٦٥ - نسمع كثيرًا عند هم الإمام بالجمع بين الصلاتين في الليالي

.

\$

^(^^) وقد رددنا على شُبههم وأدلتهم في كتابنا «الجمع بين الصلاتين في الحضر بعذر المطر» .

الباردة من كثير من المصلِّين تلك العبارة التي يعتبرونها فيصلاً بين الحالات التي يشرع فيها الجمع ويمنع ، وهي : «إذا كانت السماء منهلَّة والأرض مبتلَّة ؛ جاز الجمع ، وإلا فلا » ، ففي هذه العبارة حصر مشروعية الجمع في حالة نزول المطر .

واعتمد القائلون بهذا على رواية مالك عن أبي الزُّبير المكي عن سعيد بن جبير عن عبد الله بن عباس أنه قال: «صلى رسول الله الظهر والعصر جميعًا، والمغرب والعشاء جميعًا في غير خوف ولا سفر».

قال مالك: «أرى ذلك كان في مطر».

فالراجح رواية: «في غير خوف ولا مطر».

ويتأيَّد ذلك برواية (المدينة) ؛ فإن هذا اللفظ معناه (في غير سفر) فذكر هذه العبارة مرة أخرى لا فائدة منها ، بل هو تحصيل حاصل بخلاف قوله : «في غير مطر» ؛ ففيه تنبيه إلى معنى لا يستفاد إلا به ؛ فتأمَّل .

ومنه تعلم خطأ من يصرون على فتح نوافذ المسجد قبل إحرام الإمام ليعلموا هل المطر ينزل أم لا !

٢٥ - منع مَنْ كان بيتهُ قريبًا من المسجد من الجمع بين الصلاتين
 في الحضر .

٥/٥٠ يجمع بعض المصلين بين الصلاتين ويمكثوا في المسجد حتى يدخل وقتُ الصَّلاة الثانية ويُنادى لها، ويجمع المصلُّون - الذين لم يجمعوا مع الإمام الراتب - ويصلُّون جماعة وهم جلوس يتحدَّثون ولا يقومون لصلاة الجماعة معهم ، ولئن سألتهم لم لا تصلُّون ؟ قالوا : «جمعنا مع الإمام».

وهذا الصِّنف من المصلِّين يقع نى ثلاثة أخطاء :

الأُول : التشويش على المصلِّين .

الثاني : عدم الانصراف من المسجد بعد انتهاء الجمع بين المصلِّين .

الثالث: تركهم الصَّلاة جماعة.

7/7 - وبعضهم يضيف خطأ آخر إلى الأخطاء السابقة ؛ إذ يقوم وينصرف من المسجد عند سماعه الأذان للصلاة الثانية ، وقد أشرنا إلى هذا الخطأ في مبحث سابق .

[ومما ينبغي التنبيه عليه بهذا الصدد قصوركثير من الأئمة في الإنابة عنهم حال جمعهم بين الصلاتين].

 $\sqrt{70/V}$ – والجمع \sqrt{V} يشرع إلا في جماعة المسجد مع الإمام الراتب أو من ينوب عنه ، وقد استنبط ابن القيم من مشروعية الجمع بين الصلاتين فرضية صلاة الجماعة .

ومنه تعلم خطأ من يجمع بين الصلاة وهو في بيته أو ما شابهه ولو صلى في جماعة ، وكذا خطأ الجمع بعد جمع الإمام الراتب .

* * *

٦٦ - أخطاء المصلِّين في صلاتهم في السَّفر

تتعدد أخطاء المصلِّين في صلاتهم في السَّفر ، وذلك من خلال تركهم الجمع والقصر المشروعين في حقِّهم ، ووضع شروط للأخذ بهما لم يقم عليها دليلٌ ولا شبه دليل ، ونفصل في ذلك ؛ فنقول :

* ترك القصر والجمع بين الصَّلاتين في السفر:

17/1 - يصلِّي بعضهم في السَّفر خمس صلوات في خمسة أوقات دون قصر ، وهؤلاء يتركون سنَّة النبي ﷺ في فعلهم هذا ؛ إذ الثَّابت عنه القصر والجمع بين الصلاتين ، والصحيح من قولي العلماء أن القصر عزيمة وتاركه آثم ، والله أعلم .

77/۲ - ومنهم مَنْ يشترط مسافةً معيَّنةً للسَّفر حتى يشرع القصر والجمع فيه ، وقد اختلف العلماء في المسافة اختلافًا كثيرًا جدًّا على نحو عشرين قولاً ، والصحيح عند المحققين من أهل العلم أن ما كان سفراً في عرف الناس ؛ فهو السفر الذي علَّق به الشارع الحكم ، وهذا أليق بيسر الإسلام ، فإن تكليف الناس بالقصر في سفر محدود بيوم أو بثلاثة أيام وغيرها من التحديدات يستلزم تكليفهم بمعرفة مسافات الطُّرق التي قد يطرقونها ، وهذا مما لا يستطيعه أكثر الناس لا سيما إذا كانت مما لم تطرق من قبل .

٣/٣٣ - ومن الجدير بالذِّكر أن القصر مبدؤه من بعد الخروج من البلدة وهو من هب الجمهور من العلماء ، ومنه تعلم خطأ من يقصرون قبل مباشرة السفر.

\$ / 77 - [ومما ينبغي ذكره بهذا الصدد أن المسافر إذا لم يجدّ به السّير واستقر ؛ فالجماعة أيضًا واجبة في حقه ، ويجمع عند الضرورة للجمع والحاجة إليه ، والله أعلم .

ومنه يعلم تقصير كثير من المسافرين في صلاة الجماعة] .

٦٧ - نفي بعضهم مشروعية صلاة الخوف وصلاة الضحى وسجود الشكر وترك صلاة الكسوف

١/ ٦٧ - ذهب بعض الفقهاء إلى أن صلاة الخوف لا تشرع بعده

وهذا خطأ ، فقد تضافرت الأدلة على مشروعيتها ، وحكى بعضهم الإجماع على ذلك ؛ فلا وجه البتة لإنكارها .

وكذا تضافرت الأدلة على مشروعية صلاة الضحى وسنيّتها ، [بل الأحاديث الواردة فيها متواترة ، كما قال العراقي وغيره ، وهي الصلاة التي تصلى بعد طلوع الشمس حسناء مشرقة ؛ إذ ورد في بعض الروايات التي تبينُ فضل الجلوس في المصلَّى بعد صلاة الفجر ثم صلاة ركعتين أنهما «سبحة الضحى» ، وعليه فهي الصلاة التي يطلق عليها بعضهم «صلاة الشروق» ، وهذا ما رجَّحه الآلوسي في «تفسيره» في سورة (ص) (٢٣/) خلافًا لابن حجر الهيثمي حيث فرَّق بينهما ، والله أعلم] .

٢/ ٧٧ - وذهب بعضهم إلى عدم مشروعية سجود الشكر مع وروده عن علي حين وجد ذا الثّدية في الخوارج ، وعن كعب بن مالك حين بُشِّرَ بتوبة الله عليه ، وقصته في «الصحيحين» وورد عن أبي بكر حين جاءه قتلُ مسيلمة الكذّاب .

7\/٣ - ويترك كثيرٌ من الناس صلاة الكسوف وهي ركعتان ، [ويستحب الإطالة فيهما وتصليا في المسجد] في كل ركعة ركوعان تصلًى جماعة ويجهر فيها الإمام ، وينادى لها «الصَّلاة جامعة» ، [وليس لها أذان ولا إقامة] ، ووقتها من وقت كسوف الشمس أو خسوف القمر إلى

التَّجلي، ويستحب التكبير والدُّعاء والتَّصدُّق والاستغفار حينها ، [والموعظة والخطبة بعدها ويستحب للنساء حضورها] .

الركوع الأول مع الإمام ، فيدخل والإمام يقرأ بعده ؛ فيسلم بتسليمه ، الركوع الأول مع الإمام ، فيدخل والإمام يقرأ بعده ؛ فيسلم بتسليمه ، وهذا خطأ فهذه صلاة لها كيفية حددها الشرع ، وحينئذ عليه أن يقوم فيأتي بركعة فيها ركوعان ، ومن أخطاء كثير من الناس عدم مبالاتهم عند كسوف الشمس أو خسوف القمر وقولهم : هذا أمر عادي لا حاجة للفزع منه وما شابه ذلك ، بل يجب على العبد أن يتعظ ويتذكر فإنَّ النبي قال في ذلك : «يخوف الله بهما عباده» ، وسبب وقوع هؤلاء في هذا الخطأ الإعلان عن الكسوف أو الخسوف قبل وقوعه مما يذهب روعته وأثره الحسن في النفوس ، فضلاً عن أن بعض الأئمة قد يتلبَّس بالصلاة جراء هذا الإعلان قبل الوقوع ، وعليه فينبغي اجتناب هذا الإعلان والذيوع والشيوع (٥٩) ، والله أعلم].

* * *

٦٨ - التَّنبيه على صلوات خاصَّة موضوعة

1/ / - لا يصح في صلاة الأسبوع شيء ، وفي ليلة الجمعة اثنتا عشرة ركعة بالإخلاص عشر مرات باطل لا أصل له ، وكذا عشرُ ركعات بالإخلاص والمعوِّذتين مرَّة مرَّة باطل ، وكذا ركعتان بـ (إذا زلزلت ...) خمس عشرة مرَّة ، وفي رواية : خمسين مرَّة والكلُّ منكر باطل، ويومُ

^{(°&}lt;sup>9)</sup> انظر تفصيل مضار ذلك في «البيان لأخطاء بعض الكتاب» (ص ٢٧١ – ٢٧٣» للشيخ صالح الفوزان ، حفظه الله.

الجمعة ركعتان والأربعُ والثمان والاثنتا عشرة لا أصل له ، وقبل الجمعة أربع ركعات بالإخلاص خمسين مرة ؛ لا أصل له .

* وكذا صلاة عاشوراء وصلاة الرُّغائب موضوع بالأتُّفاق .

* وكذا صلاة ليالي رجب ، وليلة السابع والعشرين من رجب ، وليلة النّصف من شعبان مائة ركعة ، في كل ركعة عشر مرات بالإخلاص .

* وكذا إحياء ليلتي العيد ، وصلاة حفظ القرآن ، وصلاة ركعتين بعد السّعي على متّسع المروة ، وسرد جميع آيات الدُّعاء في آخر ركعة من التراويح ، وكذا قراءة جميع آيات السجدات في ليلة ختم القرآن في التراويح ، وكذا الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر ، وكذا نشيد وداع رمضان ، وكذا صلاة عدد معين من الركعات بين المغرب والعشاء والتي يسمونها بصلاة الأوَّابين .

* * *

التنبيه على أحاديث ضعيفة وموضوعة مشتهرة على الألسنة

* وأخيرًا ... أختم هذا المختصر ببيان أحاديث ضعيفة وموضوعة مشتهرة على ألسنة الناس اليوم ، أو يكثر تردادها بين الخطباء والمدرسين ولم يرد لها ذكر في كتابي الأصل ، مع أني نبهتُ في آخره على ضعف أربعة وخمسين حديثًا حول الصلاة ؟ فأقول والله المستعان :

١ - "لا يشوِّش قارئكم على مصلِّيكم" .

قال العجلوني في «كشف الخفاء» (٥٠٩/٢): «قال العجلوني في «كشف الخفاء» (١٩١٤): «قال النجم: لا يعرف بهذا اللفظ».

٢ - من صلى خلف عالم تقيِّ ؛ فكانما صلى خلف نبيّ.

قال السخاوي في «المقاصد الحسنة» (٣٠٤) : «لم أقف عليه بهذا اللفظ ، وقال القاري في «المصنوع» (١٥٢) : «لا أصل له» ».

٣ - "من صلى صلاة ني جماعة ؛ نقد ملأ نهره عبادة" .

قال العراقي في «تخريج الإحياء» (١٤٨/١): لم أجده مرفوعًا ، وإنما هو من قول سعيد بن المسيب ، رواه محمد بن نصر في كتاب «الصلاة» . قلت : هـو عنده (بسرقم ٣٤٩) ، وأخرج أبو نعيم في «الحلية»

(١٦٢/٢) ، والحكيم الترمذي في «أسرار الصلاة» (٤٥) نحوه عنه بإسناد

سن .

أح مشي النبي ﷺ إلى الصلاة وقد قارب في خُطاه ثم قال لمن معه :
 «أتدري لم مشيت بك هذه المشية؟ » قلت (زيد بن ثابت) : الله ورسوله أعلم ، قال : «ليكثر عدد خطاك في طلب الصلاة».

وهو ضعيف ، والصحيح أنه موقوف على زيد بن ثابت ؛ كما قال أبو حاتم الرازي كما في «العلل» (١٩١/١) لابنه .

* * *

٦٩ - خاتمة

هذا ما يسَّر الله لي من تهذيب واختصار لكتابي «القول المبين في أخطاء المصلين» ، وأسأل الله أن ينفع به وأن يضع له القبول في الأرض . وآخر دعوانا أن ﴿ ٱلْحَكَمَدُ لِللَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾.

١ - فهرس أطراف الأحاديث

رقم الصفحة	الحديث
۸١	الصَّبح أربعًا
90	آمين
١٦٧	أتدري لم مشيت
	اجلس فقد آذيت وآنيت
90	إذا أمَّن الإمام
فیه	إذا تثاوب أحدكم فليمسك بيده على
	إذا توضأ أحدكم للصَّلاة
v9	إذا توضأت فأحسنت وضوءك
١٣٧	إذا جاء أحدكم يوم الجمعة
۸٠	إذا دخل أحدكم المسجد
١٠٧	إذا رأيتم الرجل يعتاد
	إذا سجدت
1.7 - V9	إذا سمعتم الإقامة
	إذا سمعتم المؤذن
	إذا صعد الخطيب المنبر
٤٠	إذا صلى أحدكم فليستتر وليقترب
١١٨ - ٤٠	إذا صلى أحدكم فليصل إلى سترة

٤.	ذا صلى إلى سترة فليدن منها	١
70	ذا صلى أحدكم فليقل	إ
101	ذا قضى أحدكم الصلاة في مسجده	إ
	ذا قلت لصاحبك يوم الجمعة	
٤٨	ذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء	إد
١.,	ذا قمت إلى الصلاة فكبر	إد
١.,	ذا قمتم إلى الصلاة	إد
١٣	ذا كان يوم الجمعة	إد
	ذا كنت في المسجد فلا تشبكن	
۱۳۰	ذا نعس أحدكم في المسجد	إد
٧٩	ا نودي للصلاة أدبر الشيطان	إد
٤١	ا وضع أحدكم بين يديه مثل مؤخرة الرحل	إذ
٣٦	هبوا بهذه الخميصة إلى أبي جهم	اد
٥٦	ِجع فصل فإنك لم تصل	ار
٥٧	سوأ الناس سرقة الذي يسرق من صلاته	أس
	ىتدلوا في السجود	
	شوا السلام	
10	ضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة	أف
٨٦	يموا الصفوف	أق
٨٦	موا صفوفكم	

ΓΑ	ألا تصفون كما تصف الملائكة .
1.7	
177	ألا هل عسى أحدكم أن يتخذ
١٠٨	
٣٨	اللهم لا تجعل قبري
1	
٧٩	أما هذا فقد عصى أبا القاسم
٣٠	أمرت أن أسجد على سبعة ولا أكف
٣٦ - ٣٠	أميطي عني فإنه لا يزال تصاويره .
ورنا١٥	إنا معشر الأنبياء أمرنا أن نؤخر سح
۲۸	إن الله لا يقبل صلاة رجل مسبل .
10	أن رسول الله ﷺ أمرنا ألا نوصل
قبل العشاء	أن رسول الله ﷺ كان يكره النوم
٣٥	أن رسول الله ﷺ نهى عن الحبوة .
۲۸	
١ ٤ ٤	
1 2 7	إن قصر خطبة الرجل
1.1	
٣٧	إن من شرار الناس
17	أن النبي عَلَيْكُ صلى يوم الفطر

٣٣	إن هذه من ثياب الكفار
	أنه كان لا يرى شيئًا فيه تصاليب إلا
	إني قد بَدَّنْتُ ، فلا تسبقوني
	إني أبرأ إلى الله منكم أن يكون لي خليل
٩٨	إني أدخل في الصلاة
70	أو كلكم يجد ثوبين
112 - 1	أيها الناس إني إمامكم
97	بلى وأنا على ذلك
1 20	التائب من الذنب
٤٢ ٢٤	جئت أنا والفضل على أتان ورسول الله ﷺ بعرفا
١٠٨	جنبوا مساجدکم صبیانکم
۸٧	خياركم ألينكم مناكب
٦٤	دعها عنك إن استطعت أن تسجد
١٤٧	رأيت رسول الله ﷺ وهو على المنبر
110	رأيت رسول الله ﷺ يعقد التسبيح
٤٨	رأيت النبي ﷺ افتتح التكبير في الصلاة
٧٠	رأيت النبي ﴿ عَلَيْكُ قَدْ حَلَقَ الْإِبْهَامِ
۸٧	رصوا صفوفكم وقاربوا بينها
٩٧	سبحانك فبلى
۲٦	سيكون في آخر أمتى نساء

صلاة في المسجد الحرام
صلاة في مسجدي أفضل
صلاة في مسجدي هذا
صلاة المرء في بيته أفضل
صلى رسول الله ﷺ الظهر والعصر
صلوا كما رأيتموني أصلي٥٥
صليت مع النبي ﷺ سجدتين
صلیت یا فلان
عباد الله لتسون صفوفكم٧٨
عجل هذا
العلماء ورثة الأنبياء
فإن الله أحق أن يتزين له
فكان لا يصلي بعد الجمعة
فمن أم قومًا
قاتل الله اليهود والنصاري
قنت رسول الله ﷺ شهرًا يدعو على حي ٥٩
كان رسول الله ﷺ إذا طلع الفجر
كان رسول الله ﷺ إذا قال سمع الله لمن حمده ٥٥ - ١٠٠
كان رسول الله ﷺ يأمر بالتخفيف
كان رسمل الله علي يجعل الرحال

كان رسول الله ﷺ يستفتح الصلاة بالتكبير
كان في الأذان الأول
كان النبي ﷺ يسكت إذا فرغ
كان يقطع قراءته آية آية
كمؤخرة الرحل
كنا نصلي مع رسول الله ﷺ في شدة الحر
كنا ننهي أن نصف بين السواري
لا تجزئ صلاة الرجل حتى يقيم ظهره
لا تدع صورة إلا طمستها
لا تسيدوني في الصلاة
لا تصل إلا إلى سترة ١١٨ - ٤٠
لا سمر بعد العشاء
لا صلاة لمن لا يمس أنفه
لا طاعة لأحد في معصية الله
لأنظرن إلى رسول الله ﷺ
لا يجاوز بصره إشارته
لا يشوش قارئكم
لا يصلين أحدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه
لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار
لعن الله اليهود والنصاري

قد هممت أن آمر رجلًا يصلي
قد هممت أن آمر فتيتي
لبكر سبع
و يعلم المار بين يدي
لو يعلم الناس ما في النداء
ليلني منكم أولو الأحلام
لينتهين أقوام عن رفعهم أبصارهم
لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات
لينوا بأيدي إخوانكم
ما بال أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء
ما بال أقوام يصلون معنا لا يحسنون
ما زال رسول الله ﷺ يقنت
ما لي أراكم ترفعون أيديكم
ما لي أراكم رافعين أيديكم كأنها أذناب ٥٤
ما هذه الريطة التي عليك
مروهم بالصلاة وهم أبناء سبع
من أذن فهو يقيم٨٤
من اغتسل يوم الجمعة
من أكل ثومًا أو بصلًا
من أكل من هذه الشجرة

من ترك ثلاث جمع تهاونًا بها
من رفع يديه في الصلاة
من سمع النداء يوم الجمعة
من السنة إذا تزوج الرجل البكر
من صلى خلف عالم تقي
من صلى صلاة في جماعة
من عادی لیي ولیًا
من غسل يوم الجمعة
من مس الحصى فقد لغا
نهي رسول الله عِيَالِيَّةِ عن اشتمال الصماء
نهي رسول الله ﷺ عن نقرة الغراب
نهى النبي عَيَالِيَّةِ عن أن يتزعفر الرجل
نهي النبي عِيَالِيُّ عن لباس المعصفر
نهي النبي ﷺ عن نقر المصلي صلاته
هو اختلاس يختلسه الشيطان
يخوف الله بهما
يقطع الصلاة المرأة والحمار والكلب
* * *

٢ - فهرس الموضوعات والمحتويات

	الموضوع
٣	مقدمة الناشر
19 - 0	رسالة «كيفية صلاة النبي ﷺ » للشيخ ابن باز
	* المقدمة ، وفيها :
۲۱	خطبة الحاجة
۲۱	سبب هذا الاختصار
	منهجي فيه
هم وستر عوراتهم في	الفصل الأول: جماع أخطاء المصلّين في ثيابه
77	الصَّلاة
۲٤	[1] الصّلاة في الثّياب الحازقة التي تصفّ العورة
	معايب «البنطلون»
70	[٢] الصّلاة في الثِّياب الرقيقة الشَّفافة
۲۰	الصلاة في ملابس النوم «البيجامات»
۲٦	الصَّلاة في «دشداش» رقيق يصف لون البشرة
۲٦	صلاة المرأة في ملابس «النَّايلون» و «الشيفون»
۲٦	[٣] الصَّلاة والعورة مكشوفة
۲٦	الصلاة في «البنطلون» وقميص قصير
T V	وه المتالية المالية ا

قدم المرأة عورة يجب ستره
خطأ الآباء الذين يلبسون أبناءهم الملابس القصيرة ويحضرونهم
المسجد
[٤] صلاة مسبل الإزار
التنبيه على ضعف حديث
[٥] سدل الثَّوب والتلثُّم في الصَّلاة
معنى السَّدل وخلاف العلماء فيــه ، والتَّنبيــه على خطأ بعض
المصلين
المصلِّين
[٦] كَفُّ النَّوب في الصَّلاة
[٧] صلاة مكشوف العاتقين
[٨] الصَّلاة في الثَّوب الذي عليه صورة ٣١
حكم صلاة حامل الصور
[٩] الصَّلاة في الثَّوب المعصفر
[١٠] صلاة مكشوف الرأس
[11] الإنكار على من يصلي بالنعال
الفصل الثاني : جماع أخطاء المصلين في أماكن صلاتهم ٣٥
[11] السجود على تربة كربلاء ، واتخاذ قرص منها للسجود عليه عند
الصلاة ، واعتقاد الأجر والفضل في ذلك٣٦
[١٢] الصلاة إلى أماكن فيها صور ، أو على سجّادة فيها صور

٣٦	ونقوش ، أو في مكان فيه صور
٣٧	[١٣] الصَّلاة على القبور وإليها
٣٧	سبب كراهة الصَّلاة في المقبرة
سجد إلا	الصَّلاة إلى القبر الذي في قبلة المسجد ، ولا حائل بينه وبين الم
٣٨	حائطه
	العبرة في المنع إنما هي في القبور الظَّاهرة
٣٩	الصَّلاة على الجنازة ، وهي في قبلة المصلِّين
٣٩	[1٤] تخصيص مكان للصَّلاة في المسجد
٣٩	[١٥] أخطاء المصلِّين في السُّترة
٣٩	الأحاديث التي تدل على وجوب اتخاذ السترة
٤٠	وجوب اتخاذ السترة حتى لو لم يخش مارًا
	ضعف الأحاديث التي تنهى عن استقبال السترة
٤١	مقدار الشُّترة المجزئة
٤١	ضعف اتِّخاذ الخطَّ سترة
	سترة الإمــام سترة للمأمــوم ، واتُّخــاذ السترة في صلاة
مل بشأن	من واجبات الإمام المسبوق إذا قام يقضي ما فاته ؛ فماذا يفع
٤١	السترة ؟
	صور غير مرضية فيها حركة من بعض المسبوقين (ت)
	[١٦] الانحراف عن القبلة
٤٥	الفصل الثالث: جماع أخطاء المصلِّين في صفة صلاتهم

[١٧] الجهر بالنّية والقول بوجوب مقارنتها مع تكبيرة الإحرام ٤٨
بيان تناقض من يقول بوجوب مقارنة النيَّة للتَّكبير ٤٩
[١٨] عدم تحريك اللسان في التَّكبير وقراءة القرآن وسائر أذكار الصَّلاة
خطأ صلاة من نام عند صاحبه أو قريبه فأصبح جنبًا بالحركات ، دون
التَّلفظ بالقراءة وسائر الأذكار َ ٤٩
[١٩] جملة من أخطاء المصلِّين في القيام
ترك رفع اليدين عند التَّحريمة والركوع وعند الرَّفع منه ٥
خطأ في كيفية الرفع
إسبال اليدين وعدم وضعها على الصَّدر أو تحته وفوق السرَّة ٥١
خطأ على الإمام مالك (ت)
السنَّة في وضع اليدين على الصَّدر
خطأ وضع اليدين على جهة القلب
ترك دعاء الاستفتاح والاستعاذة قبل قراءة الفاتحة ٢٥
تكرير الفاتحة
رفع البصر إلى السماء والنَّظر إلى غير مكان السُّجود ٢٥
تغميض العينين في الصَّلاة
كثرة الحركة والعبث في الصَّلاة ٤٥
[٢٠] جملة من أخطاء المصلِّين في الرُّكوع والقيام منه ٥٥
عدم تعمير الأركان ٥٥
عدم الطمأنينة في الركوع والاعتدال منه ٥٦

خطأ زيادة «والشكر» على «ربنا ولك الحمد» ٧٥
القنوت الرَّاتب وتركه عند النَّوازل
فتح عين «ولا يعز» في القنوت ، وكذلك ضمّها ٩٥
مسح الوجه بعد دعاء القنوت
[٢١] جملة من أخطاء المصلِّين في السُّجود
عدم تمكين أعضاء الشجود من الأرض
عدم الطمأنينة في السجود
أخطاء في كيفية السجود
القول بوجوب كشف بعض أعضاء السجود أو بوجوب السجود على
الأرض أو على نوع منها
رفع شيء للمريض ليسجد عليه
قول : «سبحان مَنْ لا يسهو ولا ينام» في سجود السُّهو ٦٤
خطأ في سبب سهو الإمام
[٢٢] جملة من أخطاء المصلِّين في الجلوس والتَّشهد والتَّسليم ٦٥
غلط «السَّلام عليك أيُّها النَّبي» في التَّشهد
زيادة لفظ: «سيِّدنا» في التشهد أو في الصَّلاة على رسول الله ﷺ في
الصلاة
تنبيهات
وضع حديث : «لا تسيِّدوني في الصَّلاة»
خطأ جماهير المصلِّين في صيغة الصلاة على النبي عِلَيْ في

الصَّلاة
حكم الصَّلاة على النبي ﷺ في الصَّلاة وعلى آله ٦٧
الصَّلاة على النبي ﷺ لا تختصّ بالتَّشهد الثاني ٦٨
مَنْ أحدث قبل السَّلام بطلت صلاتُهُ
خطأ مَنْ فَعَلَ التورّك في الثَّنائية أو تركه في الرباعيَّة أو الثلاثية في
التَّشهد الأخير منها
الأشهر في تفسير «الصَّالح» في قوله : « عباد الله الصَّالحين» ٦٨
لطيفة : تارك الصَّلاة يضرّ جميع المصلين
خطأ الدعاء بين السجدتين
الإنكار على مَنْ يحرك سبابته في الصَّلاة
ضعف الروايات التي فيها حني الأصبع في التشهد ٦٩
شذوذ تحريك الأصبع بين السجدتين
كراهة الإشارة بمسبحة اليسرى حتى لأقطع اليمني٧٠
خطأ في كيفية التحريك
ثلاثة أخطاء في التَّسليم
خطأ الإشارة باليد اليمني لجهة اليمين عند التسليمة الأولى ، والإشارة
باليد اليسرى لجهة اليسار عند التسليمة الثانية
درج السلام وعدم تمطيطه
بدعية القول عند التسليم: أسألك الفوز بالجنة ، وأسألك النجاة من
النَّار

الفصل الرَّابع : جماع أخطاء المِصلِّين في المسجد وصلاة
الجماعة
[٢٣] جملة من أخطاء المؤذِّنين ومستمعي الأذان٧٤
خطأ القول بسنية الأذان في الحضر للرجال وبيــان أنَّه فرض على
الكفاية
رفع الصُّوت بالصَّلاة والسَّلام على رسول الله عقب الأذان ، وحكم
إسرار المؤذِّن بها
التَّلحين في الأذان والتغني فيه
الأذان عن طريق مسجلات الصُّوت
بدعة الأذان الموحد (ت)
التَّسبيح والدُّعاء والنَّشيد قبل الأذان لا سيما الفجر والجمعة ٧٦
الأذان داخل المسجد
التثويب في الأذان الثاني للصبح وإيقاعه قبل وقته٧٧
من السنن المهجورة : أن يكون المؤذِّن الأوَّل غير المؤذن الثاني في أذان
الصُّبح
مسح العينين أثناء الأذان بالإبهامين
عدم متابعة المؤذِّن وسبقه في بعض العبارات
من السُّنة جمع سامع الأذان بين قوله «لا حول ولا قوة إلا بالله» عند
الحيعلتين وبهما
زيادة بعض الألفاظ عند انتهاء الأذان وفيه ، من مثل : «والدَّرجة
الرفيعة» و «إنك لا تخلف الميعاد» ، و «صدقت وبررت» ٧٨

خطأ قول مستمعي الأذان عند سماعه : مرحبًا بذكر الله ونحوه وبيان
أنه لا أصل له
[٢٤] الإسراع في المشي إلى المسجد وتشبيك الأصابع فيه ٧٩
النهي عن التَّشبيك بين الأصابع في المسجد والمشي إليه ٧٩
المنهي عنه : فعله على وجه العبثِ٧٩
[۲۰] الخروج من المسجد عند الأذان
الأحاديث الواردة في ذلك ووجه الاستدلال منها وعلى أي الحالات
تحمل
[٢٦] دخول الرَّجلين المسجد ، وتقام الصَّلاة ، ويحرم الإمام ، وهما
في مؤخِّرة المسجد يتحدثان
النهي عن التحلق في المسجد والخوض في أمور الدُّنيا
[۲۷] ترك تحية المسجد ، وصلاتها من غير اتخاذ سترة ، كذا صلاة
السنة القبلية
الصلاة في منتصف المسجد أو آخره دون الاعتناء بالسّترة
الجلوس دون صلاة الرَّكعتين
[٢٨] قراءة سورة الإخلاص قبل إقامة الصَّلاة
بدعة قول : «إلى أشرف المرسلين الفاتحة» ، أو نحوه قبل الإقامة ٨١
[٢٩] صلاة النَّافلة إذا أقيمت الصَّلاة
[٣٠] التنفُّل بعد طلوع الفجر بصلاة لا سبب لها ، سوى ركعتي
الصُّبح
[٣١] أكل الثُّوم والبصــل ومــا يؤذي المصلِّين قبل الحضور

للجماعة
كل ما له رائحة كريهة يلحق الثوم والبصل
الدخان أشدّ من الثُّومِ والبصلِ في النَّهي السَّابق٨٢
الحدث (إخراج الريح الكريهة) في المسجد
من أوهام العوام وخرافاتهم : إذا خرج من الإنسان ريخٌ في المسجد ،
يتلقاه الملك بفمه ، ويخرج به إلى خارج المسجد
* أخطاؤهم من إقامة الصَّلاة حتَّى تكبيرة الإحرام ٨٤
[٣٢] أخطاء مقيمي الصَّلاة ومستمعيها
اعتقاد أنه لا يجزئ الإقامة إلا من المؤذِّن
التنبيه على ضعف حديث : «من أذَّن فهو يقيم» ٨٤
ليس للمؤذِّن أن يقيم الصَّلاة بغير إذن الإمام ٨٤
زيادة لفظ «سيدنا» في ألفاظ الإقامة
وقوف المقيمين خلف الإمام مباشرة ، مع أن بعضهم ليس من أولى
الأحلام والنُّهي
أخطاء مستمعي الإقامة
[٣٣] عدم إتمام الصُّفوف وترك التَّراص وسد الفُرَج فيها ٨٦
الصَّلاة في أمكنة بعيدة عن الصَّف
ترك التَّراص في الصُّفوف ومنشأ ذلك
المراد بإقامة الصف إلزاق القدم بالقدم والمنكب بالمنكب ، وهجر الناس
لهذه السنَّة

وجوب تسوية الصفوف وسد الفرج ، والآثار المترتِّبة على التُّهاون في
ذلكذلك
خطأ اقتصار الأئمة على «استووا» فقط
خطأ قوله : «إن الله لا ينظر إلى الصف الأعوج» ٨٨
خطأ الأئمة فيما إذا اقتدى بهم واحد فقط ؛ أخَّروه عنهم قليلًا بمقدار
شبر ۸۸
[٣٤] ترك الصَّلاة في الصَّف الأوَّل ووقوف غير أولي النهى خلف
الإمام فيه
خطأ وقوف العوام في الصف الأول خلف الإمام ٨٩
خطأ بعض الأئمة في أمرهم بعدل الصفوف عندما ٌ يرون المأمومين
متَّجهين إلى ميامن الصُّفوف
خطأ الحرص على جعل الصِّبيان في صفوف خاصَّة
[٣٥] الصَّلاة في الصُّفوف المقطَّعة
أمثلة من واقع مساجد المسلمين على قطع الصَّف
[٣٦] الوقوف الطُّويل والدُّعاء قبل تكبيرة الإحرام والهمهمة بكلماتٍ
۷ أصل لها
خطأ الوقوف الطويل وسببه ومفاسده ٩٠
خطأ قول المؤتمين: «سمعنا وأطعنا» ، أو أو
 * أخطاؤهم من تكبيرة الإحرام حتى التّسليم
[٣٧] غلط النطق بـ «الله أكبر» في تكبيرة الإحرام وتكبيرات الانتقال
خطأ إدخال همزة الاستفهام على لفظ «أكبر» ٩١

خطأ إدخال ألف بعد الباء وقبل الراء على لفظ «أكبر»
خطأ تمطيط وتحريف عبارة «الله أكبر» ووجوه خطأ نطق الأئمة بلفظ
الجلالة
جهر المأمومين بالتكبير وحال بعض الموسوسين ٩٢
[٣٨] غلط الأئمة في الجهر والإسرار بالبسملة ٩٣
[٣٩] غلط في كيفية قراءة الفاتحة
عدم الوقوف على رؤوس الآي٩٤
أخطاء العوام في قراءة الفاتحة
إعراض العوام عن مجالس العلم مع وقوعهم في أخطاء جسام ٩٤
[٠٤] دعاء المأمومين أثناء قراءة الفاتحة وعند الانتهاء منها ، والتنبيه على
أغلاط في التَّأمين ، وأثناء القراءة فيها٩٥
خطأ قولهم : «استعنت بك يا رب» عند قراءة الإمام : «إياك نعبد
وإياك نستعين»
من السنن المهجورة : جهر الأئمة بـ «آمين» ه ٩
تهاون المأمومين بالتأمين ومسابقتهم الإمام به ٩٥
خطأ تمطيط المأمومين (آمين) أو تلفُّظهم بها مع تشديد الميم ٩٦
شُنّية سؤال الله من فضله إذا مر الإمام بآية رحمة ، والاستعاذة به من
النار إذا مر بآية عذاب ، في قيام الليل فحسب ، وخطأ بعضهم في التَّوسع
في ذلك
التنبيه على ضعف قول المأموم : «بلي ، وأنا على ذلك من
الشاهدين، عند سماعه قراءة الإمام ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكِمِ ٱلْحُكِمِينَ ﴾ ١٦٠٠٠

خطأ تنحنح بعض المأمومين من غير عذر لينبُّه الإمام على تطويله ٩٧
خطأ إطالة الركعة الثانية على الأولى
لا يوجد دليل على مشروعية سكوت الإمام بعد قراءته الفاتحة في
الصلاة الجهريَّة
الاكتفاء بقراءة اليسير من القرآن ، وتصحيح معنى التخفيف الوارد في
الأحاديث ، وبيان أنه ليس هو التخفيف الذي اعتاده سُرَّاق الصَّلاة ٩٧
خطأ المداومة على قراءة قصار السور في صلاة المغرب ، وقولهم :
«المغرب غريب»
خطأ النقَّارين في صلاة قيام رمضان ، وبيان هدي الصَّحاب والتَّابعين
فيها
خطأ وصل القراءة بتكبيرة الرُّكوع٩٩
خطأ التزام بعض الأئمة قراءة سورة (الجمعة) في العشاء الآخرة ليلة
الجمعة
كثرة اللحن في القراءة
[٤١] مسابقة الإمام ومساواته في أفعال الصَّلاة
حرمة مسابقة الإمام في أفعال الصَّلاة والدُّليل عليه
أغلب الذين يسابقون الإمام ممّنْ يبكرون في الحضور للمسجد ١٠١
خطأ من يتأخرون عن الإمام
خطأ الأئمة في المسارعة في الصلاة
[٤٢] تكبير المسبوق للإحرام وهو نازل إلى الركوع ١٠٢
لا داعي لوضع اليد اليمني على اليسرى قبل تكبيرة الركوع ١٠٢

[٤٣] انشغال المسبوق بدعاء الاستفتاح وتأخُّره عن اللحوق بصلاة
الجماعة المحامة المحام
خطأ التأخُّر عن اللحوق بصلاة الجماعة والدُّليل عليه
خطأ جذب بعض المأمومين إذا لم يجد فرجة في الصف لرجل من
الصف الأخير ليصف معها
خطأ إحداث صف جديد قبل اكتمال الصفوف
ظن بعض المأمومين إدراكهم الركعة بمجرد الركوع دون النظر إلى وقوع
ذلك مع الإمام أم لا ، وصور ذلك
أخطاؤهم في ثواب صلاة الجماعة ، وبعض أخطاء المتخلِّفين عنها ،
والتَّشديد في حقِّ مَنْ تركها
تُــواب الصَّلاة في بيت المقــدس ، وخطأ شـــائع عند الجماهير
يتعلَّق به
خطأ تورُّع بعض المصلِّين في المسجد الحرام والمسجد النَّبوي من الصَّلاة
في الزِّياداتِ التي أضيفت عليهما
[٤٥] خطأ صلاة الجماعة في غير المساجد ، وبيان أن ثواب الجماعة
الوارد في الأحاديث مخصوص في جماعة المسجد ، وهي المراد من
الجماعة في نظر الشارع ، وحال بعض المترفِّهين هذه الأيام ١٠٥
[٤٦] صلاة الجماعة الثانية ، وتعدد الجماعات في المسجد الواحد
والأنفة عن الصَّلاة خلف المخالف في المذهب
خطأ تعدد الجماعة
صورة مشروعة للجماعة الثانية

ليس للإمام إعادة الصَّلاة مرتين
لا كراهة في تكرار الجماعات في مساجد الطُّرقات
حرمة تعدد الجماعة لفرض واحــد ، في وقتٍ واحدٍ ، في مسجدٍ
واحدٍ
كراهة الجماعـة الثانية لا تنافي حصول فضل الجماعة مع الجماعة
الأولىا
[٤٧] التشديد في التخلُّف عن الجماعة
التَّنبيه على ضعف حديث : إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد ١٠٧
التنبيـه على ضعف دعـاء دخول المسجد: «اللهم اغفر لي
ذنبي»
التنبيه على أن حديث «جنّبوا مساجدكم صبيانكم» مما لا أصل له ،
وأثره السيء عند العوام ، وحكم دخول الصَّبي للمسجد
وضع قصة ثعلبة بن حاطب «حمامة المسجد»
الفصل الخامس: جماع أخطاء المصلِّين بعد الصِّلاة ، جماعة كانت
أم منفردة
[٤٨] أخطاء المصلِّين في السَّلام والمصافحة
بدعية المصافحة بعد التسليم من الصَّلاة ، وقول بعضهم : «تقبل الله» ،
مما يفوّت على صاحبه واجب رد السلام في بعض الأحايين ، ويوقع الغير في
قطع التسبيح والأذكار دبر الصلوات
[٤٩] أخطاء المصلِّين في التَّسبيح
مشروعية التَّسبيح عقب الصَّلوات ، وبيان كيفيته ، لا سيما

للمشغولللمشغول
كراهة الخروج من المسجد قبل انصراف الإمام عن القبلة ١١٤
خطأ الدُّعاء مباشرة بعـد الصَّلاة ، وضرورة الالتزام بالمأثور مــن
الأذكار
عقــد التسبيح باليــد اليمني ، وخطــأ التسبيح باليدين معًا أو
بالسّبحة
خطأ وصل الفرض بالنَّفل
[٠٠] السجود للدُّعاء بعد الفراغ من الصَّلاة
[10] السَّمر بعد صلاة العشاء، والحكمة من كراهيته ١١٧
[٧٦] التَّسبيح والدُّعاء الجماعي والتَّشويش على المصلِّين ١١٧
ما أحدث من الذِّكر بعد كلِّ تسليمتين من صلاة قيام رمضان ١١٧
[۳۳] المرور بين يدي المصلِّين
مشروعية ردّ المار بين يدي المصلِّي والأدلة عليه١١٨
إثم المارّ بين يدي المصلِّي
المنع من المرور بين يدي المصلِّي سواء اتَّخذ سترة أم لا ١١٨
حرمة المرور بين يدي المصلِّي مقيدة بـ (بين يديه) ، وتفصيل ذلك المرور
بين يدي المصلي ينقص ثواب الصَّلاة ، والدليل عليه ١١٩
مرور المرأة الحائض والكلب الأسود والحمار مما يبطل الصلاة ١٢٠
خطأ استباحة البعض المرور بين يـدي المصلِّين إذا كانــوا يحملون
جنازة

الفصل السادس : جماع أخطاء المصلِّين في صلاة الجمعة والتشديد
في حقّ مَنْ تركها
تمهيد: في الترهيب من التخلُّف عن صلاة الجمعة
[٤٥] تخلُّف آلاف من مشاهدي كرة القدم عن صلاة الجمعة ١٢٣
أضرار كرة القدم وآثارها في عصرنا
[٥٥] تخلف حرس الملوك والسلاطين عن صلاة الجمعة ، ووقوفهم
على أبواب المسجد حاملي السِّلاح حراسة عليهم
[٥٦] تخلُّف العروس عن صلاة الجمعة والجماعة ١٢٥
[٥٧] التخلُّف عن صلاة الجمعة للتنزُّه
[٨٨] التخلُّف عن صلاة الجمعة لقيود وشروط لم تقم عليها الأدلة من
الكتاب والسنة
* جملة من الأخطاء تفوّت على أصحابها ثواب الجمعة
بيان ثواب الجمعة (جملة من الأحاديث الصحيحة)
ترك التبكير لصلاة الجمعة
ترك الاغتسال والتزين والتطيُّب والتسوُّك لصلاة الجمعة ١٣١
الكلام وعدم الاستماع لخطيب الجمعة
عدم الدنوّ من الإمام
خطأ الدوران على الناس بالماء أو بصندوق لجمع التبرعات والإمام
يخطب
خطأ مَن استدبر والإمام يخطب

	حطأ من يعبث بالحصى أو السّبحة ونحوهما والإمام يخطب ١٣٤
	تخطِّي الرِّقاب وإيذاء الناس يوم الجمعة
	الاحتباء والخطيب يخطب يوم الجمعة
	[٩٩] سنَّة الجمعة القبليَّة ، والأدلة على بدعيتها ، والرَّد على شُبه
	المخالفينالمخالفين
• .	[٦٠] أخطاء المصلِّين في صلاة تحية المسجد يوم الجمعة ١٣٧
	الجلوس دون تحية المسجد
٠	من الجهل البالغ أمر الخطيب للقادم بالجلوس ونهيه عن ركعتي تحية
	المسجد
	التَّنبيه على أنَّ «إذا صعد الخطيب المنبر ، فلا صلاة ولا كلام» ؛ حديث
	باطل
	خطأ الجلوس دون التحيَّة ، والقيام لصلاتها عند جلوس الخطيب بين
	الخطبتين المحاسبين
	خطأ الانتظار حتى ينتهي المؤذِّن من أذانه ، ودخول المصلي فيهما عند
	شروع الخطيب في الخطبة
	تمهيد (مواصفات الخطيب وما ينبغي أن يكون عليه)
	حال خطبة الجمعة في أكثر البلاد الإسلاميَّة والتَّنبيه على حال الخطباء
	السَّيئين وآثارهم ووزرهم
	كلمة ونصيحة للخطباء
	تطويل الخطية وتقصير الصَّلاة

أُخطاء الخطباء القُوليَّة	
أخطاء المؤذِّنين بين يدي الخطبة	
أخطاء الخطباء الفعليَّة	
تباطؤهم في الصعود على المنبر	
خطأ رفع الخطيب يديه وكذلك المستعين	
أخطاء الخطباء في صلاة الجمعة	
صلاة الظهر بعد الجمعة	
[٦٢] أخطاء المصلِّين فِي سُنَّة الجمعة البعديَّة	
الفصل السَّابع: جامع أخطاء المصلِّين في صلوات خاصَّة ، وصلاة	
أهل الأعذار وأمور أحرى متفرقة	
[٦٣] أحطاء المصلِّين في صلاة الاستخارة ١٥٤.	
صور من الاستخارات المبتدعة الموجودة عند الجهال ١٥٤	
التعدِّي على الصفة الشرعية لصلاة الاستخارة	
أحطاء المصلين في صلاة العيدين	
لا يوجد في الإسلام سوى عيدين	
المنكرات في حياة المسلمين في الأعياد	
تساهل بعضهم في صلاة العيدين ، والقول بسنّيتها ، وترك صلاتها في	
المصلَّى	
ترك التكبير جهرًا في الطريق إلى المصلى	
خطأ الاجتماع على التكبير بصوت واحد	

رفع اليدين في تكبيرات صلاة العيدين
صلاة سنة قبليَّة للعيد والقول : «الصَّلاة جامعة» قبل قيام النَّاس للصَّلاة
أخطاء الخطباء
[70] أخطاء المصلِّين في الجمع بين الصَّلاتين في الحضر
التساهل في الجمع بين الصلاتين
القول بعدم مشروعية الجمع
خطأ مانعي المسبوق من الجمع بين الصَّلاتين
خطأ منع الجمع بين الصلاتين في الحضر إلا عند نزول المطر ١٦١
خطأ منع مَنْ كان بيتُه قريبًا من المسجد من الجمع بين الصَّلاتين في
لحضرل
المكث في المسجد حتى دخول وقت الصَّلاة الثَّانية ، وصلاة الناس –
لذين لم يجمعوا - جماعة ، وعدم القيام للصَّلاة معهم بحجَّة الجمع بين
لصَّلاتين
خطأ جمع المنفرد أو من يصلي جماعة في بيته
خطأ جمع المنفرد أو من يصلي جماعة في بيته
خطأ جمع المنفرد أو من يصلي جماعة في بيته
خطأ جمع المنفرد أو من يصلي جماعة في بيته
خطأ جمع المنفرد أو من يصلي جماعة في بيته

مة موضوعة ، وعلى أحاديث مشهور ة	[٦٨] التنبيه على صلوات خاصًّ
١٦٧ – ١٦٦	غير صحيحة في الصَّلاة
١٦٨	
179	فهرس الأحاديث النبوية
١٧٧	فهرس الموضوعات والمحتويات

* * *